



life force

Manuale dell'alunno



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Manuale dell'alunno



AUTORI

Hellenic Society of Emergency PreHospital Care

Sevasti Etmektsoglou

Theodoros Kalyvas

Dr. Konstantinos Fortounis

Dr. Varbara Fyntanidou

Dr. Sophia-Chrysovalantou Zagalioti

University Clinic Cologne

Professor Bernd W. Böttiger

Nadine Rott

Simon R. Finke

Katharina Zajackowski

Dr. Hannes Ecker

Italian Resuscitation Council

Dr. Federico Semeraro

Dr. Andrea Scapigliati

Alessandra Carenzio

Sara Lo Jacono

University of Thessaly

Dr. Ioannis Kozaris

Dr. Ioannis Pechtelidis

Aggeliki Botonaki

Kids Save Lives – Τα Παιδιά Σώζουν Ζωές

Anastasios Stefanakis

Professor Ioanna Etmektsoglou

Dr. Christiana Adamopoulou

Evgenia Douvara

Anastasia Claroumenou

European University Cyprus

Dr. Maria Prodromou

Dr. Marios Georgiou

Nikoletta Palli

Mascot design: Katerina Panagou

Copertina: Thanos Palatos

Grafica: Thanos Palatos and Katerina Panagou

Layout: Nicoletta Palli, Sevasti Etmektsoglou and Theodoros Kalyvas

Manuale rivisto e curato da: Sevasti Etmektsoglou and Theodoros Kalyvas

Traduzione in italiano di Anna Valentini

Questa pubblicazione è stata preparata nell'ambito del progetto "Learning Initiative For Elementary school Fun Oriented Resuscitation Coaching Europewide" (2020-1-EL01-KA201-079184), che è stato cofinanziato dal Programma Erasmus+ della Commissione Europea.

Il supporto per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti che riflettono solo il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.

La pubblicazione è un lavoro collaborativo delle sei organizzazioni partner del progetto. I nomi delle organizzazioni partner del progetto, in ordine alfabetico, sono i seguenti:

European University Cyprus, Cyprus
Hellenic Society of Emergency Prehospital Care, Greece
Italian Resuscitation Council, Italy
KIDS SAVE LIVES - Τα Παιδιά Σώζουν Ζωές, Greece
University Hospital Cologne, Germany
University of Thessaly, Greece

(CC) Questa pubblicazione è distribuita con licenza Creative Commons Attribution-Non-Commercial-Share Alike 4.0 International.
ottobre 2021

Indice dei contenuti

Introduzione	1
Mascotte	1
Anatomia del corpo.....	4
Vocabolario base dell' algoritmo BLS.....	4
Vocabolario esteso dell' algoritmo BLS.....	8
Canzone dell' algoritmo BLS LIFEFORCE.....	12
Algoritmo BLS LIFEFORCE.....	14
Attività BLS LIFEFORCE	15
Attività di revisione	15
Posizioni yoga BLS LIFEFORCE	33
Algoritmo BLS	33
Livello 1	39
Competenze socio-emotive	41
Consapevolezza emotiva	41
Empatia	44
Autoregolazione	45
Risposta "lotta-fuga-immobilità" (FFF)	46
Abilità cognitive e percettive	47
Percezione visiva	47
Percezione uditiva.....	70
Attenzione	73
Memoria	74
Pensiero critico	81
Orientamento	91
Abilità comunicative	96
Conversazione	96
Caratteristiche prosodiche del discorso	97
Domande a risposta chiusa e aperta	98
Abilità linguistiche.....	100
Descrittivo	100
Narrativo	103
Abilità di velocità di elaborazione	109
Valutazione	111

Questionario/attività per bambini	111
Livello 2	115
Competenze socio-emotive	117
Consapevolezza emotiva	117
Empatia	121
Autoregolazione	122
Risposta "lotta-fuga-immobilità" (FFF)	127
Attività BLS LIFEFORCE	128
Fasi - Vocabolario	128
Posizioni yoga LIFEFORCE BLS	141
Abilità cognitive e percettive	143
Percezione visiva	143
Percezione uditiva.....	163
Attenzione	164
Memoria	165
Pensiero critico	173
Orientamento	189
Abilità comunicative	193
Conversazione	193
Domande a risposta chiusa e aperta	194
Caratteristiche prosodiche del discorso	196
Abilità linguistiche	198
Linguaggio narrativo	198
Linguaggio descrittivo	200
Abilità nella velocità di elaborazione	206
Valutazione	209
Questionario/attività per bambini	209
Rubrica	213

Introduzione

Mascotte

Vuoi conoscere le mascotte **lifeforce**?

Mi chiamo **Kate**. Vengo dalla Svezia e sono di origine asiatica. Non mi vedrete a lungo nello stesso posto, perché sono sempre in movimento. A volte ho difficoltà a concentrarmi.

Salutate **Hercules**, il mio amato cane! È sempre con me. Il mio hobby è la pittura. Adoro dipingere il mare!



Io sono **Mike**. Vengo dalla Grecia. Non credi che il cibo greco sia il migliore del mondo? Porto l'apparecchio per i denti, perché voglio avere un sorriso perfetto. Suono sempre brani improvvisati con le bacchette su qualsiasi superficie... tranne che sulla mia batteria.

Salve, mi chiamo **Nick** e vengo da Cipro. La mia sedia a rotelle mi aiuta a spostarmi. Ti piace il mio medaglione di legno con la tavola da surf? Amo gli animali. Un giorno diventerò un veterinario.



Ciao, ragazzi! Mi chiamo **Marco** e vengo dall'Italia. Adoro le auto sportive! Se mi mostri un'auto sportiva, ti dirò la marca! E no! Non è perché i miei occhiali sono magici! In questo zaino porto la mia pianta di cactus preferita ovunque vada. Sì, è pieno di spine, ma aspettate di vedere i suoi fiori!

Il mio nome è **Anne** e vengo dalla Germania.
Questo è il mio bellissimo skateboard rosso.
Vedete questi lividi? Me li sono fatti perché in
questi giorni mi sto allenando a pattinare in
discesa, he he he! Ho difficoltà a sentire.

Per questo motivo indosso questo simpatico
apparecchio acustico, che sembra un fiore.



♪ la la la ♪♪... Oh, ciao! Sto ascoltando la musica e
non mi sono accorta di te! Mi chiamo **Lisa** e vengo
dalla Francia. Mi piace ascoltare la musica e ballo
sempre. Per me è molto più facile che parlare con gli
altri! Che altro? Oh, sì. Sono mancina...

Anatomia del corpo

Vocabolario base dell'algoritmo BLS

Esercizio 1

Abbina correttamente le parti del corpo ai puntini gialli disegnati sul corpo di Anne:

Torace

Fronte



Punta del
dito

Mento

Esercizio 2

Abbina correttamente le parti del corpo ai puntini blu disegnati sul corpo di Marco:

Spalla

Cuore

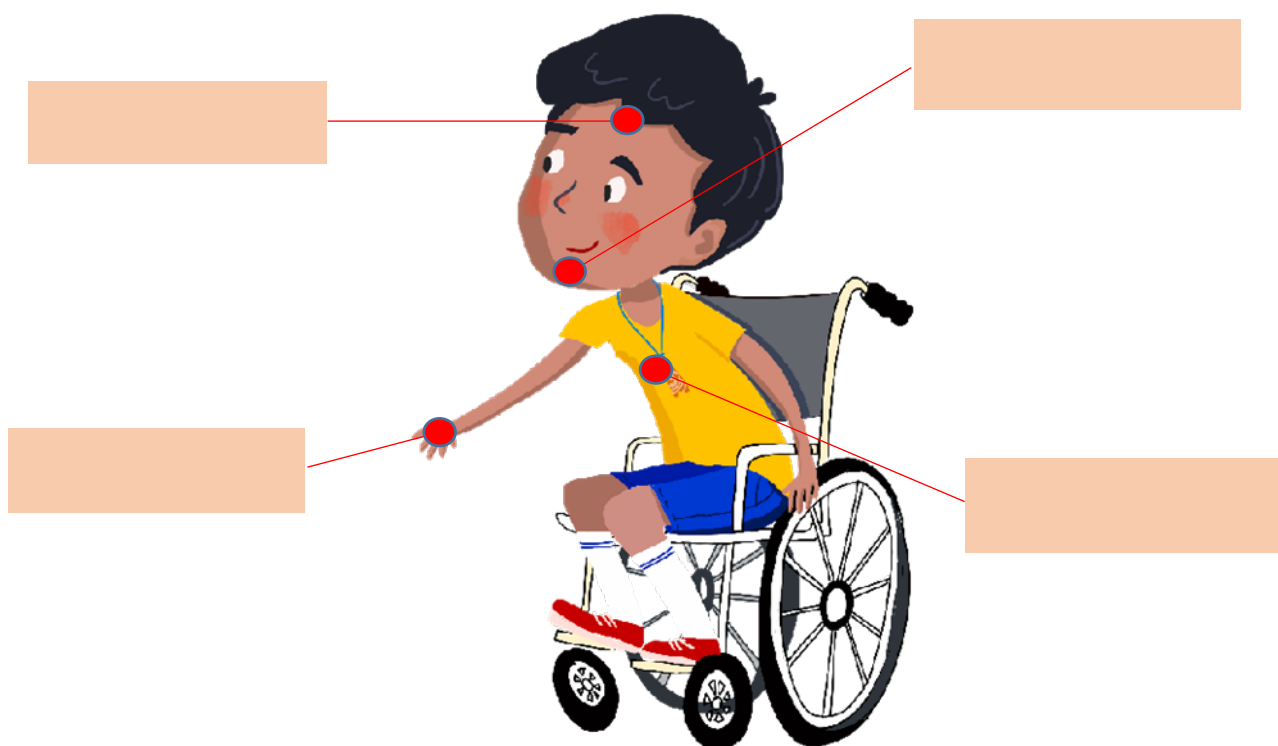
Guancia

Palmo



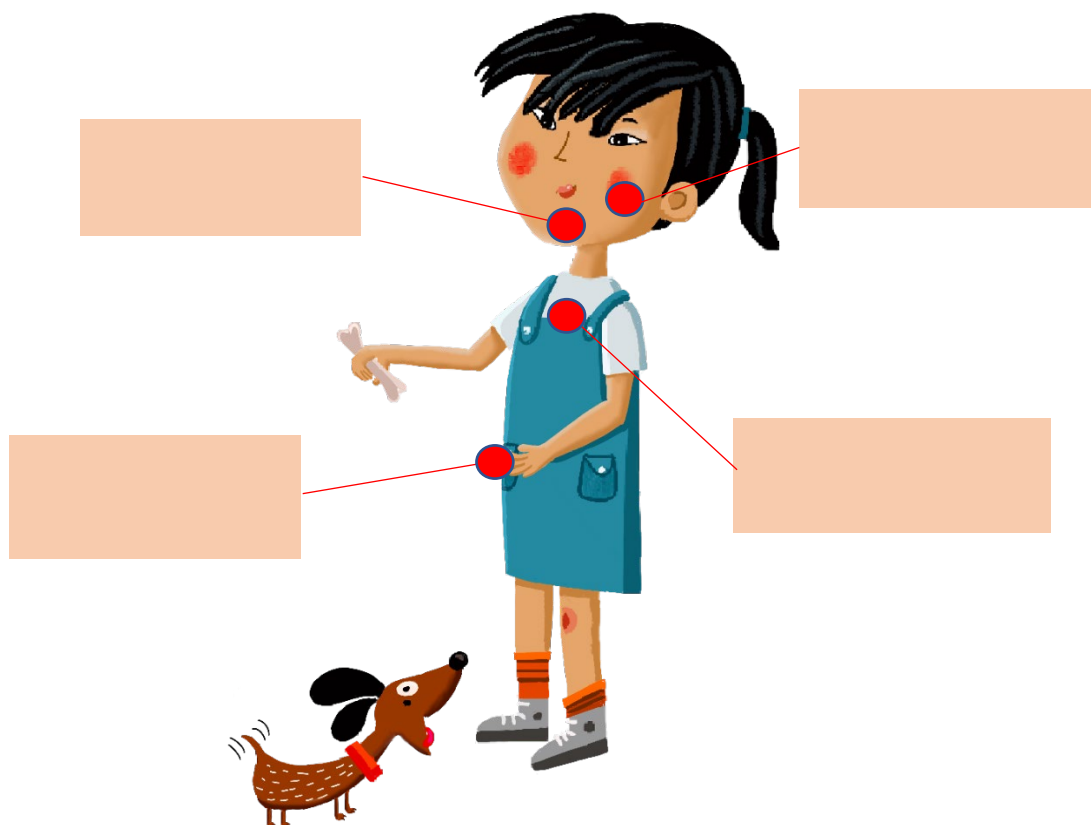
Esercizio 3

Scrivi correttamente i nomi delle parti del corpo di Nick:



Esercizio 4

Scrivi correttamente i nomi delle parti del corpo di Kate:



Esercizio 1

Abbina correttamente le parti del corpo ai puntini **blu** disegnati sul corpo di Mike:

Addome/Pancia

Piede

Ginocchio

Gomito



Esercizio 2

Abbina correttamente le parti del corpo ai puntini **rossi** disegnati sul corpo di Kate:

Polmone

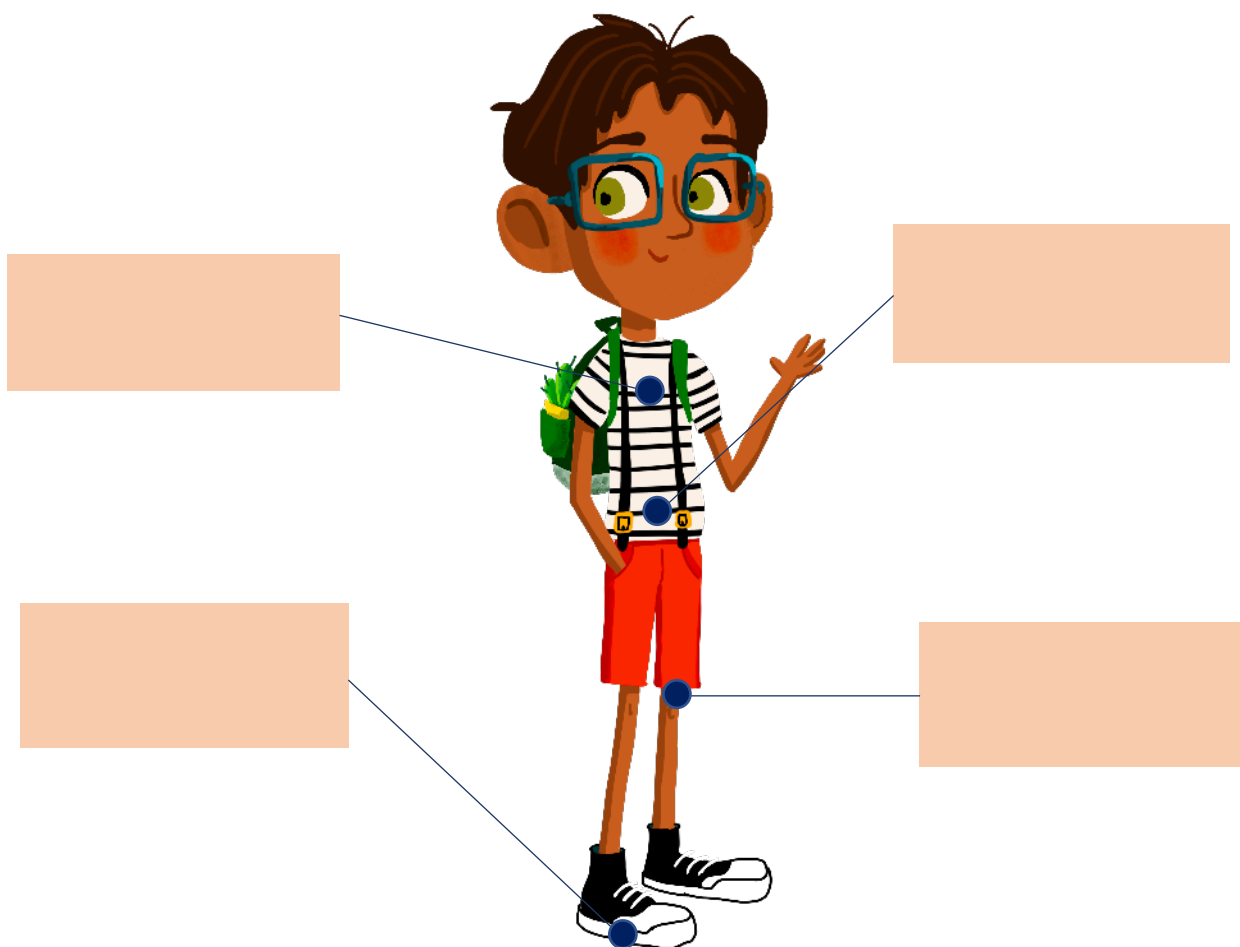


Ombelico

Scapola

Esercizio 3

Scrivi correttamente il nome delle parti del corpo di Marco:



Esercizio 4

Scrivi correttamente il nome delle parti del corpo di Lisa (addome, scapola, gomito).



Canzone dell'algorithmo BLS LIFEFORCE

Qualcuno è sdraiato, disteso sul pavimento
Voglio aiutare, deve esserci qualcosa che non va
Mi avvicino con sicurezza e mi metto in ginocchio
Chiedo “stai bene?” e aspetto di vedere...

Non ricevo una risposta, controllo che
la respirazione sia normale
guardando, ascoltando e sentendo.

Chiamo il 118 dal mio telefono
e attivo il vivavoce.

La vita è preziosa ed è triste se viene persa.
quindi unisciti al team di LIFEFORCE.

Aiuta a salvare vite umane, puoi farlo anche tu
Chiama il 112, chiama il 112
chiama il 112, chiama il 112.

Dico il mio nome e dove mi trovo
descrivo la situazione, non riaggancio.
Rimango accanto alla persona, non lascio la scena
e chiedo a qualcuno di portare un defibrillatore (DAE).

Non devo aspettare l'arrivo dell'ambulanza.

Prima è, meglio è, per iniziare la

Rianimazione cardiopolmonare.

Comprimo trenta volte, soffio due volte
e ripeto il ciclo fino all'arrivo dei soccorsi.

La vita è preziosa ed è triste perderla.
quindi unisciti alla squadra di LIFEFORCE.

Aiuta a salvare vite, puoi farlo anche tu

Chiama il 112, chiama il 112

chiama il 112, chiama il 112.



life force

Algoritmo BLS LIFEFORCE

- 1 SICUREZZA**



Chiediti: "La situazione e' sicura per me, per coloro che stanno intorno e per la vittima?"
- 2 VERIFICA LA RISPOSTA**



Scuoti gentilmente le spalle della vittima e chiedi: "Mi sente?"
- 3 CONTROLLA CHE LA RESPIRAZIONE SIA NORMALE**



Per non piu' di 10 secondi guarda, ascolta e senti se la respirazione e' normale
- 4 CHIAMA AIUTO**



Componi il **118** per chiamare il servizio di pronto soccorso. Manda qualcuno a prendere un defibrillatore (DAE)
- 5 COMPRESSIONI TORACICHE**



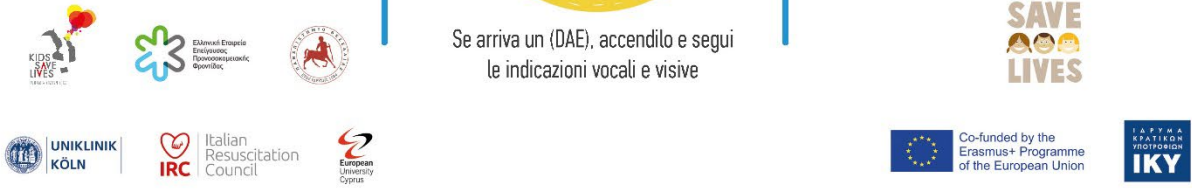
Posiziona le mani al centro del petto della vittima. Esegui 30 compressioni toraciche con una profondita' di 5-6 cm. Mantieni una frequenza di 100-120 compressioni al minuto
- 6 VENTILAZIONE**



Libera le vie respiratorie della vittima ed immetti 2 respiri normali nella sua bocca. Continua al ritmo di 30 compressioni e 2 respirazioni fino all'arrivo dei soccorsi
- 7 UTILIZZO DEL DAE**



Se arriva un (DAE), accendilo e segui le indicazioni vocali e visive

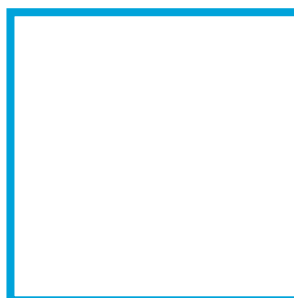
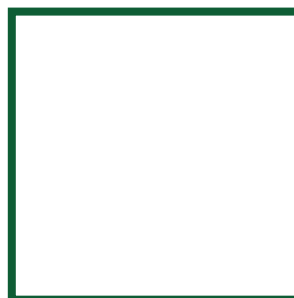
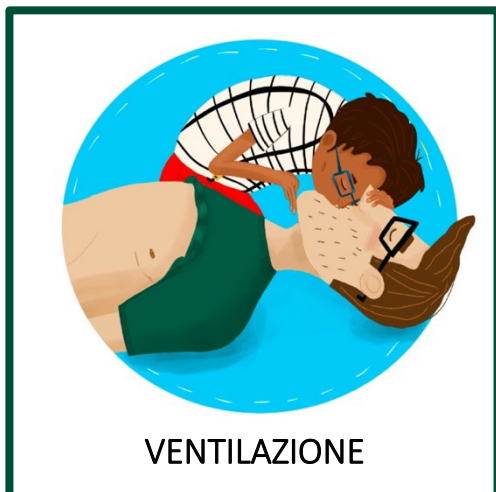


Attività BLS LIFEFORCE

Attività di revisione

Esercizio 1

Puoi ordinare tutti gli step importanti nel giusto ordine?





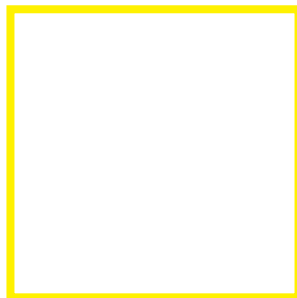
COMPRESSIONI TORACICHE



VERIFICA DELLA RISPOSTA



CONTROLLO DELLA
NORMALE RESPIRAZIONE



Esercizio 2

Decidi quali dei seguenti ambienti sono sicuri per te e per la vittima e quali invece sono pericolosi.

La vittima è sdraiata su una strada trafficata, un'auto si avvicina



Cerchia la tua scelta

Sicuro

Pericoloso

La vittima giace a terra in una stanza senza pericoli



Cerchia la tua scelta

Sicuro

Pericoloso

La vittima giace nel giardino della scuola

dove non sono presenti pericoli



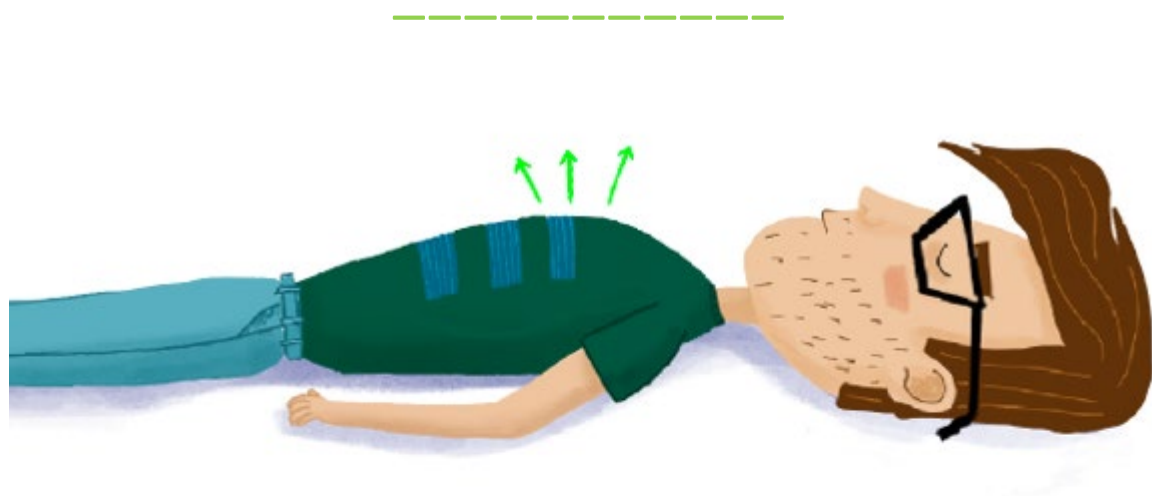
Cerchia la tua scelta

Sicuro

Pericoloso

Esercizio 3

Scrivi la giusta parola chiave "**Guarda, ascolta, senti**" in ogni immagine. Spiega che cosa faresti in ciascuna di esse.







Esercizio 4

Rispondi alle seguenti domande:

Quali numeri d'emergenza conosci?

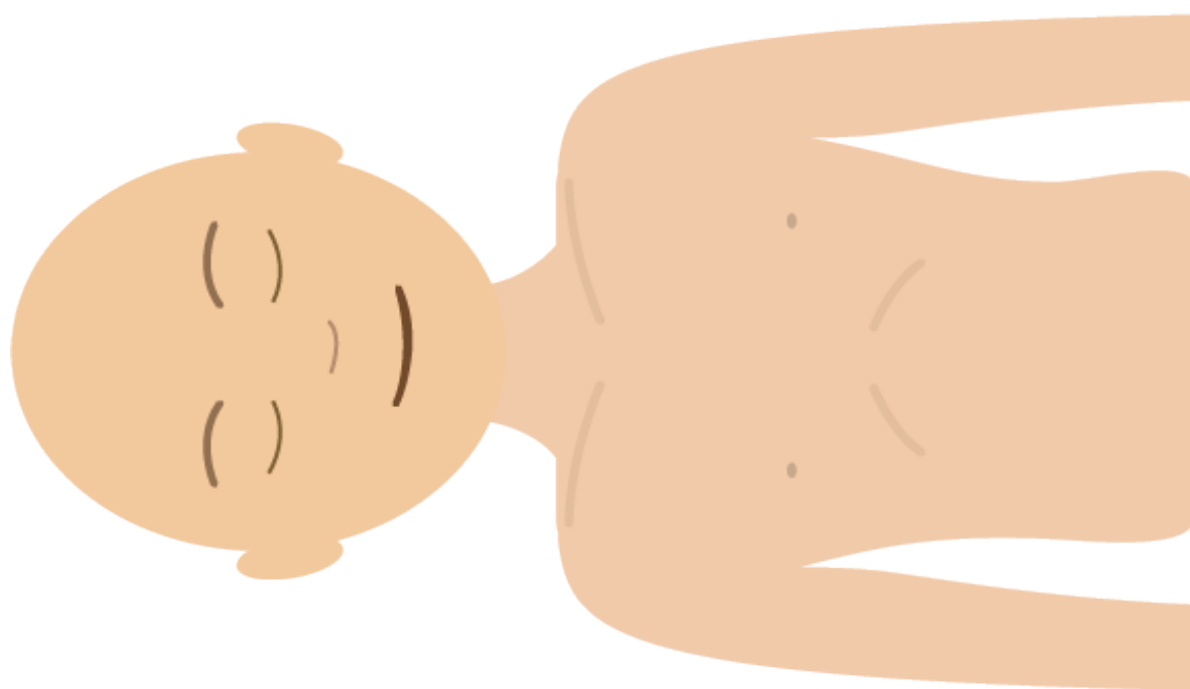
Quale numero d'emergenza devi chiamare se trovi una persona che non risponde o una persona che non respira normalmente?

Quali domande potrebbe chiederti l'operatore dei servizi medici d'emergenza?



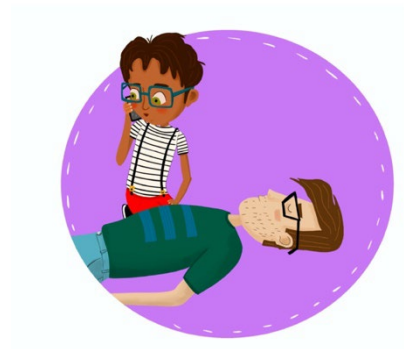
Esercizio 5

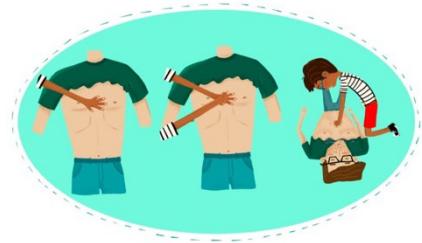
Disegna sul petto il corretto punto dove eseguire le compressioni toraciche (dove le mani dovrebbero essere posizionate).



Esercizio 6

Indica il nome delle fasi.





Esercizio 7

Numera le fasi dalla 1 alla 7 nell'ordine corretto.



Esercizio 8

Scrivi il nome delle fasi **precedenti**.



Esercizio 9

Scrivi il nome delle fasi **successive**.



Esercizio 10

Scrivi i nomi delle fasi **precedenti** e **successive**.





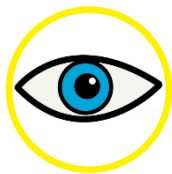


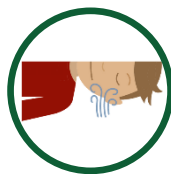
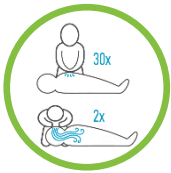




Esercizio 11

Per ciascuna fase, solo una delle due immagini è corretta. Identificala e disegna una linea per connetterla alla fase corretta.





Posizioni yoga BLS LIFEFORCE

Algoritmo BLS

Posizioni yoga BLS LIFEFORCE – FASI BLS



Sicurezza

1



Verifica della
risposta

2



Vie
respiratorie
libere

3



Controllo
della
normale
respirazione

4



Chiama il 112

5



Manda
qualcuno a
cercare un
defibrillatore
(DAE)

6



Compressioni
toraciche

7

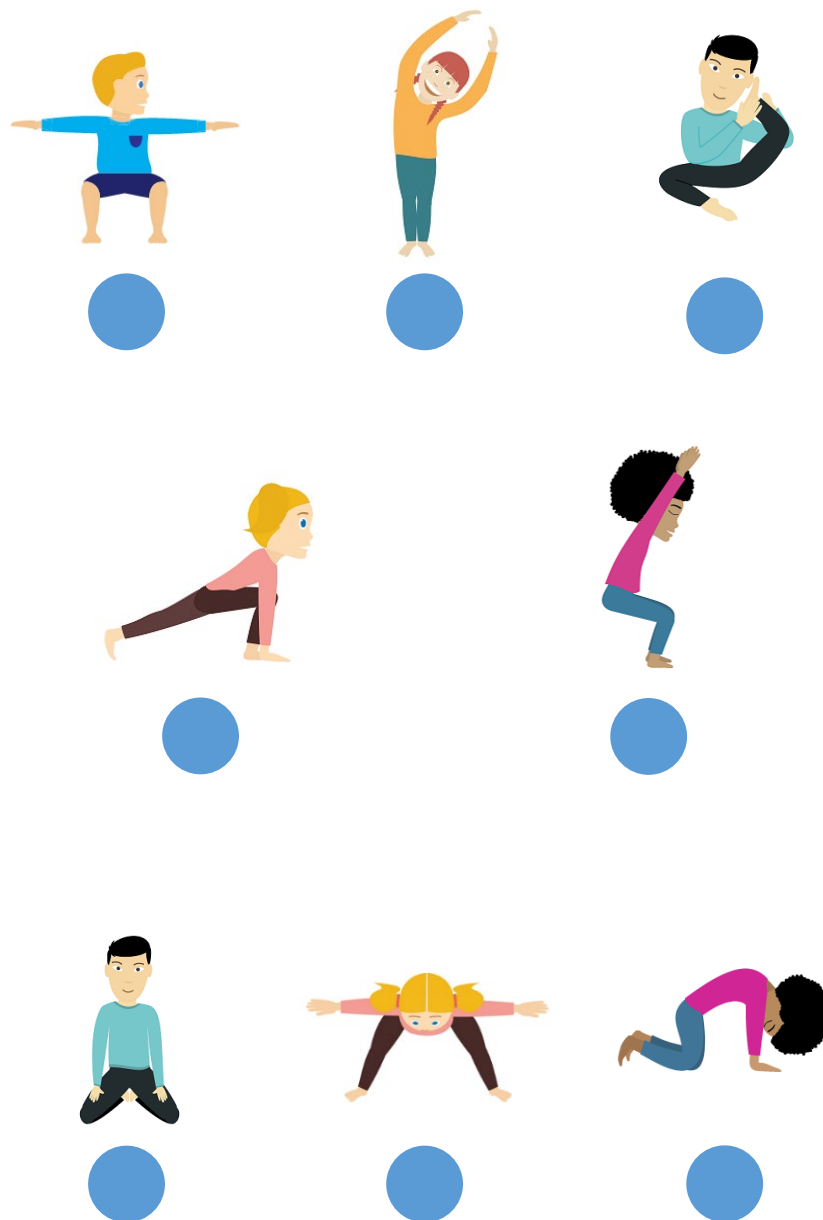


Ventilazione

8

Esercizio 1

Poni le posizioni yoga LIFEFORCE nel corretto ordine, secondo le fasi BLS. Numera le fasi da 1-8.



Esercizio 2

Cerchia la riga che riporta l'ordine corretto delle tre posizioni yoga, secondo le fasi dell'algorithmo BLS:

1.



2.



3.



Esercizio 3

Collega la posizione Yoga con la corretta fase dell'algoritmo

BLS:



Controlla la normale respirazione



Mandare qualcuno a cercare un defibrillatore (DAE)



Compressioni toraciche



Controllo della risposta



Esercizio 4

Ciascuna riga indica una sequenza delle fasi dell'algoritmo BLS. In ogni riga, c'è una posizione yoga nell'ordine scorretto. Trovala e cancellala.

1.

A



B



C



2.

A



B



C



3.

A



B



C



Esercizio 5

Per ciascuna domanda trova la fase corretta dell'algoritmo BLS. Cerchia la posizione yoga che corrisponde a quella fase.

Siete nel cortile della vostra scuola e un insegnante crolla a terra pochi metri di distanza. Cosa fai per prima cosa?

A



B



C



Cosa fai successivamente?

A



B



C



Poi, apri le vie aeree, controlla la normale respirazione e:

A



B



C





life force

Manuale dell'alunno

Livello 1



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Esercizio 1

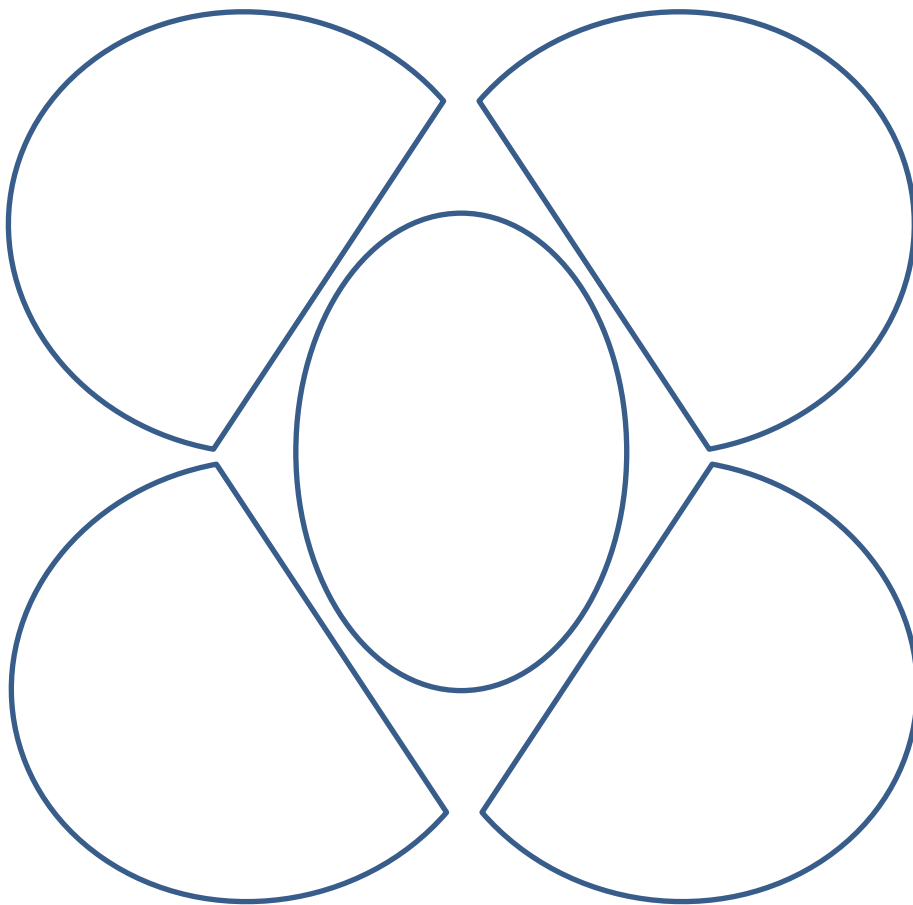
Il mio fiore felice

Nel centro del fiore,

- scrivi il tuo nome
- disegna te stesso

In ogni petalo del fiore,

- dipingi ciò che ti rende felice.

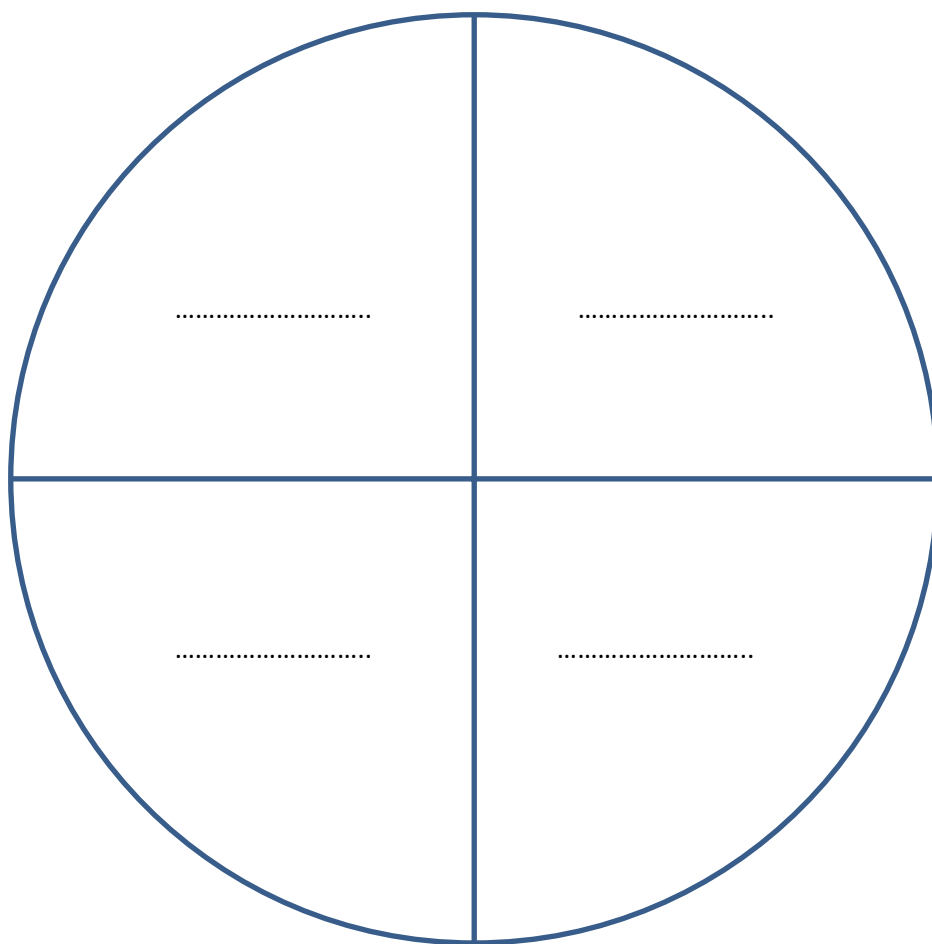


Esercizio 2

La mia ruota delle emozioni

Questa è la tua ruota delle emozioni,

- scrivi le quattro emozioni che provi più frequentemente
- colora ogni parte della ruota

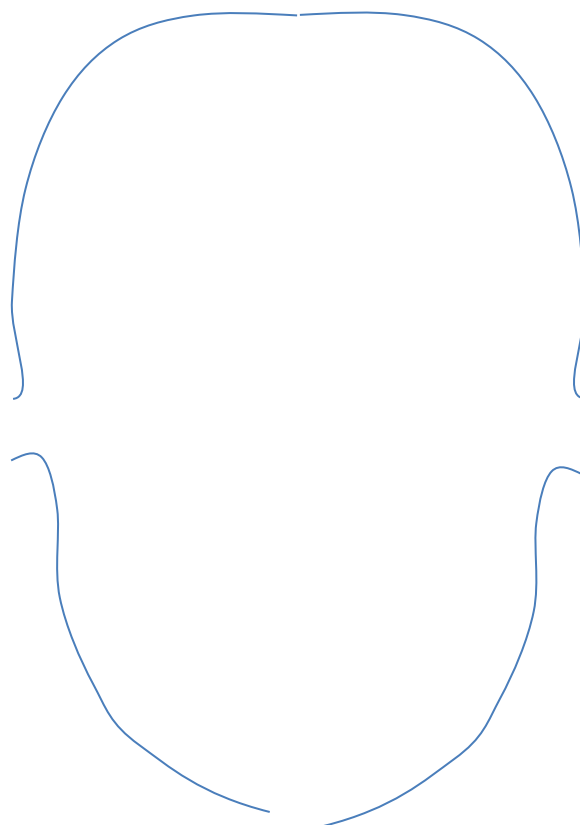


Esercizio 3

Ritrattista

Questo è il ritratto di un/a bambino/a

- disegna le caratteristiche del viso
- scrivi alcune informazioni riguardo lui/lei



Il mio nome è

Ho anni.

Vivo con

Mi piace giocare

Sto pensando che

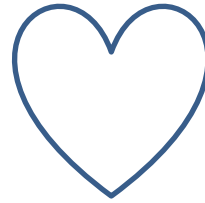
Sto provando, perché

Esercizio 4

Al mio migliore amico/a

Il tuo/la tua migliore amico/a si è trasferito/a recentemente in un'altra città. Si sente triste mentre cerca di adattarsi al nuovo ambiente. Prepara un disegno per lui/lei per mostrargli/le il tuo amore.

A



Con amore,

.....

Esercizio 5

Abbina le emozioni

Guarda i volti rappresentati

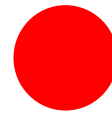
- scrivi le emozioni,
- abbina i volti con le zone corrette di auto-regolazione



.....



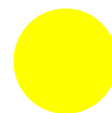
.....



.....



.....

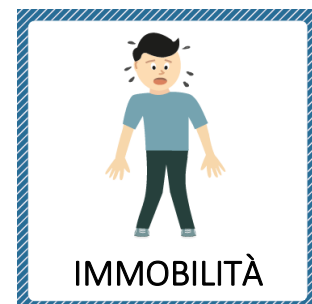
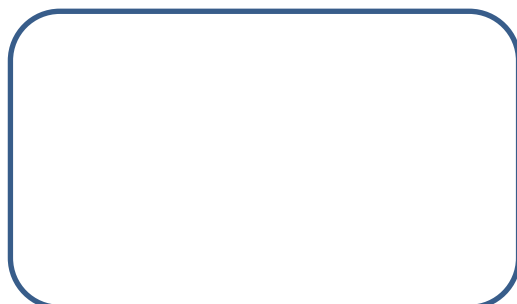
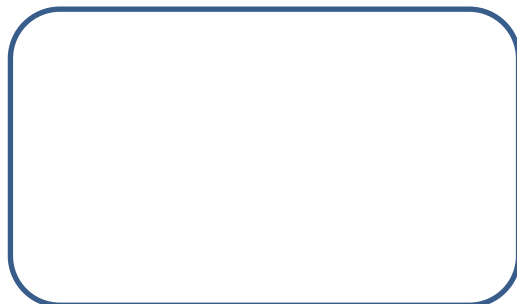
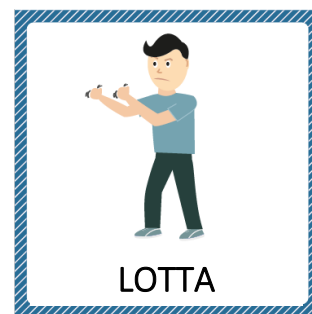
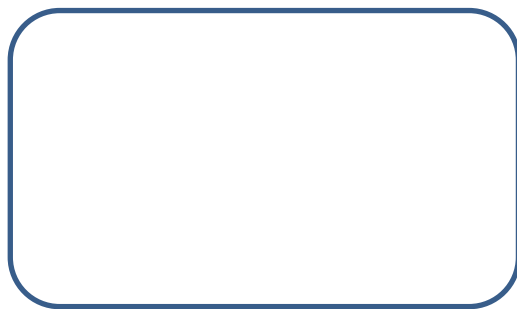


Esercizio 6

Guess what ...

Guarda le immagini seguenti:

- indovina che cosa ha causato la reazione del bambino,
- ad esempio: il bambino ha visto un orso, disegnano nel riquadro accanto all'immagine (**Lotta, Fuga, Immobilità**)



Abilità cognitive e percettive

Percezione visiva

Esercizio 1

Discriminazione visiva

Guarda con attenzione ai seguenti numeri e cerchia quello che si abbina con il primo di ciascuna colonna.

017	047	025	038	069
077	074	022	038	096
011	017	055	033	069
047	047	520	088	690
017	027	250	380	069
071	470	020	830	960
710	041	025	036	066

Esercizio 2

Discriminazione visiva

Identifica e cerchia 10 differenze tra le due immagini.



Esercizio 3

Discriminazione visiva

Guarda con attenzione i simboli seguenti e cerchia quello che si abbina con il primo di ciascuna colonna.

\emptyset	\mathcal{A}	\mathcal{F}	\triangle	∇
\mathcal{A}	\triangle	\exists	ϕ	∇
\emptyset	∇	\mathcal{F}	\triangle	\exists
\emptyset	\mathcal{A}	\emptyset	\triangle	\perp
∇	\exists	\perp	\mathcal{A}	∇

Esercizio 4

Discriminazione visiva

Guarda con attenzione ai simboli seguenti e cerchi quello che si abbina con il primo di ciascuna colonna.

C	H	E	S	R	A	E	K	V	I	C	V
H	S	A	F	E	T	Y	S	E	X	T	E
E	U	E	L	R	E	S	C	N	M	I	N
K	R	B	R	E	A	T	H	I	N	G	T
L	V	Q	E	S	E	W	E	J	A	X	I
P	I	A	S	P	D	A	S	A	C	U	L
P	V	H	P	O	X	Q	T	Y	H	A	A
E	A	E	L	N	H	E	L	K	A	W	T
I	L	L	O	S	U	R	V	I	I	V	I
C	M	P	R	E	S	S	I	O	N	K	O
O	C	O	M	P	R	E	S	S	I	O	N
D	I	F	Z	G	U	B	W	I	N	J	L



SAFETY (*sicurezza*)

CHEST (*petto*)

AED (*DAE*)

VENTILATION (*ventilazione*)

SURVIVAL (*sopravvivenza*)

BREATHING (*respirazione*)

RESPONSE (*risposta*)

COMPRESSION (*compressione*)

CHAIN (*catena*)

HELP (*aiuto*)

Esercizio 5

Discriminazione visiva

Nell'immagine di destra non mancano 5 animali. Trovali e cerchiali nell'immagine di sinistra.



Esercizio 6

Discriminazione visiva

Confronta le due sequenze per ogni riga. Trova e cerchia gli elementi che non si abbinano.



Esercizio 7

Discriminazione visiva

Guarda attentamente ai seguenti numeri e cerchia quello che si abbina al primo di ciascuna riga.

1	9	8	5	7	1	↑	Γ
8	2	6	∂	3	8	0	5
7	1	7	9	2	↑	1	∇
9	3	9	8	6	∂	5	e
4	1	6	4	7	4	3	7
6	e	9	6	5	∂	0	9
2	8	∂	5	9	2	e	e
5	2	∑	9	3	5	∂	7

Esercizio 8

Discriminazione visiva

Guarda attentamente ai seguenti simboli e cerchia quello che si abbina al primo di ciascuna riga.

MA AM AN MA NA

XO KO YO OK XO

BE E3 EB 3B BE

ZI ZI 4I 7I IZ

SI ZI IS S1 SI

OMA AMO OMA ONA ANO

IXE IKE EXI EKI IXE

IBE IBE EBI I3E E3I

AZE A4E AZE A7E E7A

ESO E8O OSE ESO OZE

Esercizio 9

Discriminazione visiva

Cerchia le lettere in base alle indicazioni dell'insegnate.

M OR N

M	N	M	N	M	N	M
N	M	N	M	N	N	N
N	M	N	N	M	N	M
M	N	N	M	N	M	N
N	M	M	N	N	N	M
M	N	M	N	M	N	N
N	M	M	M	N	N	M
M	M	N	M	N	M	N

X OR Y OR K

X	Y	K	X	Y	K	Y	X
K	Y	Y	X	X	Y	X	K
X	Y	K	X	K	X	K	Y
Y	X	X	Y	K	Y	X	K
K	Y	Y	K	X	X	Y	Y
Y	X	Y	X	Y	X	K	X

Esercizio 10

Discriminazione visiva

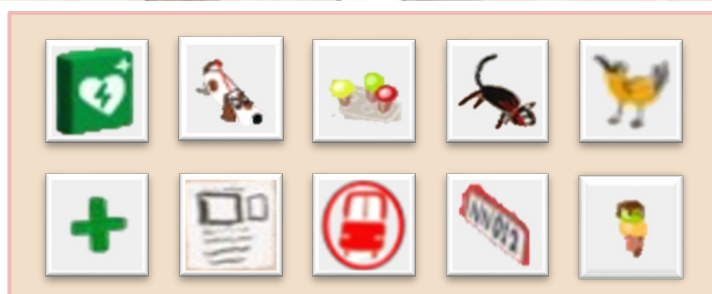
Per ciascuna riga, inserisci una ✓ se le parole si abbinano.

MAN	NAN	
MEN	MEN	
XOK	XOX	
KIX	XIK	
YAY	YAX	
XAY	YAX	
SIZ	SIZ	
ZIZ	SIZ	

Esercizio 11

Campo visivo

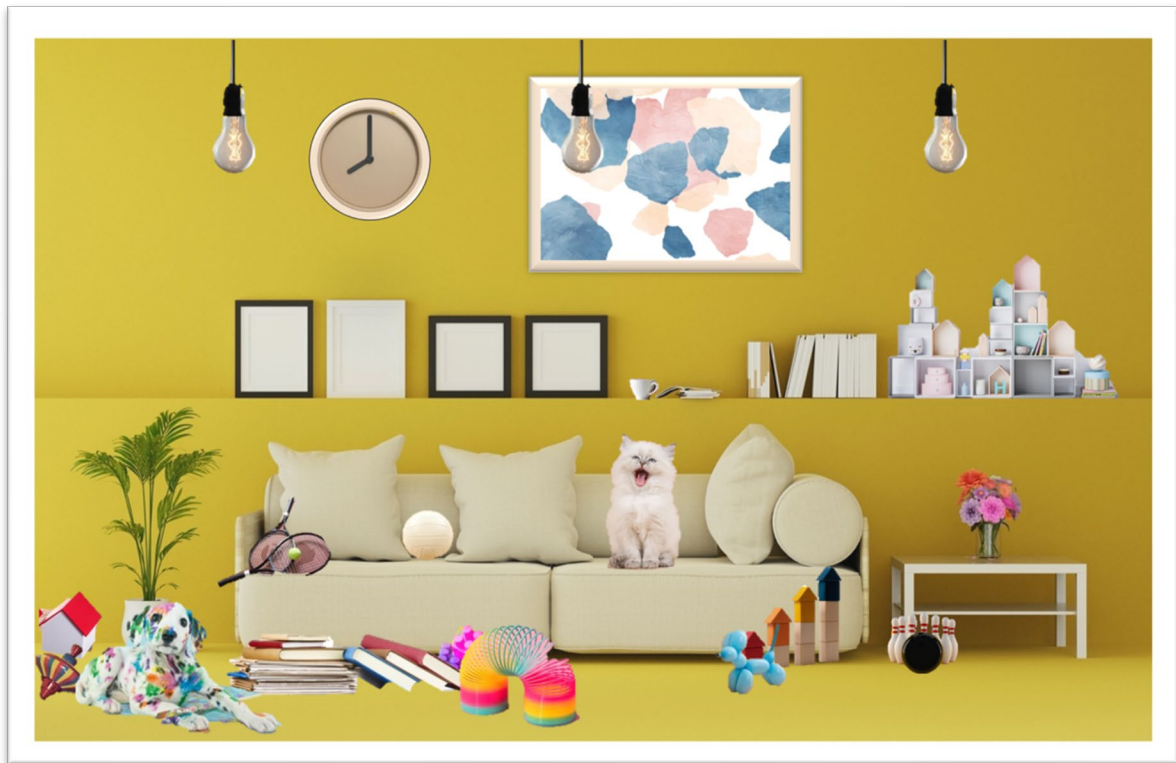
Trova e cerchia, all'interno dell'immagine, le 10 figure rappresentate.



Esercizio 12

Campo visivo

Trova e cerchia, all'interno dell'immagine, i 10 elementi elencati.



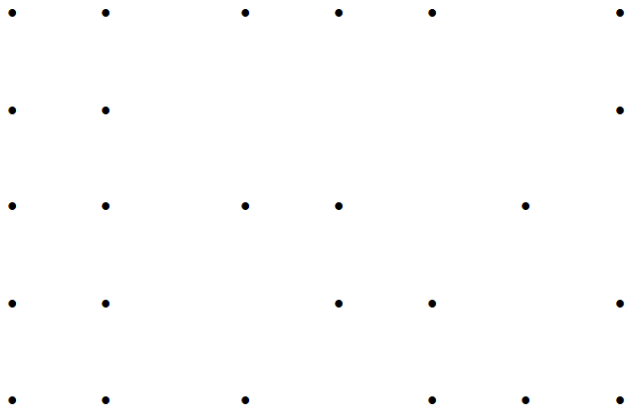
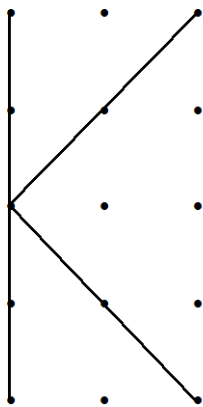
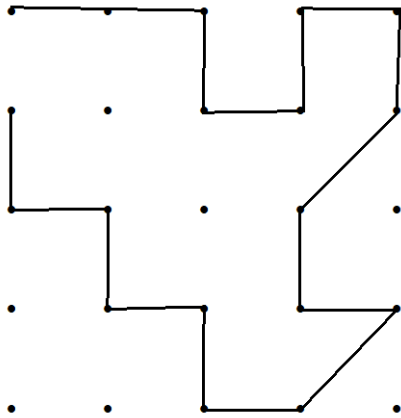
Oggetti:

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| 1. Palla | 6. Gatto |
| 2. Cane | 7. Racchetta da tennis |
| 3. Libri | 8. Trottola |
| 4. Fiori | 9. Tazza |
| 5. 5. Palla e birilli da bowling | 10. Blocchi di costruzioni |

Esercizio 13

Campo visivo

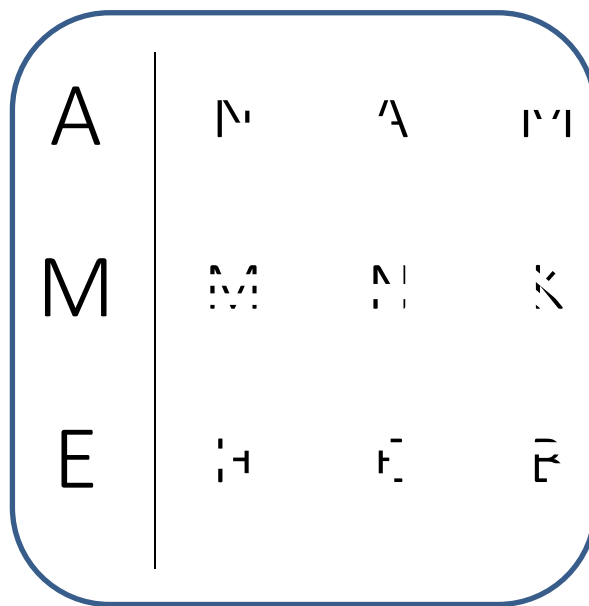
Riproduci le forme:



Esercizio 14

Campo visivo

Identifica e cerchia le forme che combaciano con le lettere rappresentate a sinistra.



Esercizio 15

Attenzione visiva

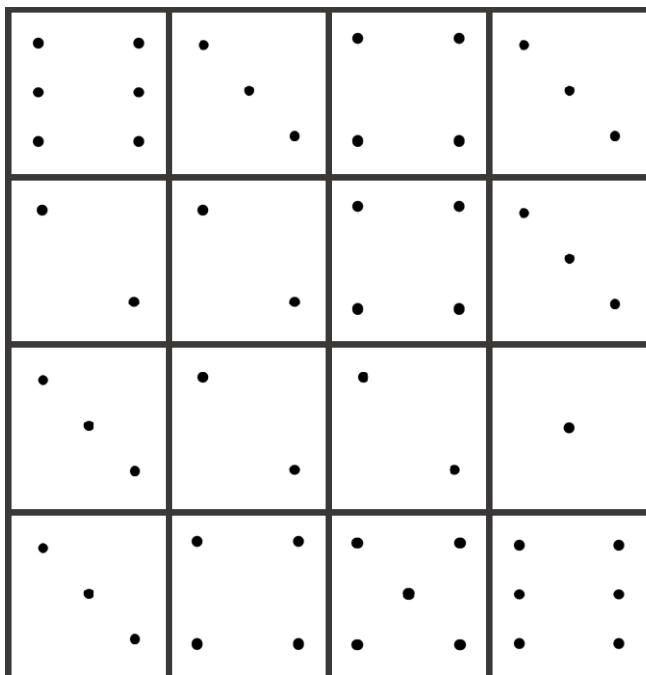
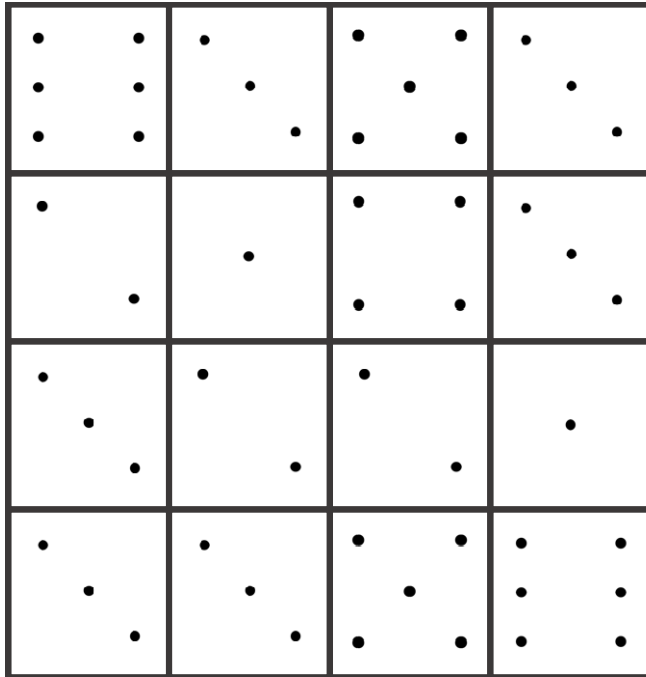
Trova e cerchia le macchine diverse.



Esercizio 16

Attenzione visiva

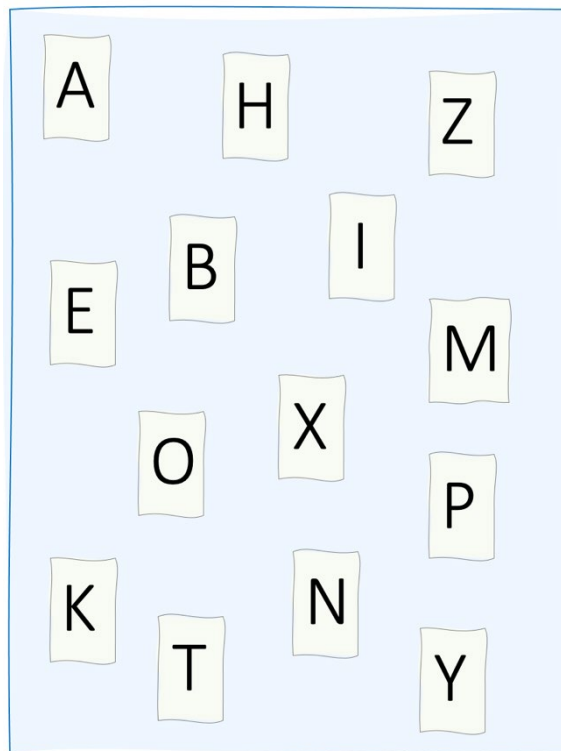
Individua e colora i quadrati diversi fra le due tavole.



Esercizio 17

Attenzione visiva

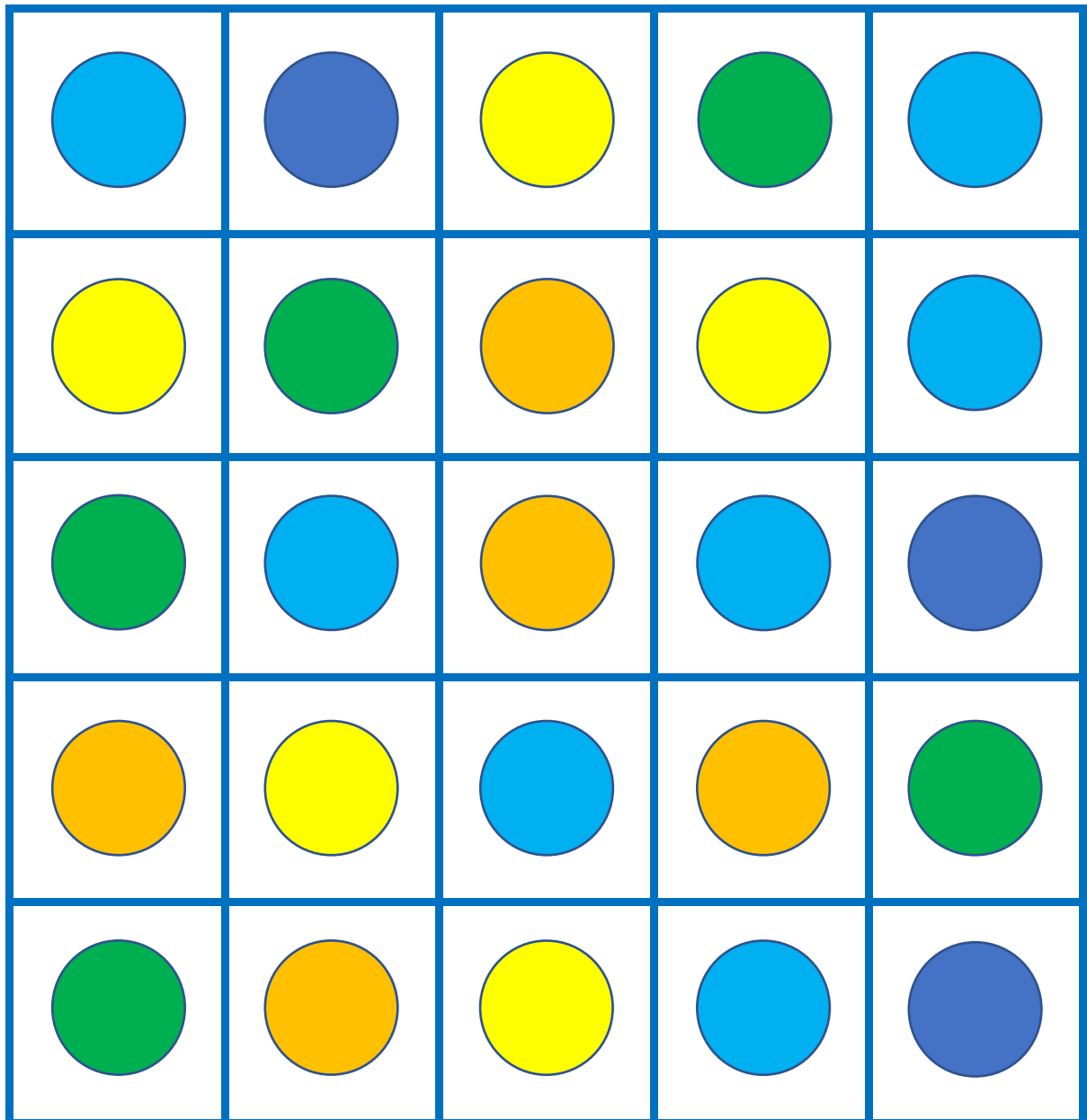
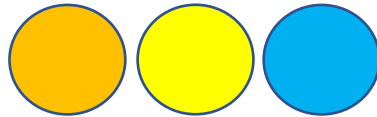
Disegna una linea che colleghi le lettere in ordine alfabetico.



Esercizio 18

Attenzione visiva

Individua e cerchia il modello seguente.



Esercizio 19

Attenzione visiva

Trova e cerchia i cani diversi.



Esercizio 20

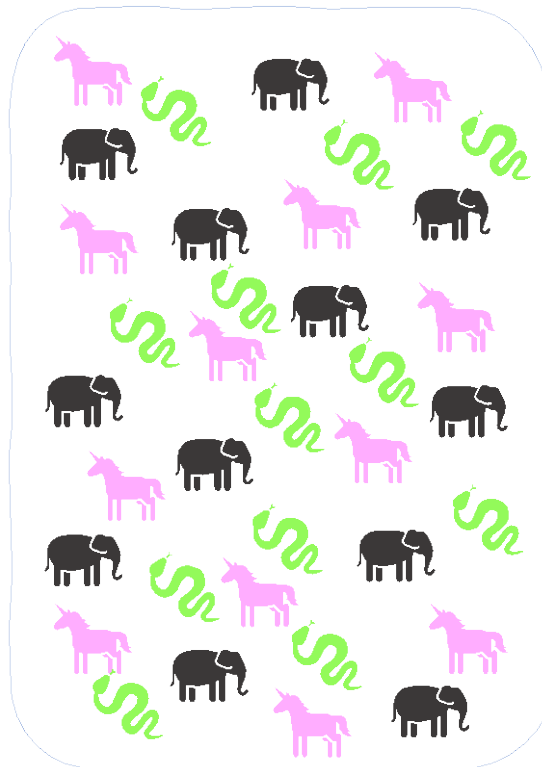
Relazioni visuo-spaziali

Quanti animali guardano verso sinistra?

Scrivi il numero _____.

Quanti animali guardano verso destra?

Scrivi il numero _____.

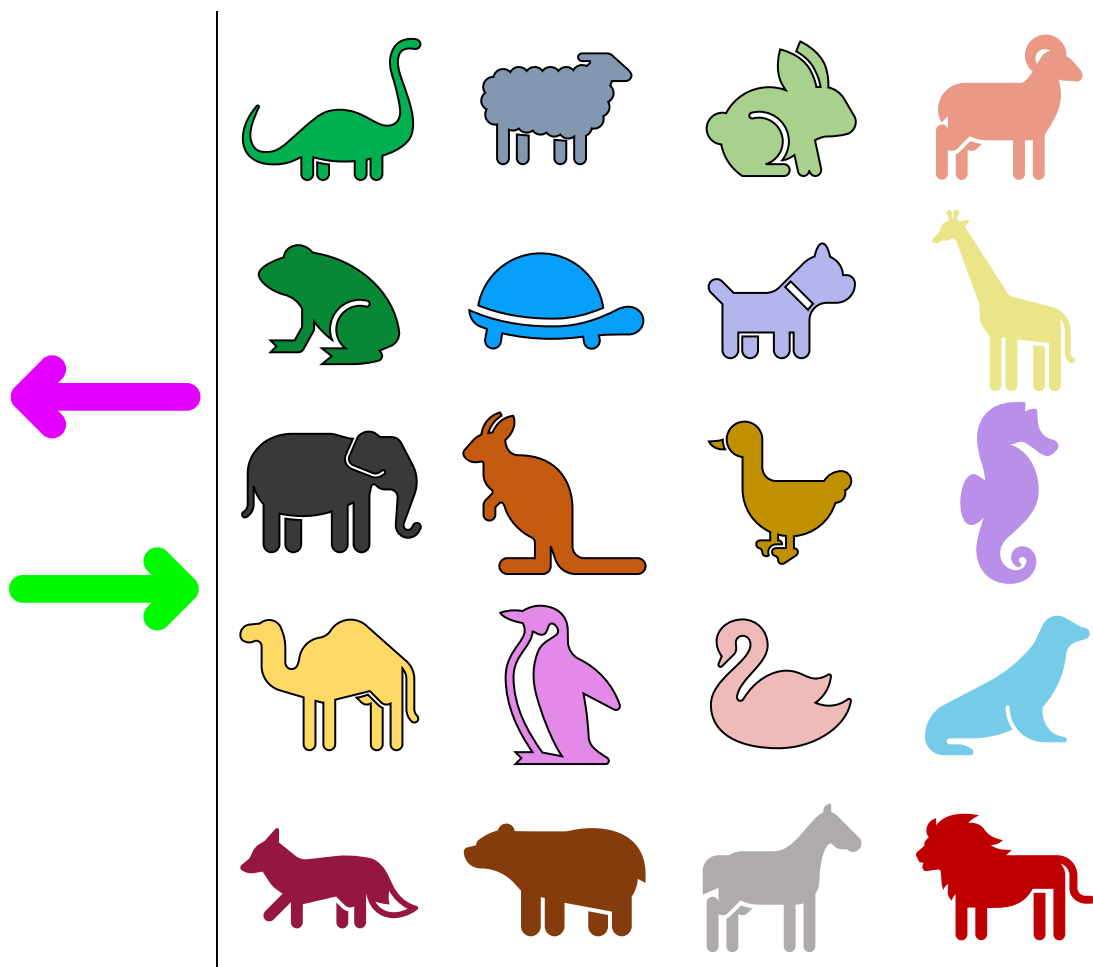


Esercizio 21

Relazioni visuo-spaziali

Cerchia in **verde** gli animali che guardano verso destra.

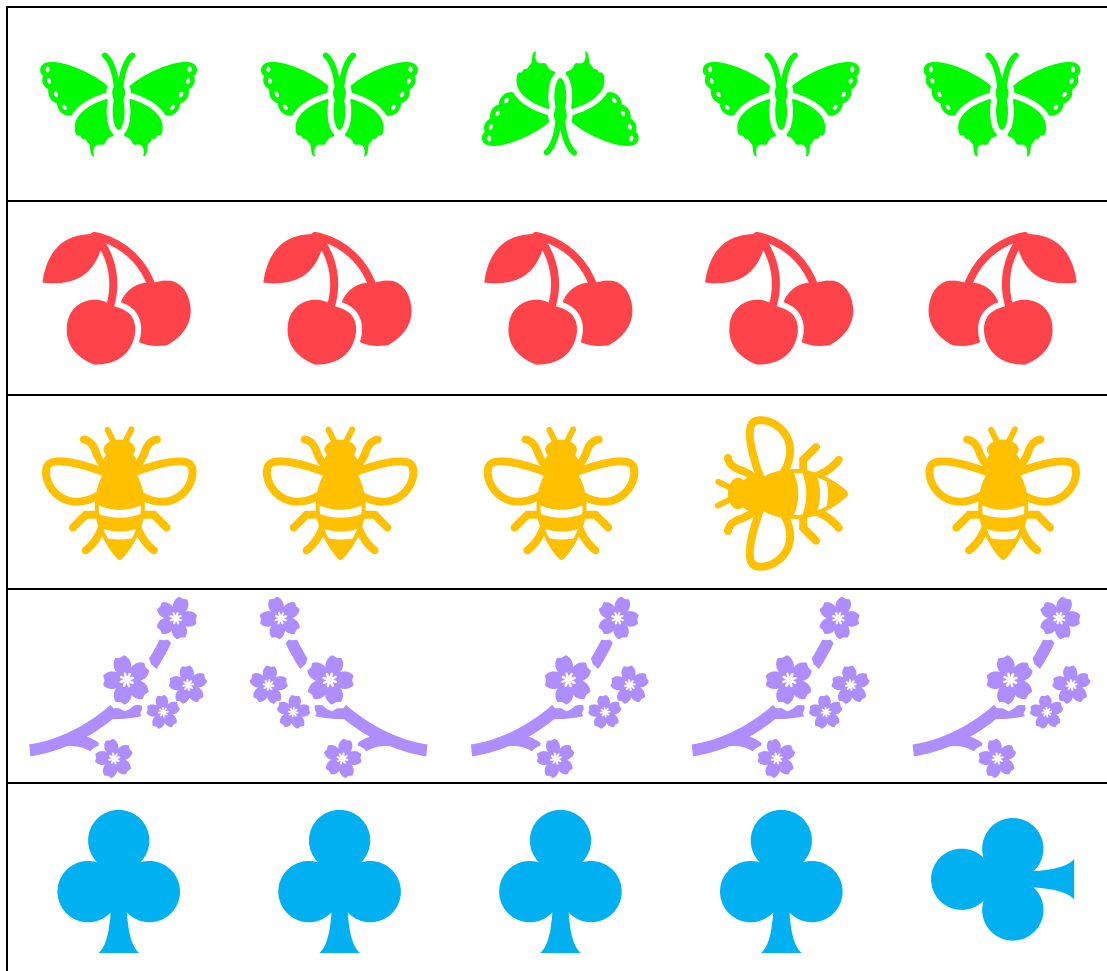
Cerchia in **viola** gli animali che guardano verso sinistra.



Esercizio 22

Relazioni visuo-spaziali

In ciascuna linea, cerchi la figura che non combacia con le altre.

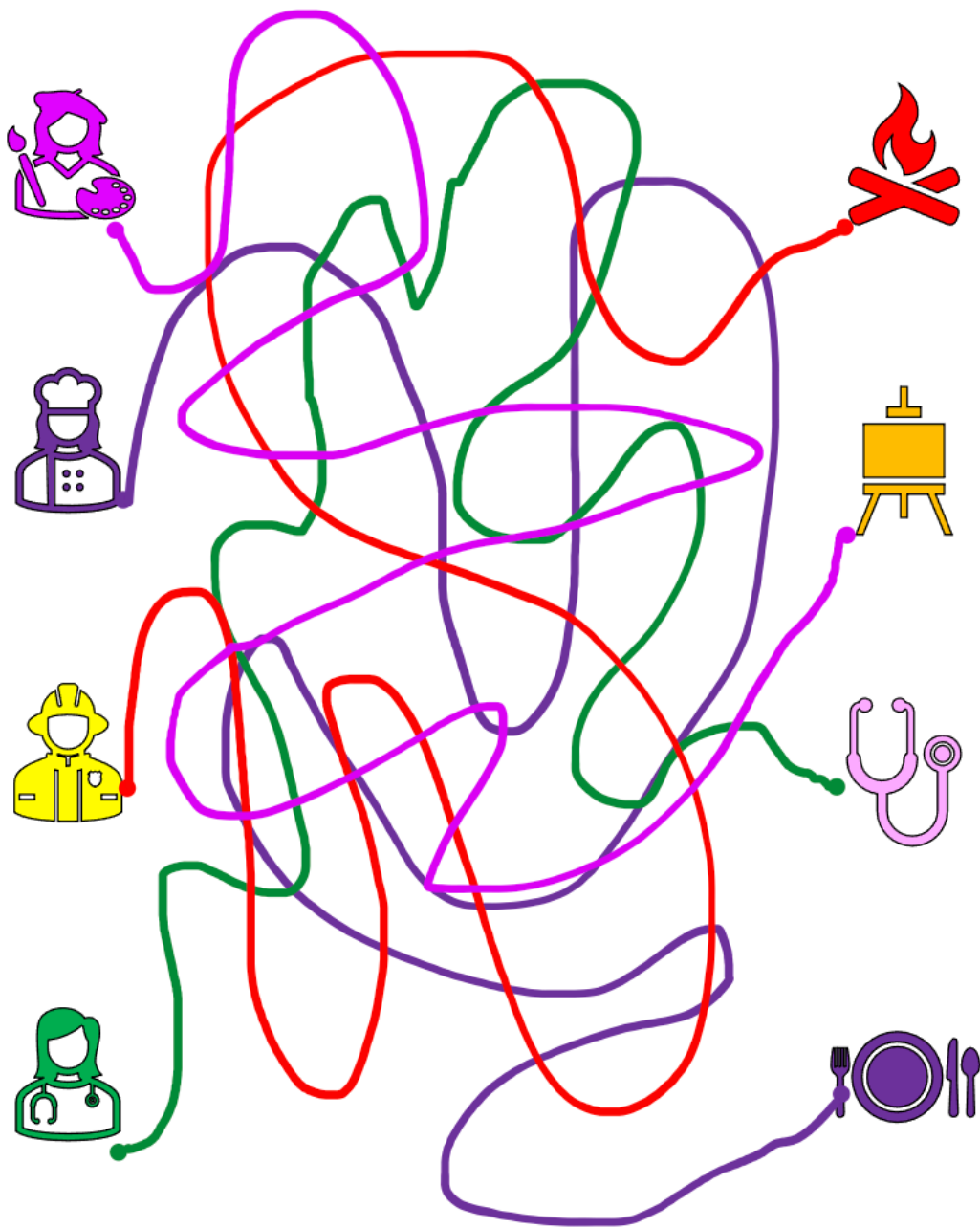


Esercizio 23

Relazioni visuo-spaziali

Puoi trovare quali elementi sono connessi con ciascuna linea?







Segui le linee con i tuoi occhi.








Esercizio 1

Sintesi e analisi uditiva

Pronuncia/scrivi la **prima** lettera per ciascuna delle seguenti immagini.

 -----	 -----	 -----
 -----	 -----	 -----

Scrivi l'**ultima** lettera per ciascuna delle seguenti immagini.

 -----	 -----	 -----
 -----	 -----	 -----

Esercizio 2

Percezione uditiva

Leggi la frase sulla destra di ciascuna delle seguenti immagini.
Cerchia tutte le frasi che sono vere.



- A. I bambini stanno giocando a basket.
- B. Ci sono sette bambini in totale.
- C. Due bambine hanno i capelli biondi.
- D. D. Due bambini sono seduti.



- A. Questo ristorante è un fast-food.
- B. Il cameriere ha in mano un vassoio.
- C. L'anziana signora sta bevendo.
- D. Nel ristorante non ci sono piante.



- A. Ci sono due bambini sullo scoglio.
- B. Ci sono due bambini in acqua.
- C. I bambini che si trovano sotto l'ombrellone stanno mangiando un gelato.
- D. Nell'immagine è presente un granchio.



- A. Nella fontana c'è una barchetta di carta.
- B. Nel parco giochi c'è un'altalena.
- C. C. Una donna giace a terra.
- D. D. Tutte le finestre sono chiuse.

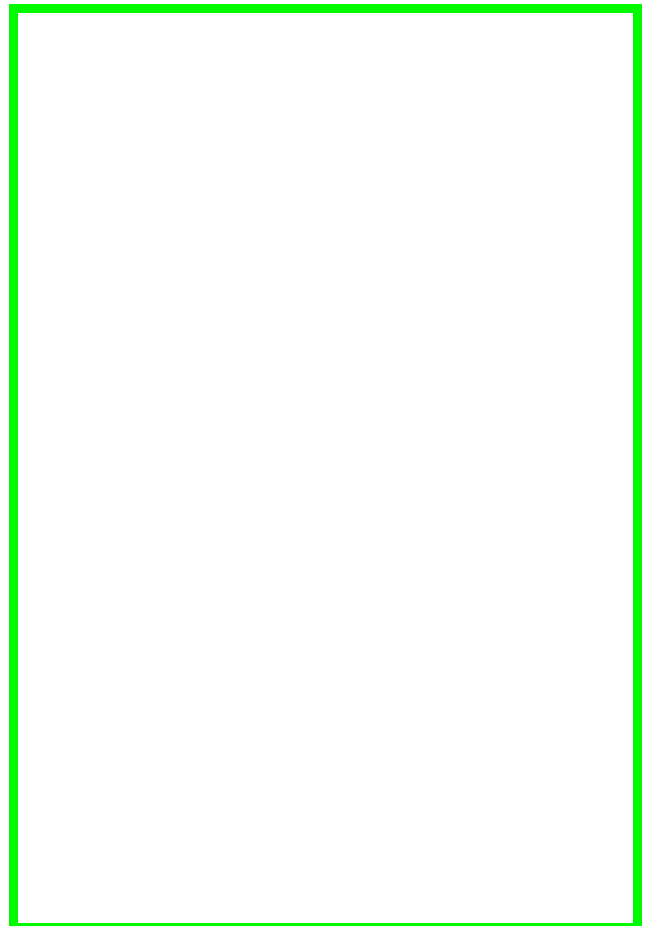
Esercizio 1

Focalizzazione

Scegli una lettera dell'alfabeto e scrivila qui _____.

Scrivi e disegna quante più parole possibili che iniziano con quella lettera.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____



Esercizio 1

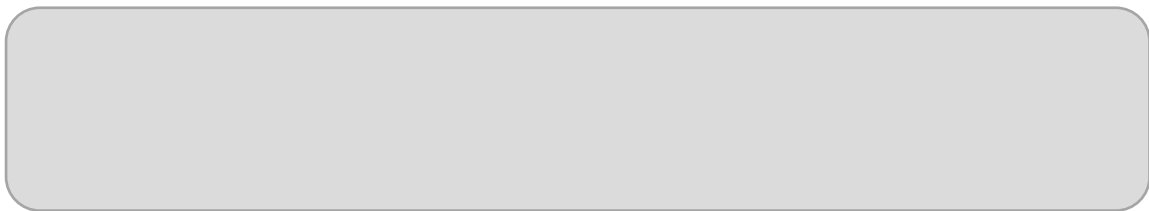
Memoria - Acronimi

Utilizza le parole chiave scritte sulla lavagna, crea:

- Due acronimi differenti.



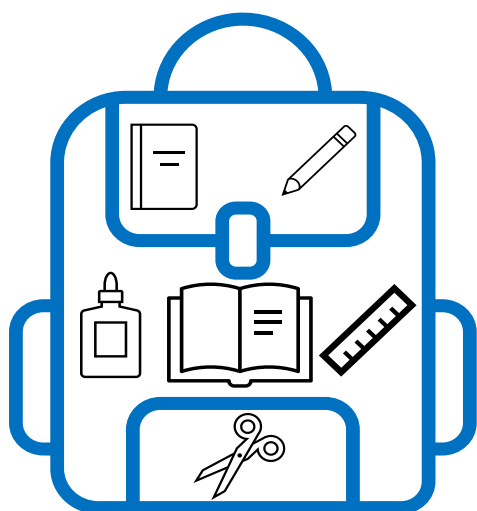
- Una breve frase con parole che iniziano con le lettere di ogni acronimo.



Esercizio 2

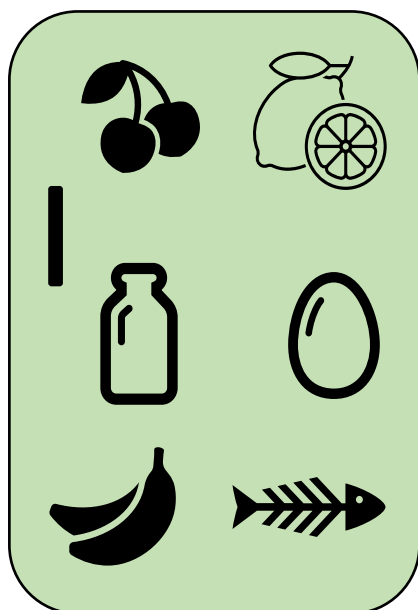
Memoria – Acronimi

Per ciascuna delle seguenti attività, utilizza degli acronimi per aiutarti a ricordare gli oggetti.



Prepara il tuo zaino di scuola

Crea un acronimo



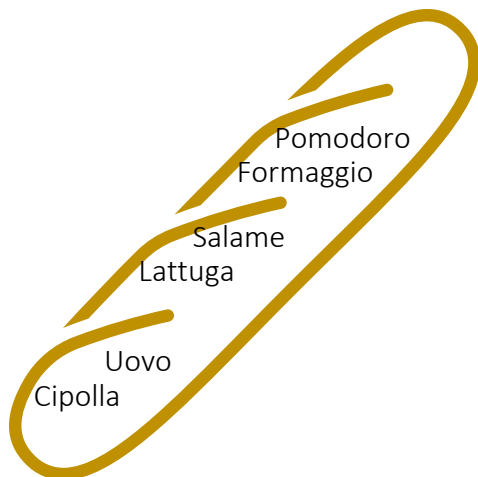
Ricorda gli oggetti che sono nel tuo frigo

Crea un anonimo



Prepara la valigia per una vacanza

Crea un anonimo



Fai un panino con il tuo cibo preferito

Crea un anonimo

Esercizio 3

Memoria visiva

Analizza l'immagine attentamente per due minuti.



Copri l'immagine e rispondi verbalmente alle seguenti domande.

1. Quante persone erano presenti?
2. Quanti tavoli erano presenti?
3. C'erano alcune piante?
4. Hai individuato qualche animale?
5. Che cosa hai notato sulle pareti?
6. Che cosa stavano facendo le persone?

Esercizio 4

Memoria visiva

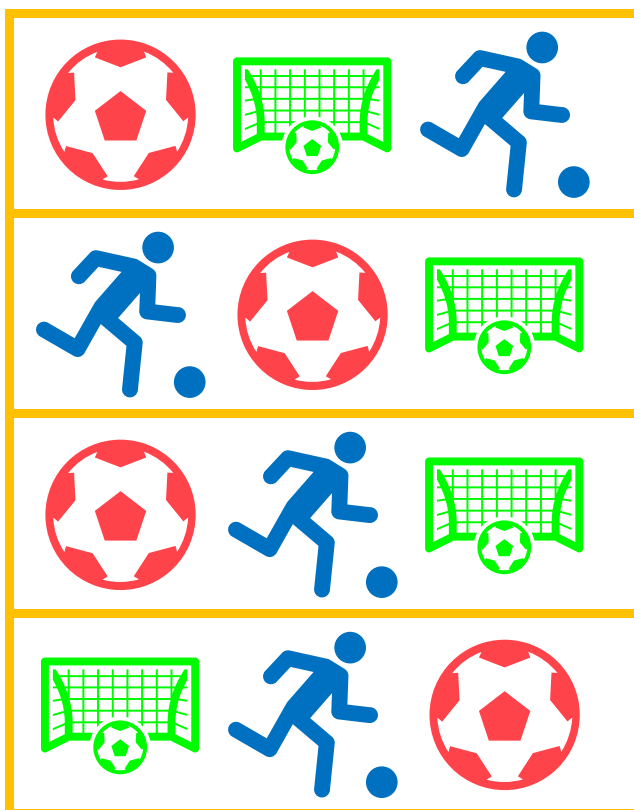
Hai 30 secondi per ricordare tutto ciò che riesci riguardo l'immagine.



Esercizio 5

Sequenza visiva

Trova e cerchia la sequenza che combacia con la prima in alto.


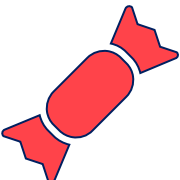




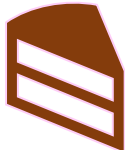

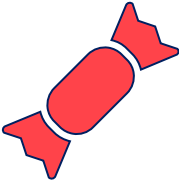


Esercizio 6

Sequenza visiva

Guarda la sequenza dei dolci nella prima riga.

Scrivi l'ordine corretto nei riquadri sotto ogni dessert.

			
			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

Esercizio 1

Ragionamento logico

Guarda la figura.

Scegli una domanda e comunica la tua risposta alla classe.



La storia in quale stagione si svolge? Da cosa lo comprendi?

Dove sono gli eroi?

Qual è la relazione fra gli eroi?

Che cosa faranno gli eroi successivamente?



Dove sono gli eroi?

Che cosa stanno facendo gli eroi?

Che cosa faranno gli eroi successivamente?

Quali emozioni provano gli eroi?

Cosa potrebbe accadere improvvisamente?

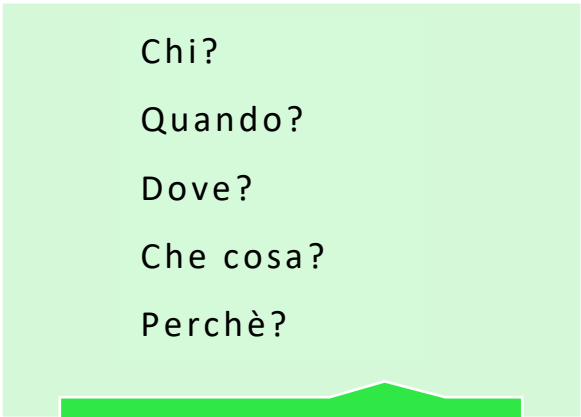
Risoluzione dei problemi

Guarda l'immagine.





Scrivi qual è il problema



Chi?
Quando?
Dove?
Che cosa?
Perchè?

Poni domande all'insegnante

1. _____

2. _____

3. _____

Trova soluzioni

Esercizio 2

Causa effetto

Cerchia la causa e il suo effetto.

Utilizza dei colori diversi per ciascuna coppia.

Causa	Effetto
Un'ape vola sopra una margherita.	Ora è in ordine
Il bambino fece cadere il suo gelato.	Lei rispose.
Qualcuno suonò il campanello.	La margherita fiorisce.
I miei vestiti erano sporchi.	Abbiamo tirato fuori un ombrello
Il vento soffiò.	Il gatto lo leccò.
La mamma ha fatto il letto.	Il nostro cane abbaiò.
Mi sono addormentato/a tardi	Molti aquiloni volarono.
Fu una mattina ventosa.	Si è slogato una caviglia.
Baby Lisa iniziò a piangere.	Sono molto stanco/a.
Stava piovendo all'aperto.	L'aquilone volò.
Il telefono suonò.	Non avevo nulla da indossare.
Abbiamo piantato un seme in un vaso.	La mamma diede lei una bottiglia.
Papà è inciampato in una radice.	Un germoglio è cresciuto.

Esercizio 3

Processo decisionale

Cerchia uno delle seguenti domande.

Preferiresti essere un uccello	<input type="radio"/>	o un pesce?
Per colazione preferiresti mangiare una torta	<input type="radio"/>	delle uova?
Preferiresti essere una regina	<input type="radio"/>	un'amazzone?
Preferiresti vivere in montagna	<input type="radio"/>	al mare?
Preferiresti essere una capra	<input type="radio"/>	un coccodrillo?
Preferiresti avere più occhi	<input type="radio"/>	una coppia di mani in più?
Preferiresti sciare	<input type="radio"/>	visitare un museo?
Preferiresti fare il bagno nel latte	<input type="radio"/>	nello scioppo?
Preferiresti essere catturato/a con la pioggia	<input type="radio"/>	con la neve?
Preferiresti volare su un drago	<input type="radio"/>	su un aeroplano?

Scrivi qui la tua scelta

Dai tre ragioni per la tua scelta:

Ragione 1:

Ragione 2:

Ragione 3:

Esercizio 4

Argomentazione

Scegli una frase per ciascun gruppo e scrivi la tua opinione.

Segui l'esempio.

Per iniziare la tua opinione	Fornisci i motivi	Give examples	Write the conclusion
Io penso	Per iniziare con	Per esempio	Per riassumere
Io credo	Per cominciare	In altre parole	Per sintetizzare
Io preferisco	In secondo luogo,	Un esempio è	Come si può notare
Nella mia opinione	Un'altra ragione	Ulteriormente	In conclusione
Io sento	Per ultimo	In particolare	Infine

Argomento 1: Macchina o bici

Nella mia opinione, _____

Per iniziare, _____

Per esempio, _____

Infine, _____

Argomento 2: Treno o aeroplano

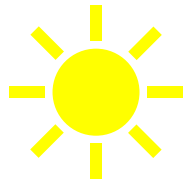
Argomento 3: Gatto o cane

Esercizio 5

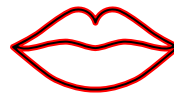
Confronto-Contrasto

Pensa a similitudini e differenze tra i seguenti oggetti.

Scrivi 5 similitudini e 5 differenze.



Similitudini	Differenze



Similitudini	Differenze



Similitudini

Differenze

--

--



Similitudini

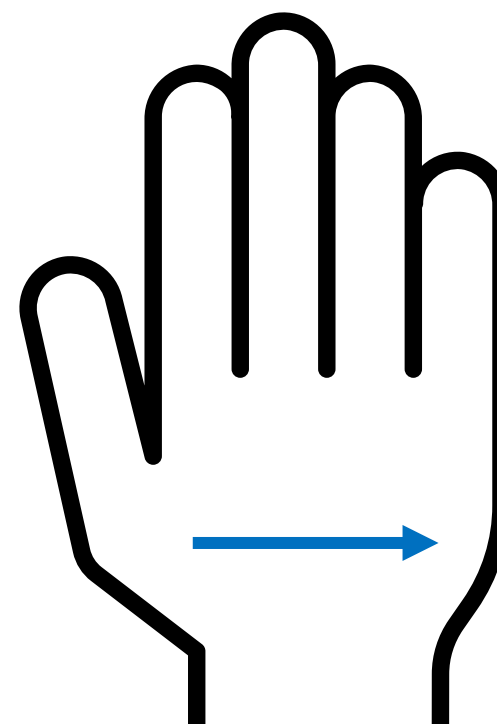
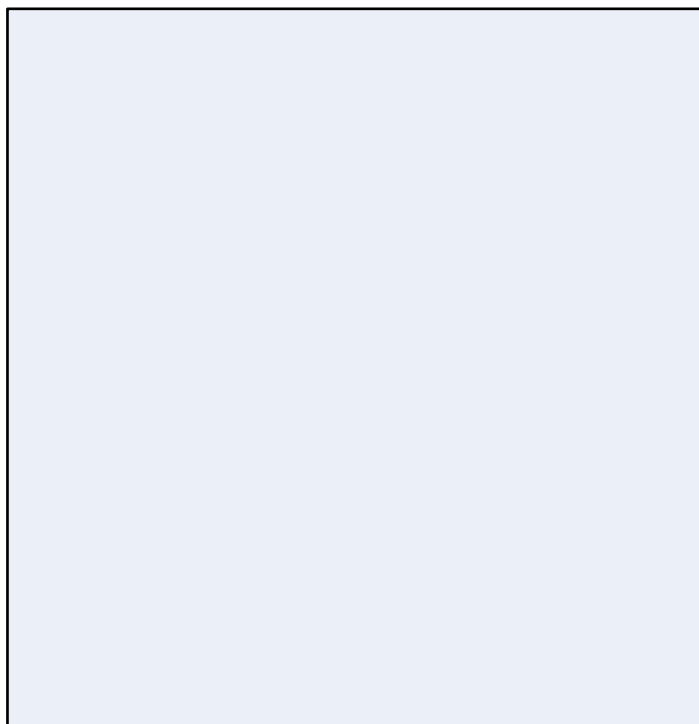
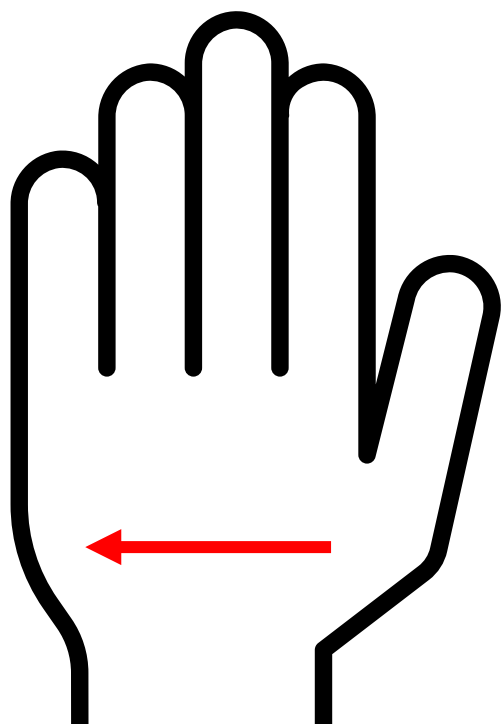
Differenze

--

--

Orientamento spaziale

1. L'insegnante pronuncerà una lettera/numero.
2. Scrivi nel riquadro centrale la lettera/numero che senti
3. Posiziona le mani sulle mani disegnate.
4. Trova la direzione verso cui ogni lettera/numero è rivolta/o.



Orientamento spaziale



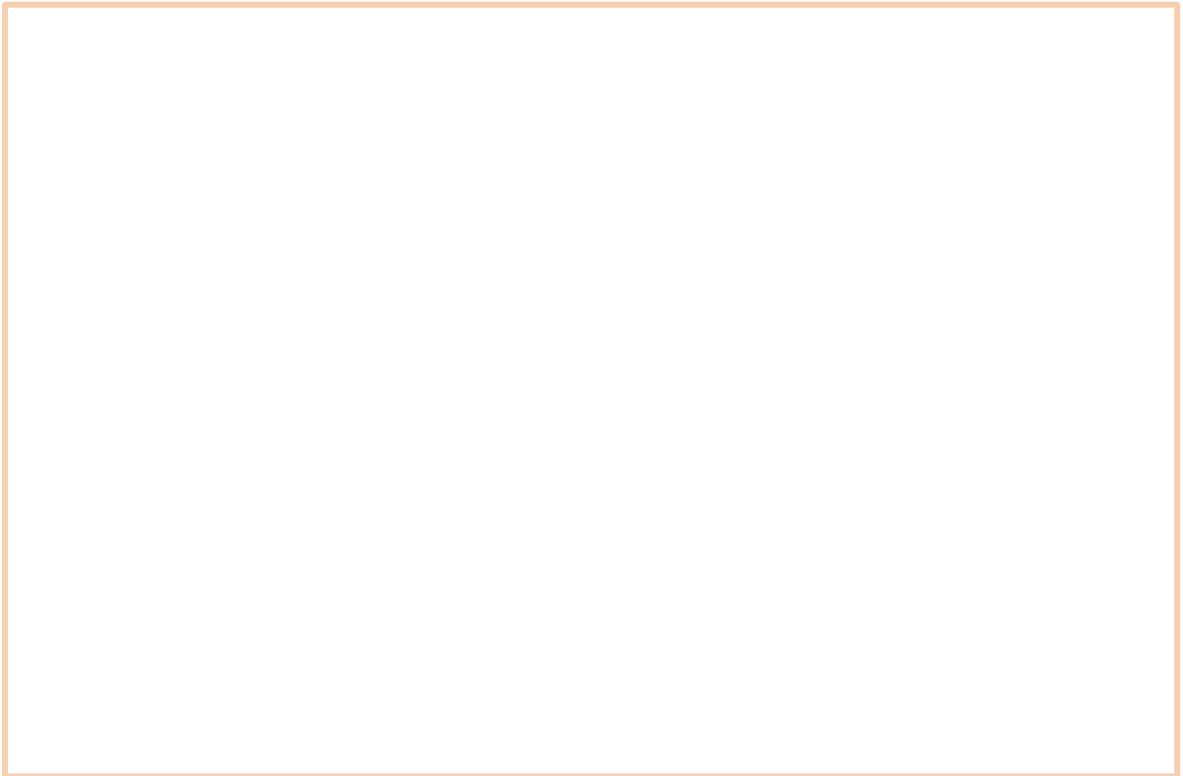
Cerchia nell'immagine:

1. Il gatto bianco sul divano
2. L'animale sul pavimento
3. L'oggetto accanto all'orologio
4. L'oggetto tra la casa e il divano
5. L'oggetto sopra il tavolo
6. L'animale sotto la tazza
7. Il mobile a destra del divano
8. L'oggetto a sinistra della palla

Esercizio 3

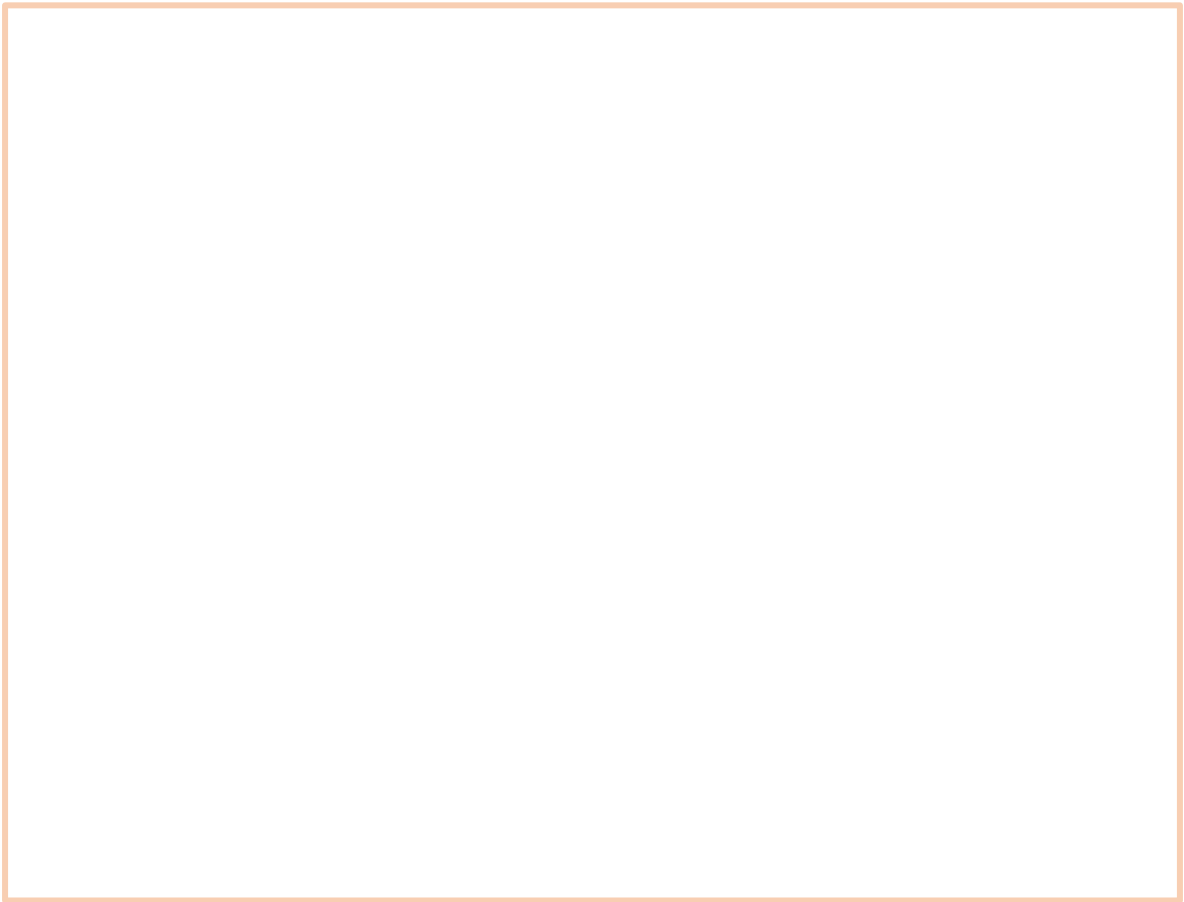
Orientamento spaziale

Disegna un robot pazzo



1. Disegna un quadrato grande
2. Aggiungi un sorriso all'interno del quadrato
3. Disegna 2 occhi all'interno del quadrato
4. Disegna 3 antenne sopra il quadrato
5. Disegna 2 mani alla destra e alla sinistra del quadrato
6. Disegna 2 gambe sotto il quadrato

Disegna un'immagine colorata



1. Disegna una forma marrone nella parte inferiore del riquadro soprastante
2. Aggiungi una forma rossa sopra l'oggetto marrone
3. Disegna qualcosa con il colore rosa alla destra del riquadro
4. Disegna qualcosa con il colore verde dentro l'oggetto rosa
5. Disegna qualcosa con il colore blu nella parte superiore del riquadro

Esercizio 4

Orientamento temporale

Per ciascun numero, scrivi il numero precedente e quello successivo.

	2	
	6	
	9	
	7	
	4	
	5	
	8	
	3	
	1	

Per ciascuna lettera, scrivi la lettera precedente e quella successiva.

	E	
	B	
	Z	
	K	
	Y	
	H	
	N	
	I	
	O	

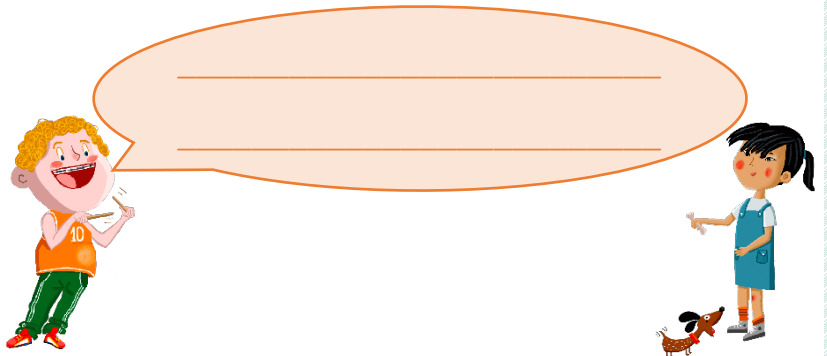
Abilità comunicative

Conversazione

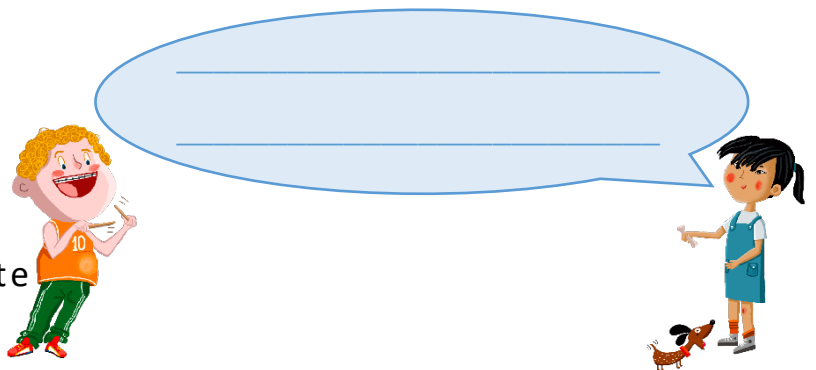
Esercizio 1

Scrivi una conversazione tra Mike e Kate seguendo le fasi.

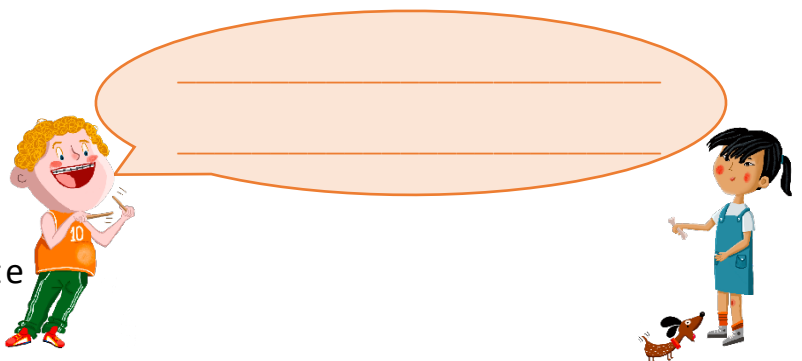
Fasi 1. Inizia con una domanda delle 5W (Chi, Che cosa, Perché, Quando, Dove).



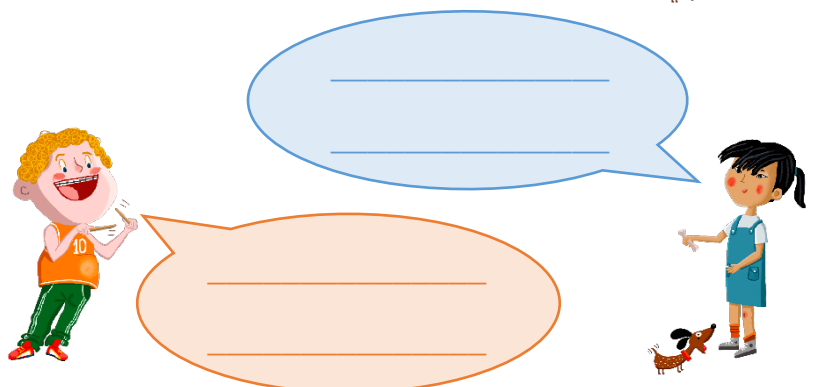
Fase 2. Fai a turno. Rispondi e successivamente fai una domanda.



Fase 3. Rimani sul tema. Rispondi e successivamente fai una domanda.



Fase 4. Concludi la conversazione.



Caratteristiche prosodiche del discorso

Scegli uno dei bambini.

Immagina l'emozione del bambino.

Leggi le tre frasi con quella emozione.



ARRABBIATA



IN PREDAL PANICO



SPAVENTATO



SOFFERENTE



TRISTE



GIOIOSO



ANSIOSA



FELICE

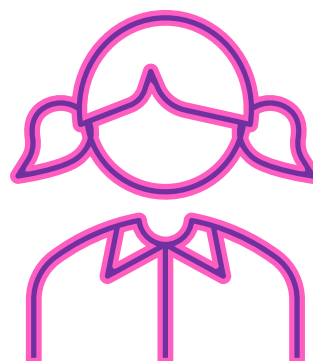
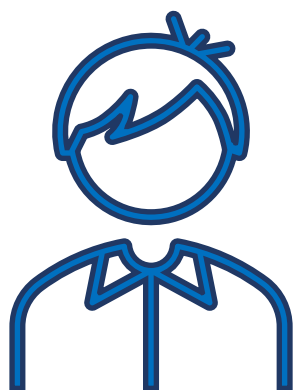
1. Mia zia e i miei cugini stanno arrivando per trascorre il fine settimana insieme a noi..

2. Mia mamma ha un nuovo lavoro e si trasferirà in un'altra città.

3. L'allenatore della nostra squadra mi ha detto che sabato giocherò contro i campioni.

Esercizio 2

Disegna un compagno/a di classe.



Rispondi alle domande.

- Come appare il/la tuo/a compagno/a di classe?
(occhi, capelli, bocca, altezza, peso)
- Ha interesse o odio per gli animali?
- Il/la tuo/a compagno/a di classe ha hobby? Che cosa fa?
- Dove vive il/la tuo/a compagno/a di classe?
- Il/la tuo/a compagno/a di classe ha una famiglia?

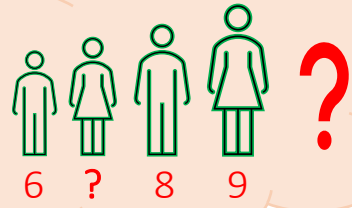
Esercizio 3

Incontro un/a nuovo/a alunno/a. Quali domande poni?

Q: _____

Mike, Kate, Lisa,
Anne, Marco, Nick

Q: _____



Q: _____



Q: _____



Q: _____



Q: _____



Abilità linguistiche

Descrittive

Esercizio 1

Descrivi un oggetto

Utilizza i tuoi sensi. Trova, disegna e descrivi gli elementi.

Vedo tre palle colorate.

Sento qualcosa di morbido e gelido..

Assaggio qualcosa di dolce.

Sento l'odore di fragola, vaniglia e cioccolato.

Non sento niente.

Cos'è questo?

Trovalo e disegnalolo.



Esercizio 2

Descrivi un oggetto

Disegna e descrivi il tuo
gioco preferito.

Qual è il suo nome?

Dove lo possiamo trovare?

Qual è il suo colore e la sua forma?

Qual è il materiale di cui è composto?

Come possiamo utilizzarlo?

Come lo utilizzeresti?

Descrivi una persona

Descrivi una persona a cui
vuoi bene.



Chi è questa persona?

Come conosci questa persona?

Come appare questa persona?

Che cosa indossa?

Che lavoro fa?

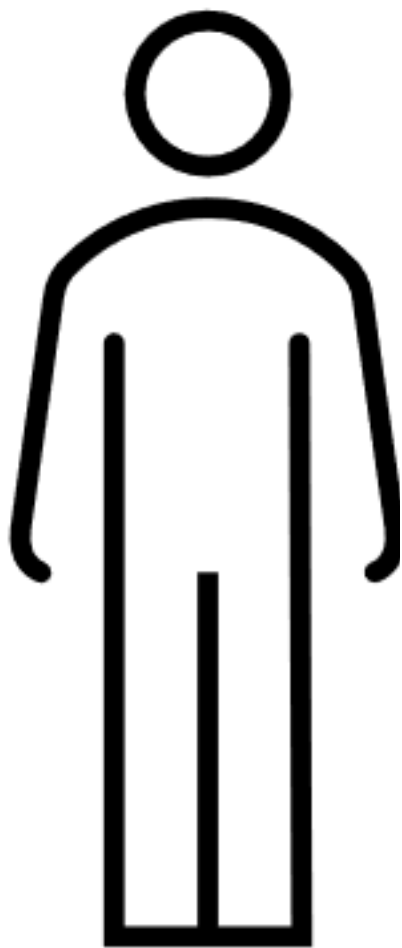
Dove lavora?

Esercizio 3

Crea la tua storia

Chi è il/la protagonista?

Immagina il/la protagonista della tua storia. Disegnalo/a e scrivi il suo nome sotto il disegno.



Bambino



Bambina

Animale

Quando si svolge la storia? Cerchia l'immagine che preferisci.



Inverno



Primavera



Estate



Autunno



Giorno



Notte

Dove vive il/la protagonista?

Cerchia l'immagine che preferisci.



Appartamento



Casa



Cottage

Quale animale incontra il/la protagonista?

Cerchia l'immagine che preferisci.



Gatto



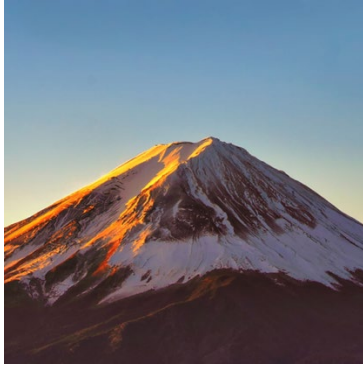
Volpe



Delfino

Dove sognano di andare gli animali?

Cerchia l'immagine che preferisci.



Montagna

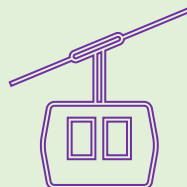
Isola

Città

Il/la protagonista può disegnare oggetti che diventano reali.



Come può il/la protagonista aiutare gli animali a realizzare il loro sogno? Cerchia l'immagine che preferisci.













Guarda tutte le immagini che hai cerchiato dall'inizio. Con il loro aiuto, racconta la tua storia alla classe.

Esercizio 4

Crea storie divertenti

Cerchia il/la protagonista della tua storia.

Cerchia che cosa vogliono essere/fare.

CHI?	VUOLE	MA NON E POSSIBILE PERCHE...
		
		
		
		
		

Ora scrivi storie divertenti, come quella nell'esempio.

CHI?	VUOLE	MA NON È POSSIBILE PERCHÈ...
Il koala	vuole diventare un pittore	Ma non è possibile perché non trova i colori nella foresta

Abilità di velocità di elaborazione

Esercizio 1

Visuali-verbali

Pronuncia il colore di ciascuna parola il più velocemente possibile. Non leggere la parola.

letto	bagno	vetro	pane
ufficio	cuscino	yogurt	dentifricio
specchio	latte	armadio	cucchiaino
pollo	tavolo	toilet	kiwi
pomodoro	shampoo	mela	vestiti
piatto	libri	tappeto	palla
banana	divano	forno	coltello
porta	bambola	uova	penna
cappello	evidenziatore	sedia	macchina
fascia	giacchetto	cioccolata	treno

Esercizio 2

Visuali-verbali

Pronuncia il colore di ciascuna parola il più velocemente possibile. Non leggere la parola.

arancione	verde	rosso	blu
rosa	giallo	viola	marrone
nero	grigio	giallo	blu
viola	orange	black	green
rosa	marrone	rosso	grigio
blu	giallo	verde	viola
rosso	grigio	rosa	blu
marrone	rosso	arancione	rosa
grigio	nero	viola	giallo
blu	arancione	marrone	verde

Valutazione

Questionario/attività per bambini

Guarda l'immagine e rispondi alle seguenti domande.



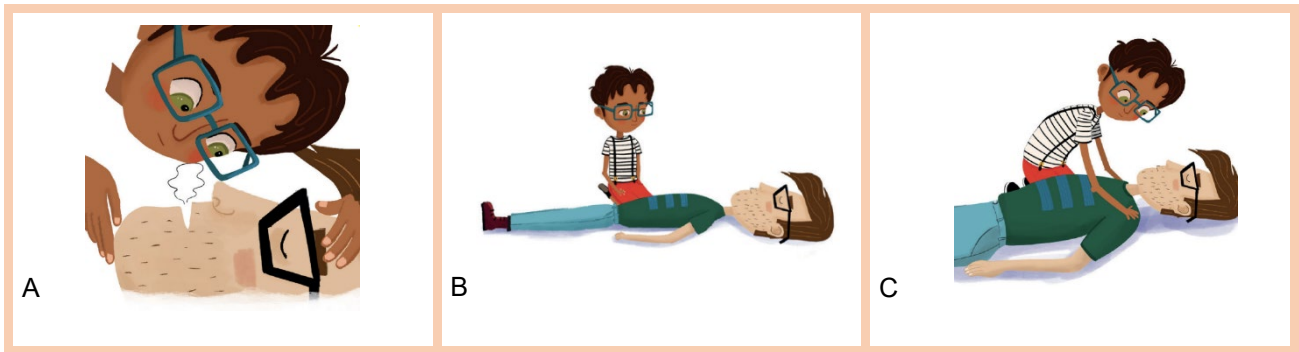
1. Qual è numero unico europeo per le emergenze?

- A 112
- B 118
- C 911

2. Il numero unico europeo per le emergenze è gratuito?

- A Sì
- B No

3. Sei al parco con i tuoi amici, vedi un uomo che giace a terra e, se sei in sicurezza, lo soccorri. Che cosa l'azione più appropriata? Metti in ordine le azioni dalla 1 alla 3.



A Controllo della normale respirazione

B Inginocchiarsi a lato della vittima

C Controllo della risposta

4. Che cosa fai per controllare la risposta?

A Batto le mie mani

B Scuoto gentilmente le spalle della vittima e gli chiedo a voce alta "Mi sente?".

C Utilizzo i miei sensi: guardo se il torace si sta muovendo, ascolto il respiro, sento il respiro. Tocco il torace per sentire se si muove o no

5. L'uomo nel parco non risponde. Che cosa si dovrebbe fare ora?



A Chiedere a qualcuno di chiamare il 112 oppure, se ne hai uno, prendere il telefono e comporre il 112

B Chiedere a qualcuno di chiamare i tuoi genitori o prendere il tuo telefono e comporre il numero dei tuoi genitori (se hai un telefono)

C Chiamare aiuto urlando nel parco

6. Quali informazioni comunicheresti parlando al telefono con il 112?



A Il tuo nome e cognome

B Dettagli del suo abbigliamento

C In primo luogo direi dove mi trovo per permettere all'ambulanza di trovarmi il prima possibile

7. Che cosa dovrei fare mentre chiamo il 112? Scegli l'alternativa corretta

- A Rimango con l'uomo che sto soccorrendo e attivo la funzione vivavoce sul mio telefono
- B Mi muovo nel parco
- C Riaggancio

8. Quale azione attuano i paramedici sull'uomo, quando raggiungono il parco con l'ambulanza?

- A Compressioni toraciche
- B Ventilazione
- C Compressioni sulla pancia



life force

Manuale dell'alunno

Livello 2



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Competenze socio-emotive

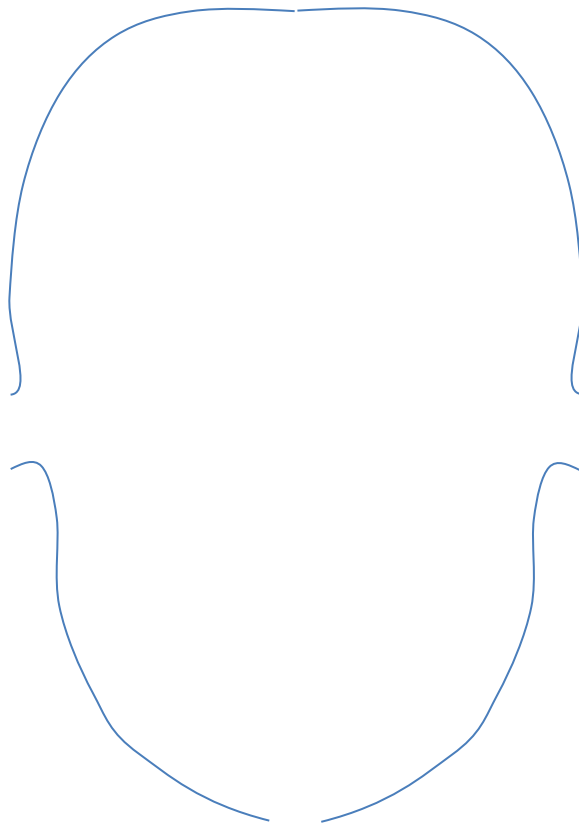
Consapevolezza emotiva

Esercizio 1

Ritrattista

Questo è un ritratto di un/a bambino/a,

- Disegna le caratteristiche del suo viso e
- scrivi una breve storia che lo/la riguarda



Il mio nome è.....

Voglio raccontarti una storia che mi riguarda.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Esercizio 2

Detective emotivo

Leggi attentamente le frasi che seguono, che rappresentano situazioni diverse di vita quotidiana e cerchia la/le emozione/i che meglio descrivono il tuo stato interiore. Ricorda che non ci sono risposte giuste o risposte sbagliate.

1. Il preside ha annunciato che la nostra scuola chiuderà per le vacanze. (felice, contrariato/a, arrabbiato/a, ansioso/a)
2. Il mio giocattolo preferito non funziona più in modo corretto (colpevole, irritato/a, triste, annoiato/a)
3. Poso condividere tutti i miei segreti con i miei migliori amici (contento/a, forte, affettuoso/a, ottimista)
4. Fuori fa caldo e devo partecipare all'allenamento di calcio. (infastidito/a, annoiato/a, stanco/a, gioioso/a)
5. L'insegnante ci ha appena comunicato che faremo un compito in classe. (in presa al panico, entusiasta, sorpreso/a, ansioso/a)

6. Ho un terribile mal di pancia e i miei genitori decidono di portarmi dal pediatra. (timoroso/a, ottimista, diffidente, dolorante)

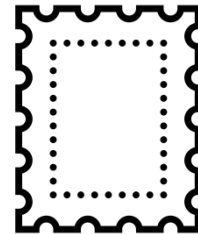
7. Ho aspettato che i miei cugini mi venissero a trovare, ma non sono venuti e non mi hanno chiamato. (deluso/a, infastidito/a, arrabbiato/a, confuso/a)

Esercizio 3

Al mio/a migliore amico/a

Il/la mio/a migliore amico/a si è recentemente trasferito/a in un'altra città. Si sente triste e cerca di adattarsi nel nuovo ambiente. Scrivi e invia una lettera per mostragli/le amore.

Caro/a



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Con amore,


.....

Esercizio 4


Immagina che...

Scrivi come ti sentiresti e cosa faresti in ciascuno delle seguenti situazioni.


A. Vuoi giocare con il tuo gioco preferito, ma non riesci a trovarlo.

 Mi sento..... e
.....


B. Sei in ritardo per la scuola e non trovi il tuo quaderno.

 Mi sento..... e
.....


C. Sei al ristorante e sei molto affamato/a, ma ti servono una zuppa molto calda.

 Mi sento..... e
.....


D. Hai ospiti a casa, ma il pranzo non è ancora pronto.

 Mi sento..... e
.....


E. È il compleanno del/della tuo/a migliore amico/a, ma ti sei dimenticato di comprare un regalo.

 Mi sento..... e
.....


F. Sei stato invitato ad una festa, ma non sai che cosa indossare.

 Mi sento..... e
.....

G. Sei all'aperto e incontri uno sconosciuto che ti pone delle domande.


 Mi sento..... e
.....

H. La mamma si è dimenticata di mettere la merenda nel tuo zaino.

 Mi sento.....e


.....

I. Hai comprato del gelato, ma il resto è sbagliato.

 Mi sento..... e

.....

J. Hai preso in prestito una maglietta da tuo cugino, ma l'hai accidentalmente bucata.

 Mi sento.....e

.....

Esercizio 5

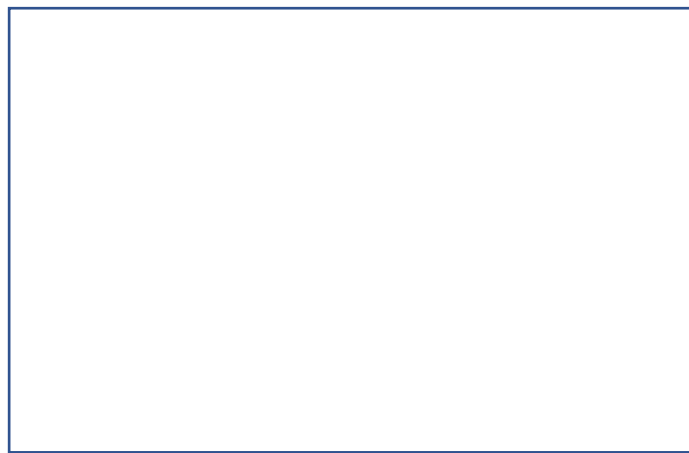
Completa le zone

Ci sono 4 zone di auto-regolazione,

- Scrivi tutte le emozioni che riesci a ricordare sotto ogni zona,

Zona Blu	Zona Verde	Zona Gialla	Zona Rossa
.....
.....
.....
.....
.....

- Disegna la tua emozione attuale e scrivi a quale delle zone appartiene.



In questo momento mi sento

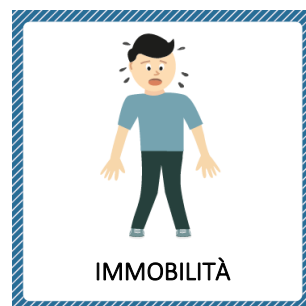
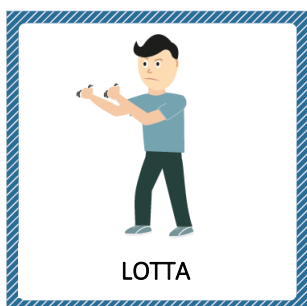
.....

La mia emozione appartiene alla zona.....
di autoregolazione.

Esercizio 6

Indovina un po...

- Guarda le seguenti immagini,
- Indovina cosa potrebbe essere successo prima e scrivi 5 motivi che spiegano il motivo della reazione del bambino, ad esempio: Ha visto un orso.



- | | | |
|---------|---------|---------|
| 1)..... | 1)..... | 1)..... |
| 2)..... | 2)..... | 2)..... |
| 3)..... | 3)..... | 3)..... |
| 4)..... | 4)..... | 4)..... |
| 5)..... | 5)..... | 5)..... |

Attività BLS LIFEFORCE

Fasi - Vocabolario

Sicurezza

Esercizio 1

Metti le fasi nell'ordine giusto

- Chiediti: "La persona che ha bisogno di aiuto è in sicurezza?"
- Chiediti: "La situazione è sicura per me e per coloro che stanno intorno?"
- Chiediti: "La situazione è sicura per me?"

Intruso

- Chiediti: "La situazione è sicura per coloro che stanno intorno?"
- Scuoti/tocca gentilmente le spalle e chiedi: "Mi sente?"
- Chiediti: "La situazione è sicura per me?"? "

Nomina le fasi della Sicurezza

Fase 1.....

Fase 2.....

Fase 3.....

Controllo della risposta

Esercizio 2

Metti le fasi nell'ordine giusto.

- Scuoti/tocca gentilmente le spalle e chiedi: "Mi sente?"
- Inginocchiati a fianco della vittima.

Intruso

- Scuoti/tocca gentilmente le spalle e chiedi: "Mi sente?"
- Inginocchiati a fianco della vittima.
- Chiediti: "La persona che ha bisogno di aiuto è in sicurezza?"

Nomina le fasi del Controllo della risposta

Fase 1.....

Fase 2.....

Esercizio 3

Collegare ogni fase con i passi che le appartengono



Chiediti:

“La situazione è sicura per coloro che stanno intorno?”

-

Chiediti:

“La persona che ha bisogno di aiuto è in sicurezza?”

-

Scuoti/tocca

gentilmente le spalle e chiedi: “Mi sente?”

-

Chiediti:

“La situazione è sicura per me?”

-



Inginocchiati a

fianco della vittima

-

Controllo della normale respirazione

Esercizio 4

Metti le fasi nell'ordine giusto

- Posiziona la mano sulla fronte e i polpastrelli dell'altra mano sotto la punta del mento.
- SENTI il respiro della vittima sulla guancia.
- Posiziona la testa sopra quella della vittima.
- GUARDA se il torace si muove.
- Inclina delicatamente la testa della vittima all'indietro, sollevando il mento per aprire le vie respiratorie.
- ASCOLTA con l'orecchio i suoni respiratori.
- Dopo aver guardato, ascoltato e sentito per un massimo di 10 secondi, chiediti: "È una respirazione normale o si tratta solo di tosse, gemiti, sbuffi?".
- Una vittima che respira a malapena, o che effettua infrequenti, lenti e rumorosi rantoli, non sta respirando normalmente.
- Se la persona non risponde (per esempio parlando o reagendo), verifica la presenza della respirazione.

Intruso

- Inclina delicatamente la testa della vittima all'indietro, sollevando il mento per aprire le vie respiratorie.
- ASCOLTA con l'orecchio i suoni respiratori.
- Scuoti/tocca gentilmente le spalle e chiedi: "Mi sente?"

Nomina le fasi del Controllo della normale respirazione

Fase 1.....

Fase 2.....

Fase 3.....

Fase 4.....

Fase 5.....

Fase 6.....

Fase 7.....

Fase 8.....

Chiamata d'aiuto

Esercizio 5

Ordina le fasi nella sequenza corretta

- Se possibile, attiva la funzione vivavoce del tuo telefono.
- Se la persona non risponde e/o non respira o non respira normalmente, chiedi a qualcuno di chiamare i soccorsi o chiamali tu stesso.
- Rimani al telefono, non riagganciare.
- Se possibile, rimani con la vittima mentre chiami aiuto.
- Comunica il tuo nome, il luogo in cui ti trovi e che cos'è successo. Rispondi alle domande che ti vengono chieste al telefono.
- Componi il 112.
- Se applicabile, manda qualcuno a prendere un DAE. Se sei solo, non allontanarti dalla vittima e inizia la RCP.

Intruso

- Inclina delicatamente la testa della vittima all'indietro, sollevando il mento per aprire le vie respiratorie.
- Comunica il tuo nome, il luogo in cui ti trovi e che cos'è successo. Rispondi alle domande che ti vengono chieste al telefono.
- Se applicabile, manda qualcuno a prendere un DAE. Se sei solo, non allontanarti dalla vittima e inizia la RCP.

Nomina le fasi della Chiamata d'aiuto.

Fase 1.....

Fase 2.....

Fase 3.....

Fase 4.....

Fase 5.....

Fase 6.....

Fase 7.....

Esercizio 6

Collega ogni fase con i passi che le appartengono.



- Comunica il tuo nome, il luogo in cui ti trovi e che cos'è successo. Rispondi alle domande che ti vengono chieste al telefono.
- Se possibile, attiva la funzione vivavoce del tuo telefono.
- Dopo aver guardato, ascoltato e sentito per un massimo di 10 secondi, chiediti: "È una respirazione normale o si tratta solo di tosse, gemiti, sbuffi?".
- Se applicabile, manda qualcuno a prendere un DAE. Se sei solo, non allontanarti dalla vittima e inizia la RCP.
- GUARDA se il torace si muove.
- Inclina delicatamente la testa della vittima all'indietro, sollevando il mento per aprire le vie respiratorie.

Compressioni toraciche

Esercizio 7

Ordina le fasi nella sequenza corretta

- Ripeti con un ritmo di 100-120 compressioni per minuto.
- Posiziona la base del palmo della mano nel centro del torace della vittima.
- Posizionati verticalmente sopra il torace della vittima e premi in basso sullo sterno con una profondità di 5-6cm.
- Dopo ogni compressione, rilascia la pressione sul torace, senza perdere il contatto tra le tue mani e lo sterno.
- Posiziona la base del palmo dell'altra mano sulla superficie della prima e incrocia le dita.
- Mantieni le braccia dritte.

Intruso

- Comunica il tuo nome, il luogo in cui ti trovi e che cos'è successo. Rispondi alle domande che ti vengono chieste al telefono.
- Dopo ogni compressione, rilascia la pressione sul torace, senza perdere il contatto tra le tue mani e lo sterno.
- Posiziona la base del palmo della mano nel centro del torace della vittima.

Nomina le fasi delle Compressioni toraciche.

Fase 1.....

Fase 2.....

Fase 3.....

Fase 4.....

Fase 5.....

Fase 6.....

Ventilazione

Esercizio 8

Ordina le fasi nella sequenza corretta

- Fai un altro respiro e ripeti ancora una volta (2 respiri in totale)!
- Dopo 30 compressioni, apri nuovamente le vie aeree, chiudi in naso della vittima pizzicando le narici con l'indice e il pollice della mano poggiata sulla fronte. Permetti che la bocca della vittima si apra.
- Continua con le compressioni toraciche e i respiri con un rapporto di 30:2 fino all'arrivo dei soccorsi.
- Prendi fiato come per un respiro normale e posiziona le tue labbra attorno alla bocca della vittima, assicurandoti di avere una buona aderenza.

Intruso

- Continua con le compressioni toraciche e i respiri con un rapporto di 30:2 fino all'arrivo dei soccorsi.
- Dopo ogni compressione, rilascia la pressione sul torace, senza perdere il contatto tra le tue mani e lo sterno.
- Soffia in modo lento e graduale nella bocca, per circa 1 secondo, controllando se il torace si alza.

Nomina le fasi della Ventilazione.

Fase 1.....

Fase 2.....

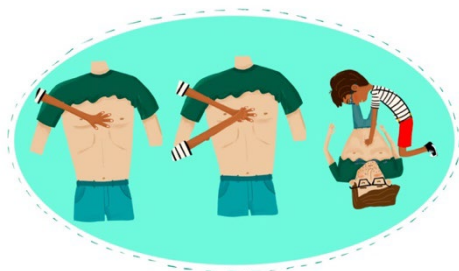
Fase 3.....

Fase 4.....

Fase 5.....

Esercizio 9

Collega ogni scena con le fasi che le appartengono.



- Fai un altro respiro e ripeti ancora una volta (2 respiri in totale)!
- Mantieni le braccia dritte.

- Soffia in modo lento e graduale nella bocca, per circa 1 secondo, controllando se il torace si alza.

- Prendi fiato come per un respiro normale e posiziona le tue labbra attorno alla bocca della vittima, assicurandoti di avere una buona aderenza.



- Posizionati verticalmente sopra il torace della vittima e premi in basso sullo sterno con una profondità di 5-6cm.

- Posiziona la base del palmo della mano nel centro del torace della vittima.

Posizioni yoga LIFEFORCE BLS

Esercizio 1

Scrivi il nome della posizione Yoga in base all'Algoritmo BLS.



Esercizio 2

Identifica la sequenza corretta, cerchia il numero corrispondente e scrivi nei riquadrati in basso il nome delle tre fasi BLS.

1.



2.



3.



Abilità cognitive e percettive

Percezione visiva

Esercizio 1

Discriminazione visiva

Guarda con attenzione i seguenti simboli e cerchia quello che si abbina con il primo di ciascuna colonna.

全	⊕	ん	乙	‡
乙	⊖	2	‡	⊕
‡	⊕	ん	乙	‡
全	γ	‡	ん	⊖
2	⊕	全	⊕	ん

Esercizio 2

Discriminazione visiva

Kate ti sta mostrando alcune parole, riesci a trovarle e a cerciarle?

U	B	R	E	A	T	H	I	N	G	V	A
O	N	B	Y	S	T	M	R	R	T	I	W
B	B	R	E	M	E	R	G	E	N	C	Y
S	Y	E	E	M	E	E	N	I	T	T	A
T	S	R	L	S	J	S	K	T	C	I	W
U	T	O	B	S	P	P	Q	C	P	M	R
C	A	T	B	Y	S	O	V	U	P	V	I
T	N	A	S	T	A	N	N	R	H	W	A
I	B	R	E	A	T	E	R	S	X	C	Y
O	R	E	H	C	T	A	P	S	I	D	Z
N	O	P	E	R	A	T	O	B	A	V	A
B	Y	O	M	C	T	I	O	O	E	D	E
T	S	R	E	D	N	A	T	S	Y	B	L



VIE AEREE

RESPIRO

EMERGENZA

NON REATTIVO

OPERATORE

OSTRUZIONE

ASTANTI

RISPOSTA

DISPATCHER

VICTTIMA

Esercizio 3

Discriminazione visiva

Individua e colora i numeri che sono scritti in modo differente nelle due tavole.

5		8				3		0
	2		9	1				
							5	
	7			0				
3	8				4		2	
			6					9
1				8				
	5						8	
	0			7				5

5		8				3		0
	2		9	1				
							5	
	7			0				
3	8				4		2	
			6					9
1				8				
	5						8	
	0			7				5



Esercizio 4

Discriminazione visiva

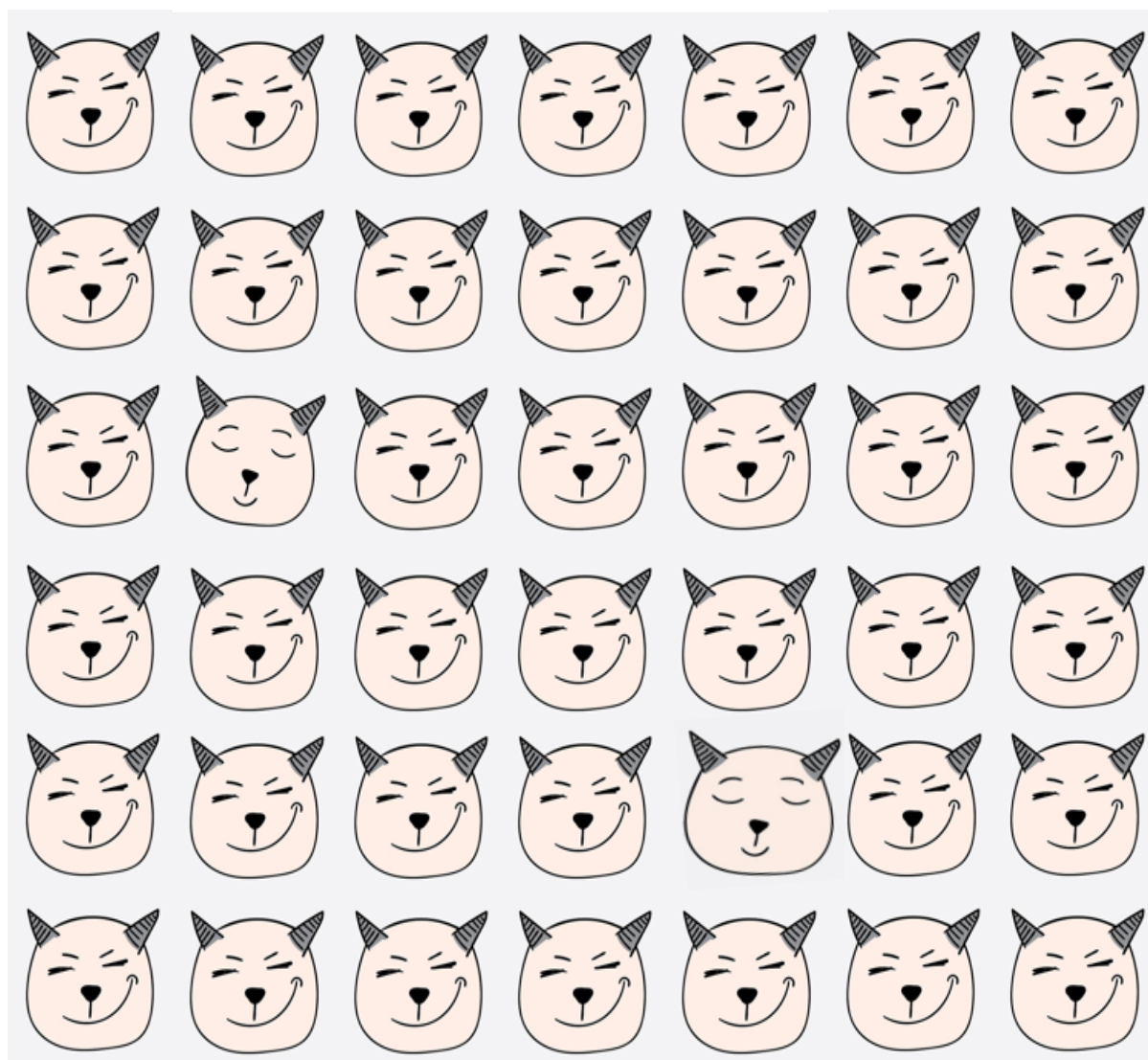
Puoi trovare le differenze tra le due immagini?



Esercizio 5

Discriminazione visiva

Trova e cerchia le immagini diverse.



Esercizio 6

Campo visivo

Trova e cerchia nell'immagine i 10 oggetti raffigurati nel box sottostante.



Esercizio 7

Campo visivo

Trova e cerchia nell'immagine i 10 elementi elencati nel box sottostante.



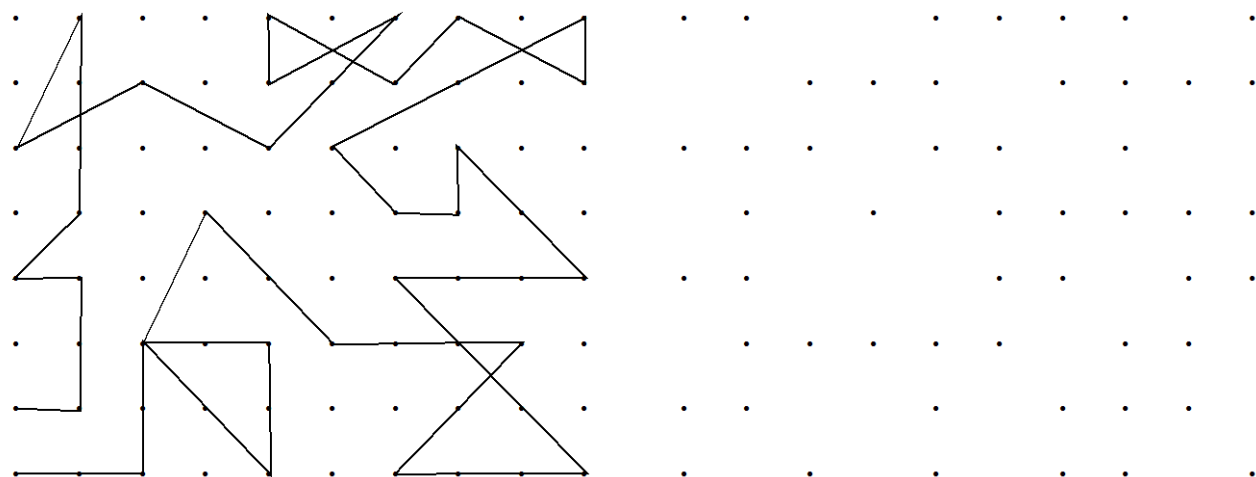
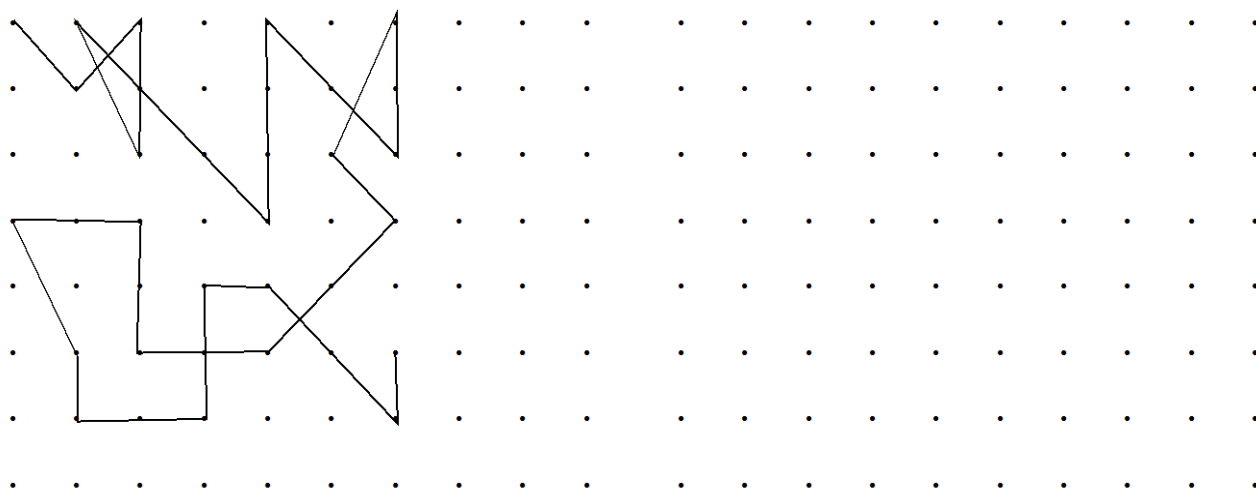
Elementi target:

1. Croissants
2. Tazza
3. Torta di compleanno
4. Limone
5. Libri
6. Peperoni
7. Mele
8. Padella
9. Mestolo
10. Tovaglioli

Esercizio 8

Attenzione visiva

Riproduci le forme



Esercizio 9

Attenzione visiva

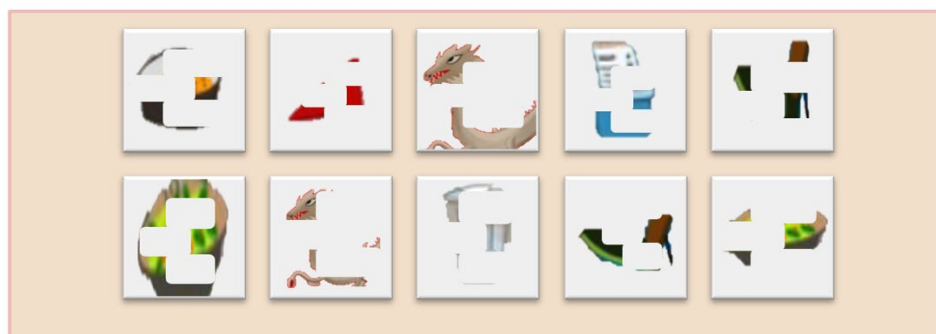
Identifica le parole e scrivile nella colonna di destra

Airway	
Response	
Breathing	
Cylinders	
Compressions	
Operator	
Dispatcher	
Operator	
Ventilation	
Safety	

Exercise 10

Campo visivo – Focus visivo

Trova i 10 elementi all'interno dell'immagine



Esercizio 11

Attenzione visive

Individua e colora i quadrati diversi tra le due tabelle.

• •	• • •	•	• •	• • •
• •	• • •	•	• •	• • •
• • •	•	•	• •	• • •
• • •	• • •	• •	• • •	• • •
• • •	• • •	• •	• • •	• • •

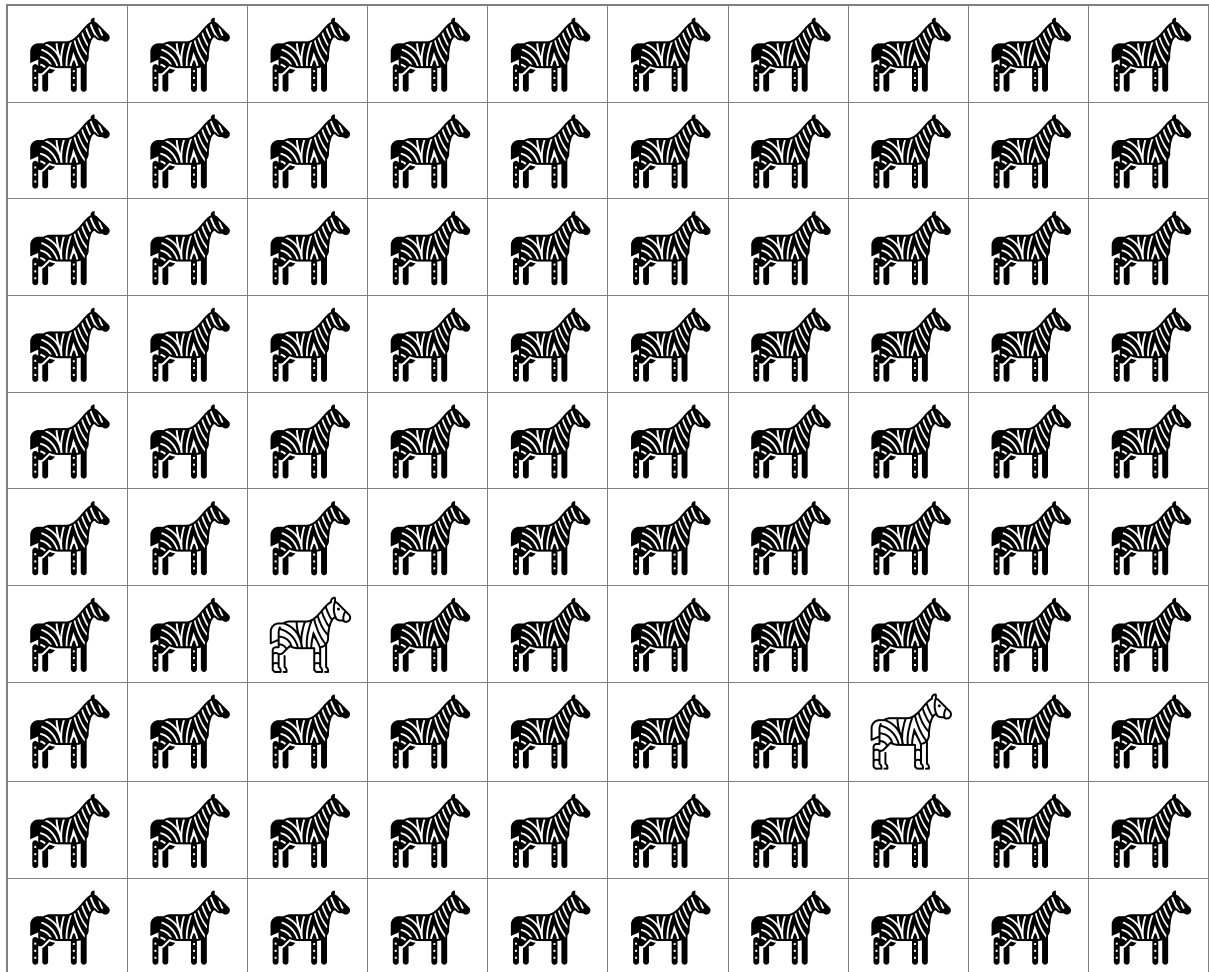
• •	• • •	•	• •	• • •
• • •	•	• •	• •	• • •
• • •	• • •	• •	• • •	• • •
• •	• • •	• •	• •	• • •
• •	• • •	•	• •	• • •



Esercizio 12

Attenzione visive

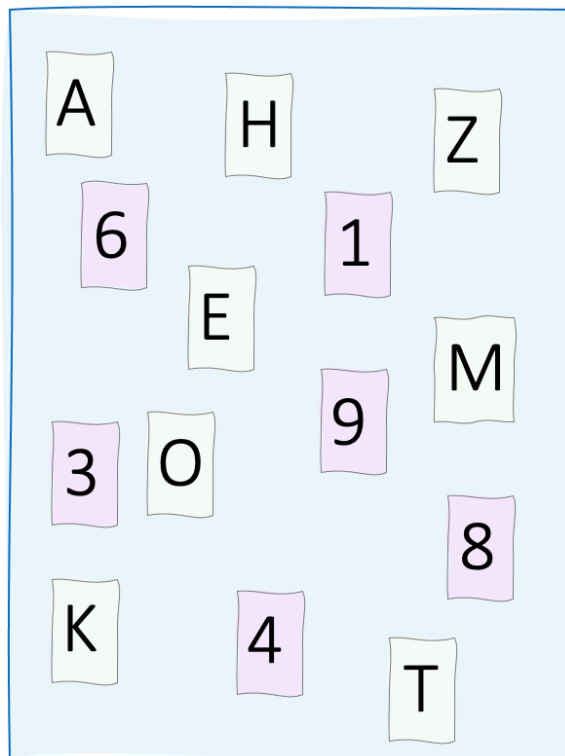
Trova e cerchia le immagini diverse.



Esercizio 13

Attenzione visive

Disegna una linea che connetta le lettere e i numeri in sequenza.



Esercizio 14

Attenzione visive

Confronta le due colonne.

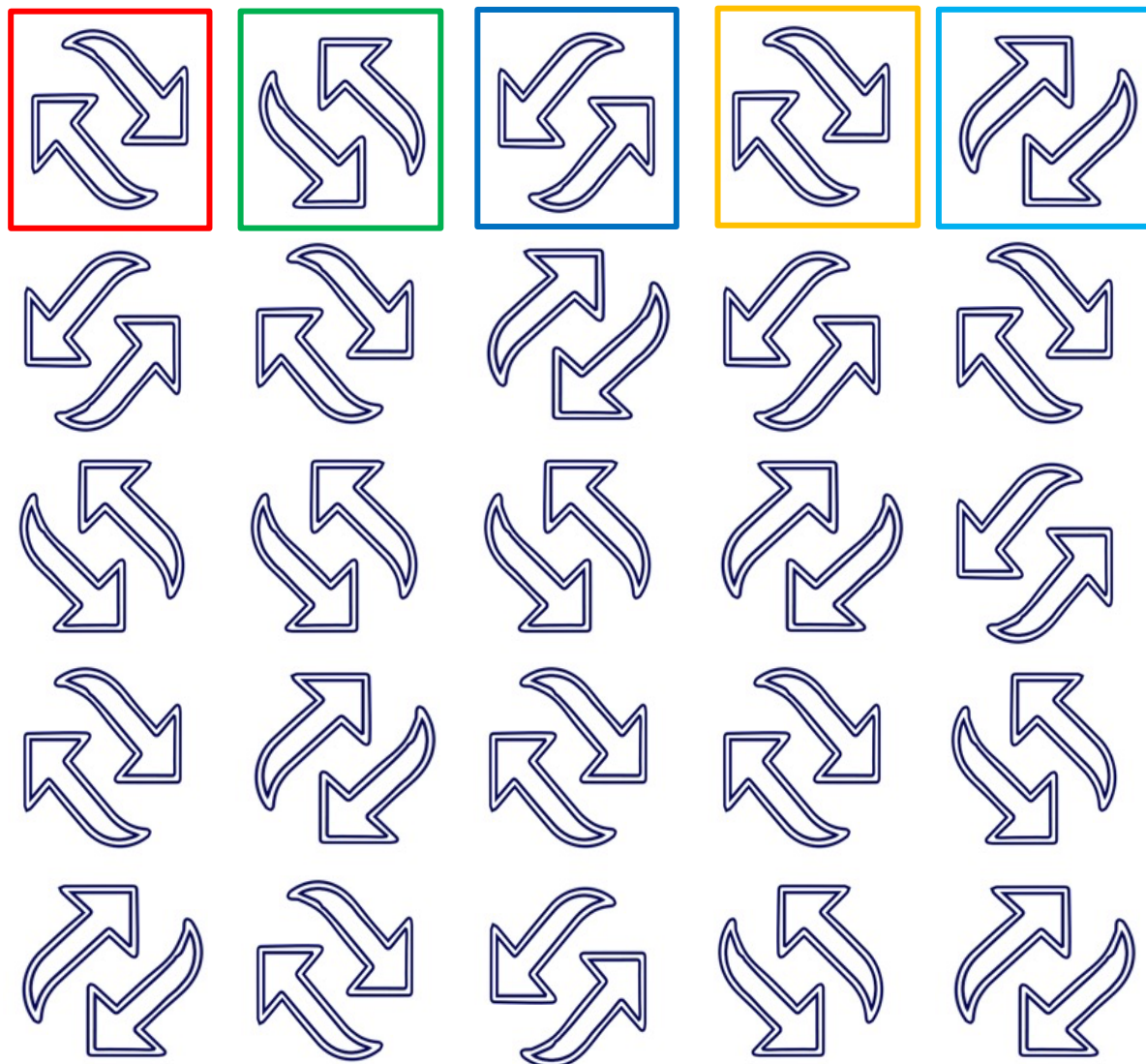
Cerchia la sequenza in cui combaciano tutti gli elementi.



Esercizio 15

Attenzione visive

Cerchia, in ogni colonna, la forma che combacia alla prima raffigurata in alto.



Esercizio 16

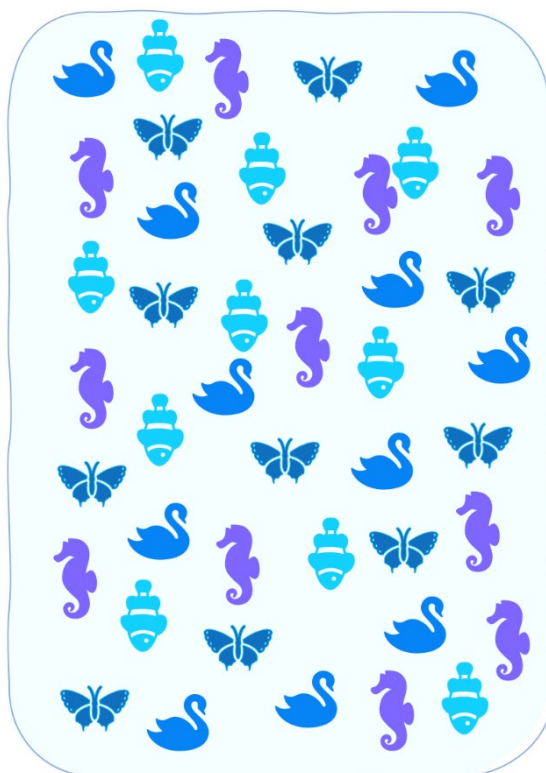
Relazioni visivo-spaziali

Quanti animali guardano verso sinistra e quanti verso destra?

Scrivi i numeri _____, _____.

Quanti animali guardano verso il basso e quanti verso l'alto?

Scrivi i numeri _____, _____.



Esercizio 17

Relazioni visivo-spaziali

Cerchia con il colore vedere gli atleti che guardano verso destra.

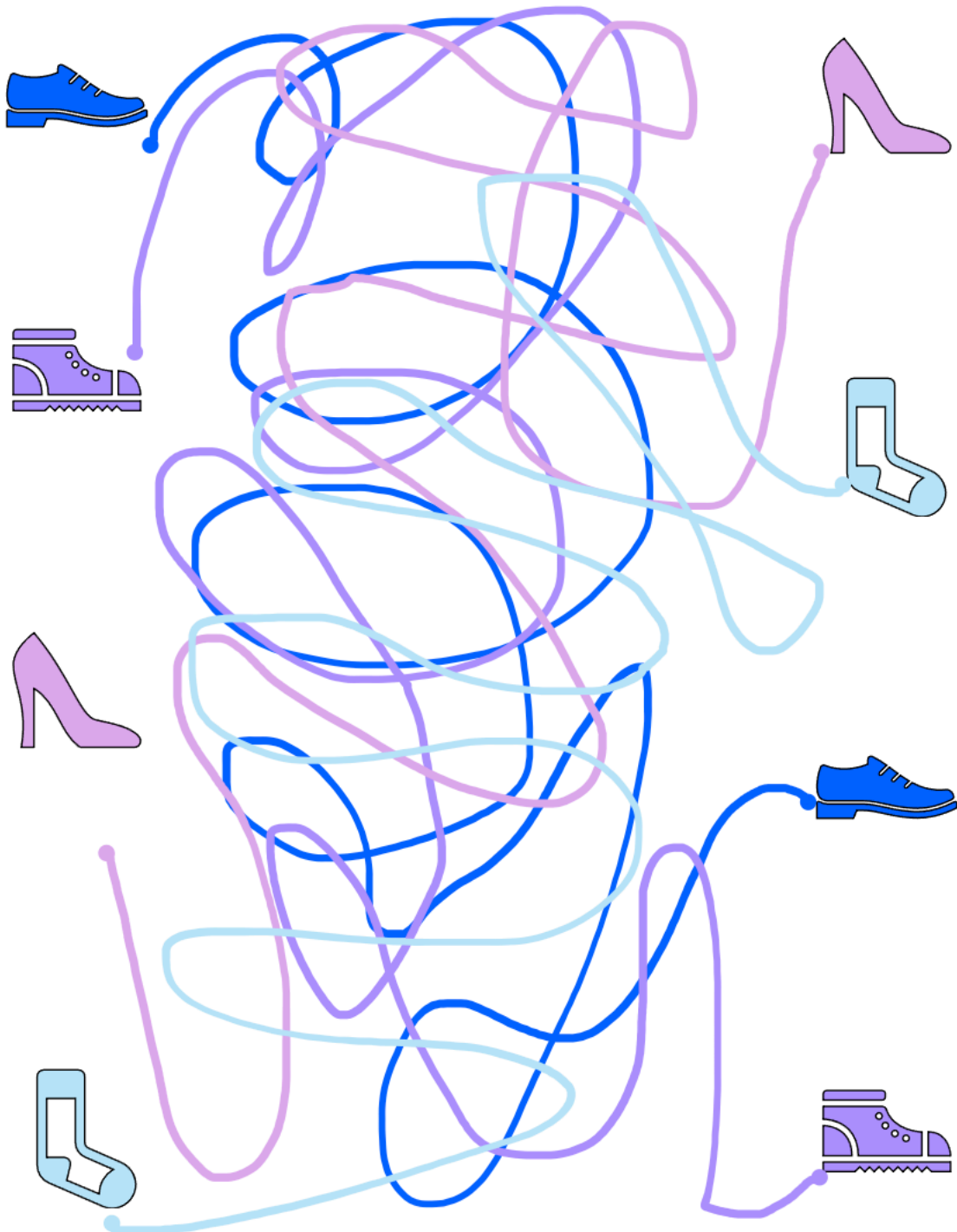
Cerchia con il colore viola gli atleti che guardano verso sinistra.



Esercizio 18

Relazioni visivo-spaziali

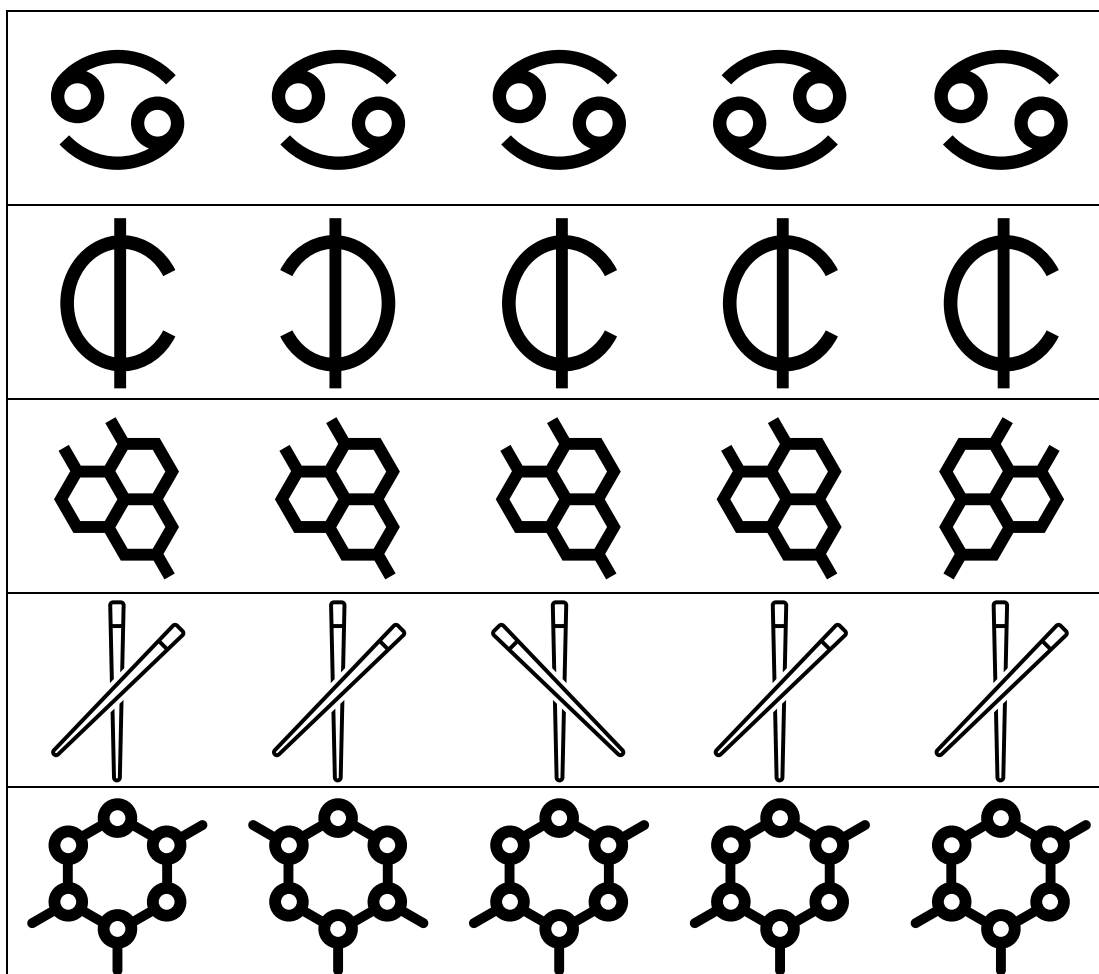
Riesci a trovare le corrispondenze? Segui le linee colorate con gli occhi.



Esercizio 19

Relazioni visivo-spaziali

Cerchia l'immagine diversa in ogni linea.

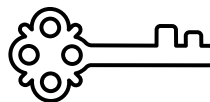
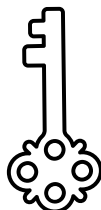
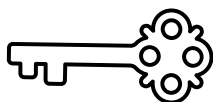


Esercizio 20

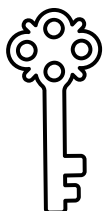
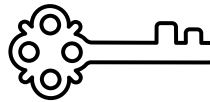
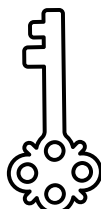
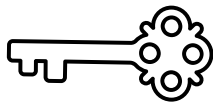
Costanza della forma visiva



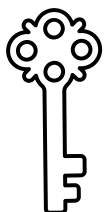
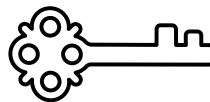
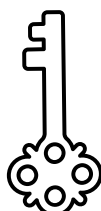
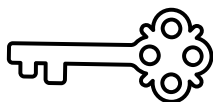
Ruota la chiave, come una lancetta d'orologio dalle 12 alle 3. Come apparirebbe?



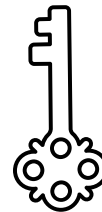
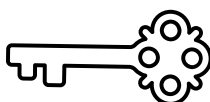
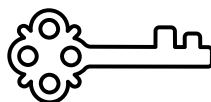
Ruota la chiave, come una lancetta d'orologio dalle 12 alle 6. Come apparirebbe?



Ruota la chiave, come una lancetta d'orologio dalle 12 alle 6. Come apparirebbe?



Ruota la chiave, come una lancetta d'orologio dalle 12 alle 6. Come apparirebbe l'immagine riflessa in uno specchio?



Esercizio 1

Sintesi e analisi uditive

Pronuncia/scrivi ciascuna delle seguenti immagini senza la prima lettera.

























Esercizio 1

Concentrato/a

Cerchia uno delle seguenti situazioni

Ti trovi in un campo da basket	Ti trovi in centro città	Ti trovi in un villaggio
Ti trovi in spiaggia	Ti trovi in un garage	Ti trovi in un supermercato
Ti trovi in farmacia	Ti trovi distributore di benzina	Ti trovi dal dottore
	Ti trovi in un ristorante	

Scrivi 3 cose che puoi vedere,

Scrivi 3 cose che puoi sentire,

Scrivi 2 cose che può annusare,

Scrivi 3 cose che puoi fare in quella situazione

Esercizio 1

Memoria uditiva



Ascolta la descrizione

Cerchia gli errori che individui

Presenta gli errori ai tuoi compagni di classe



Ascolta la descrizione

Cerchia gli errori che individui

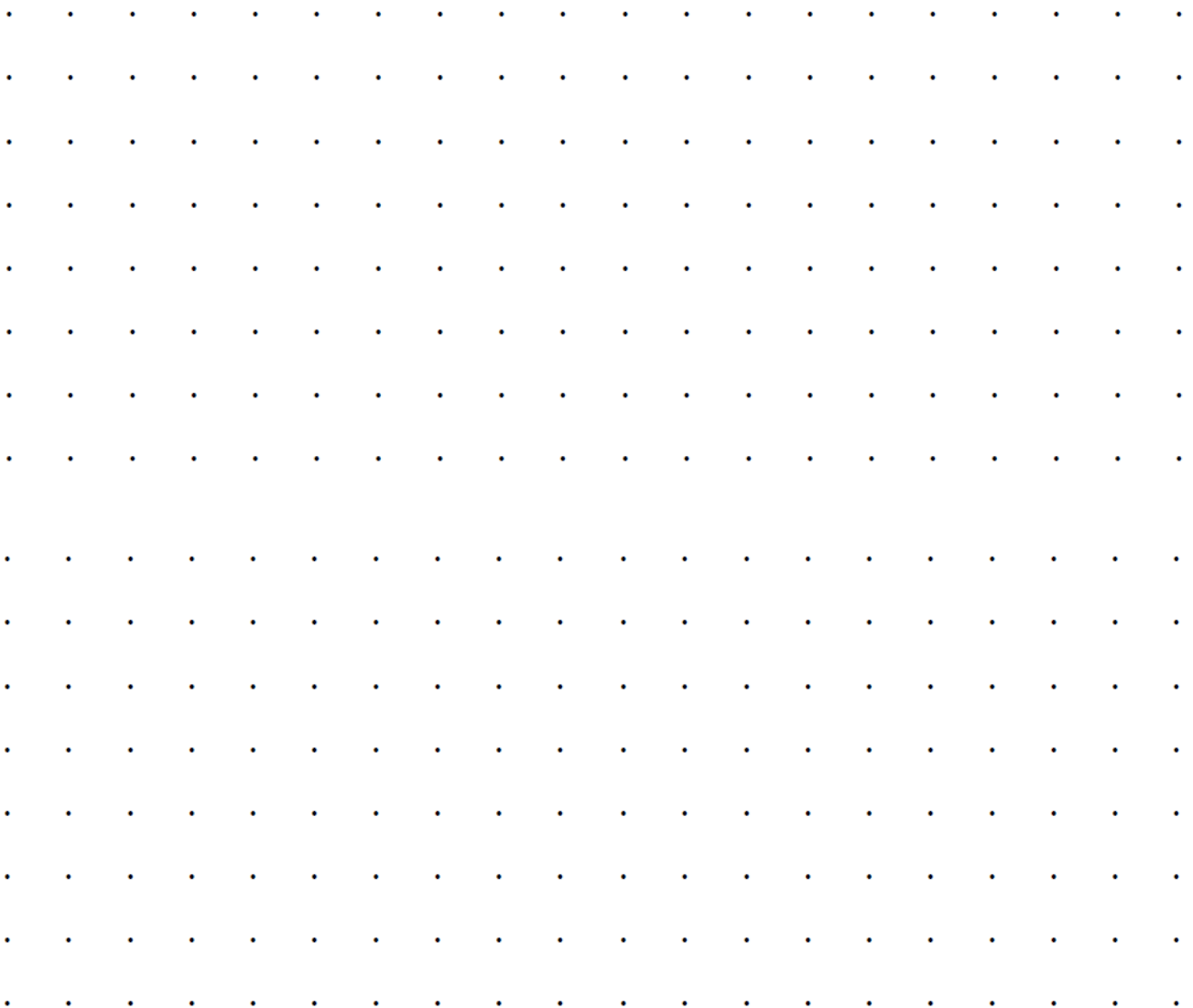
Presenta gli errori ai tuoi compagni di classe

Esercizio 2

Memoria uditiva

Ascolta le istruzioni.

Disegna connettendo i puntini.



Esercizio 3

Memoria di lavoro uditiva

Ascolta la storia e

A. Disegna gli eventi nella sequenza corretta



B. Rispondi alle domande (verbalmente o per iscritto).

- Chi sono i protagonisti della storia?

- Dove si svolge la storia?

- Quando si svolge la storia?

- Che cosa fanno i protagonisti?

- Per quale motivo?

- Qual è il problema principale?

Esercizio 4

Memoria visiva

Analizza l'immagine per due minuti.

Quando sei pronto/a, capovolgi la pagina per completare l'esercizio.



Rispondi alle sei domande riguardanti l'immagine mostrata nella pagina precedente.

1. Quante luci sono appese al soffitto?

2. Cosa sta mangiando l'anziana signora?

3. Cosa tiene in mano la cameriera?

4. Di che cosa sono fatte le sedie?

5. Di che colore è il vestito dell'anziana donna?

6. Che cosa indossano in comune i due uomini?

Esercizio 5

Memoria visiva

Hai 30 secondi per ricordare tutto ciò che puoi dell'immagine

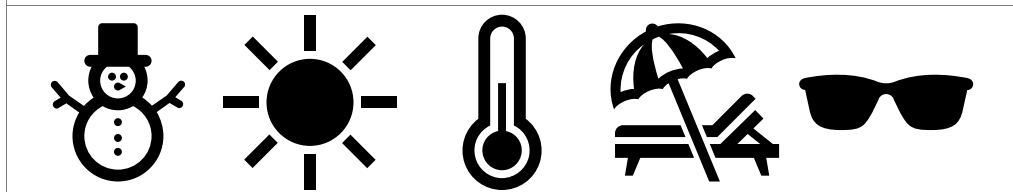
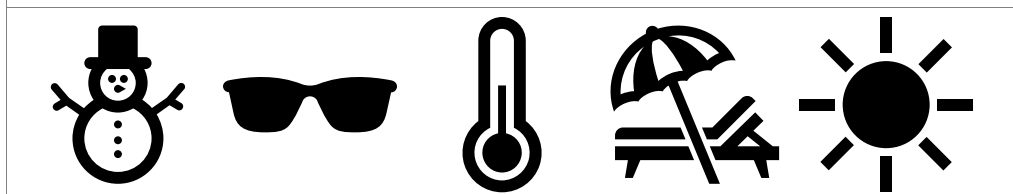
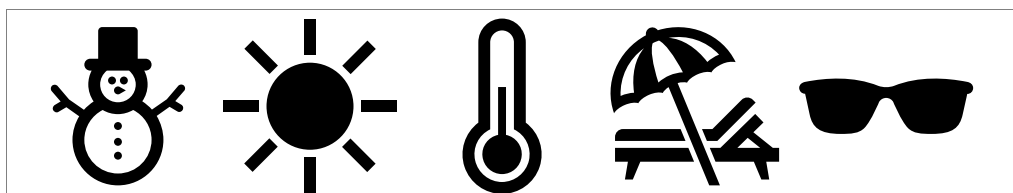
Successivamente copri l'immagine e prova a elencare quanti più elementi ricordi.



Esercizio 6

Sequenza visiva

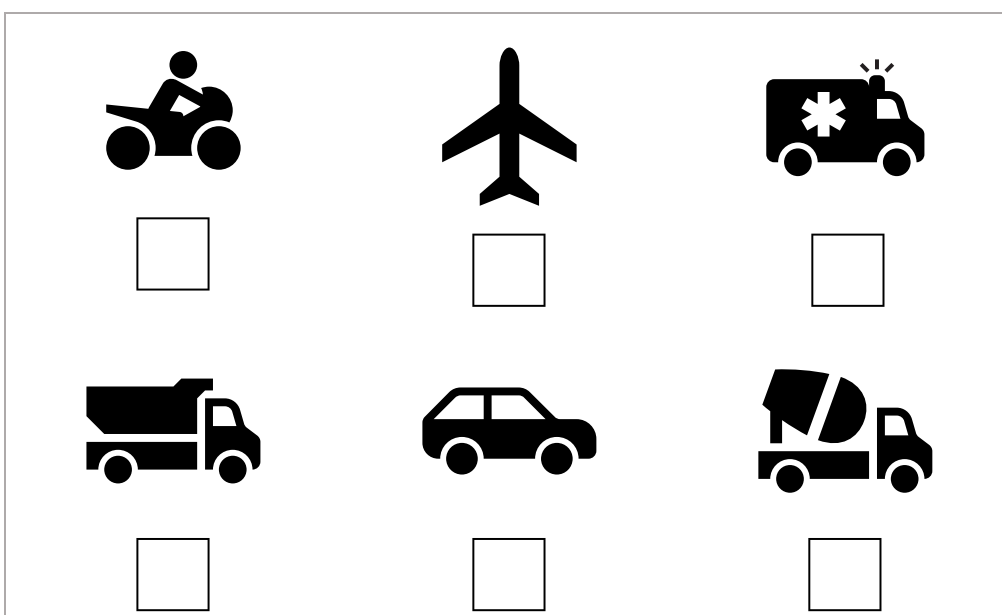
Osserva la prima linea, poi coprila e cerchia la sequenza che combacia con la prima in alto.



Esercizio 7

Sequenza visiva

Guarda la sequenza di mezzi di trasporto nella linea in alto, dopodiché coprila e scrivi il giusto ordine nei riquadri al di sotto di ciascun veicolo.



Esercizio 1

Causa effetto 1

Ascolta la storia.

Completa gli spazi vuoti o risposti verbalmente.

_____, perchè _____

_____, quindi _____.

La causa è _____

_____ ha causato _____

_____ è successo, perchè _____

_____ a causa di _____.

Se _____, la fine della storia _____.

Nella storia, _____ ha reso il personaggio _____

A causa del fatto che _____, _____.

In base _____, _____.

Causa effetto 2

Leggi le cause. Scrivi o pronuncia l'effetto.

Causa	Effetto
È un giorno ventoso.	
Ho mangiato troppo.	
Il papà ha comprato una bicicletta.	
Siamo andati al lago.	
Tu eri affamato.	
Oggi ha piovuto.	
Il papà ha rotto il suo laccio delle scarpe.	
Abbiamo guardato la televisione per tutta la notte.	
Mike ha camminato sotto la pioggia per un'ora.	
Ho dimenticato di impostare la sveglia.	
Lisa non ha fatto i suoi compiti per casa.	
Ho dimenticato il contenitore del pranzo a casa.	
Il sole era troppo caldo.	

Causa effetto 3

Leggi l'effetto. Scrivi o pronuncia la causa.

Effetto	Causa
Lisa si è coperta le orecchie perché	
Anna ha comprato una torta perché	
Il cameriere ha fatto cadere il vassoio perché	
Marco ha fatto i suoi compiti per casa durante la notte perché	
La mamma ha bruciato i popcorn perché	
Mike ha ricevuto la cintura bianca a karate perché	
La mamma di Kate l'ha portata dal dottore perché	
Il cane era tutto bagnato perché	
Il latte era aspro perché	
Nick ha bevuto un drink perché	
Marco non ha finito i suoi compiti per casa perché	
Mike era affamato perché	
Lisa ha chiamato il carro attrezzi perché	

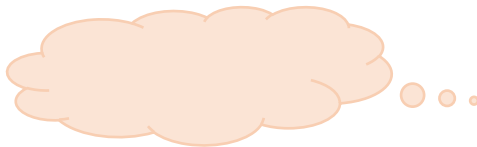
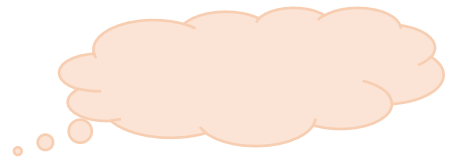
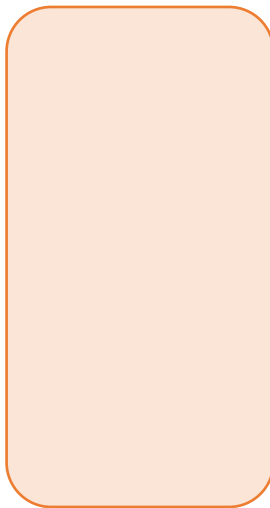
Causa effetto 4

Nel riquadro EVENTO scrivi un problema. Nelle nuvolette CAUSA ed EFFETTO scrivi rispettivamente le cause e gli effetti per ciascun problema.

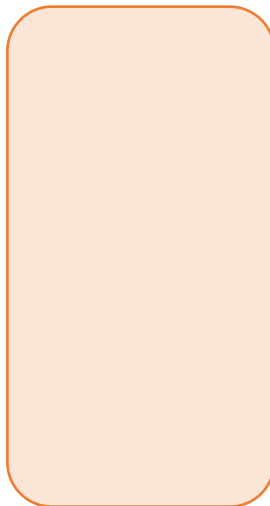
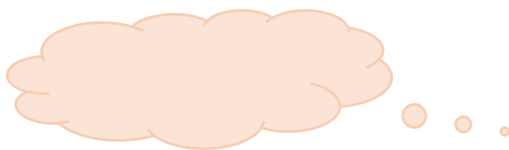
CAUSA

EVENTO 1

EFFETTO



EVENTO 2



Processo decisionale

A. Cerchia una coppia.

- a. Libro cartaceo o libro elettronico
- b. Bicicletta o Scooter
- c. Pallavolo o Basket
- d. Arte o Scienza
- e. Appartamento o casa
- f. Museo o libreria
- g. Vacanze estive o vacanze invernali
- h. Giochi all'aperto o giochi elettronici
- i. Film d'avventura o film comico
- j. Cioccolato fondente o cioccolato al latte

B. Fai la lista dei vantaggi e degli svantaggi.

Argomento 1: _____

Vantaggi	Svantaggi
1: ----- -----	1: ----- -----
2: ----- -----	2: ----- -----
3: ----- -----	3: ----- -----

Argomento 2: _____

Vantaggi	Svantaggi
1: ----- -----	1: ----- -----
2: ----- -----	2: ----- -----
3: ----- -----	3: ----- -----

C. C. Scegli un argomento tra i due proposti.

Scrivi la tua scelta utilizzando le parole seguenti:

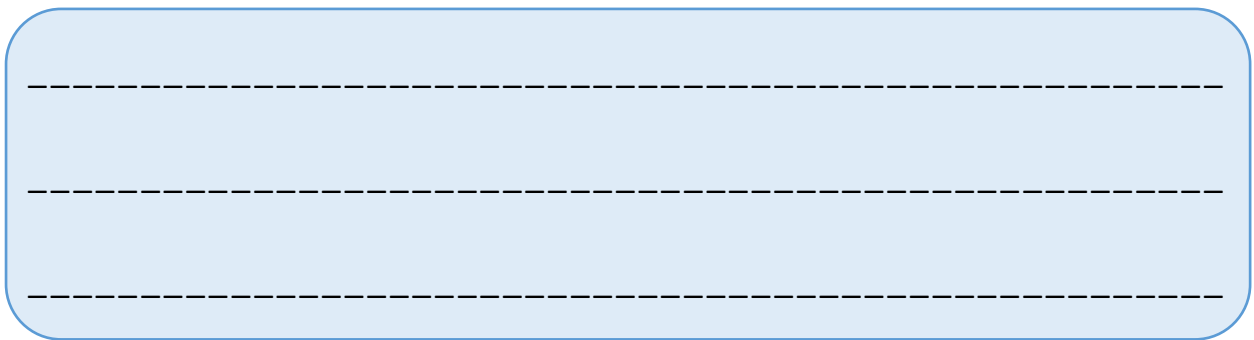
- Penso che
- Ho scelto
- La mia decisione è
- Preferisco
- Ho deciso
- Ho selezionato

D. D. Scrivi tre motivi per la tua scelta.

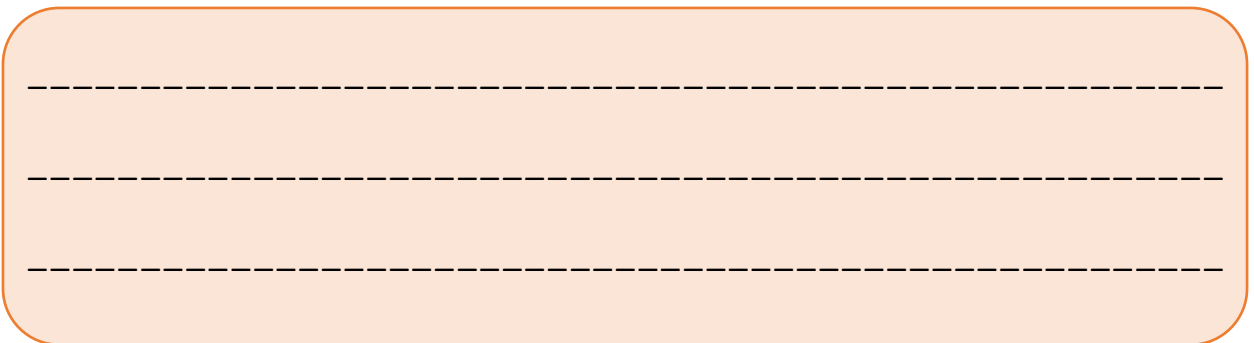
Motivo 1:

A green rounded rectangular box with a thin green border. Inside the box, there are three horizontal dashed lines spaced evenly, providing a guide for writing the first reason.

Motivo 2:

A blue rounded rectangular box with a thin blue border. Inside the box, there are three horizontal dashed lines spaced evenly, providing a guide for writing the second reason.

Motivo 3:

An orange rounded rectangular box with a thin orange border. Inside the box, there are three horizontal dashed lines spaced evenly, providing a guide for writing the third reason.

Ragionamento logico

Guarda la figura.

Rispondi alle domande in forma scritta o verbal.



- In quale stagione dell'anno si svolge la storia? Da che cosa lo comprendi?

- Dove sono i protagonisti?

- Che cosa stanno facendo?

- Qual è la relazione tra i protagonisti?

- Che cosa faranno i protagonisti in seguito?

- Come si sentono i protagonisti?

- Cosa può accadere improvvisamente?

Risoluzione del problema 1

Qual è il problema?

A large, empty rectangular box with a green border, designed for writing the answer to the question 'Qual è il problema?'. The bottom edge of the box has a slight inward curve.

Come mi sento a riguardo?

A large, empty rectangular box with a blue border, designed for writing the answer to the question 'Come mi sento a riguardo?'. The bottom edge of the box has a slight inward curve.

Quali sono le soluzioni?

A large, empty rectangular box with a yellow border, designed for writing the answer to the question 'Quali sono le soluzioni?'. The bottom edge of the box has a slight inward curve.

Che cosa accadrebbe se...?

A large, empty rectangular box with a red border, designed for writing the answer to the question 'Che cosa accadrebbe se...?'. The bottom edge of the box has a slight inward curve.

Quale proverò?

A large, empty rectangular box with a light blue border, designed for writing the answer to the question 'Quale proverò?'. The bottom edge of the box has a slight inward curve.

Risoluzione del problema 2

Ascolta la storia.

Completa gli spazi vuoti.:

Il problema è

Le soluzioni per risolvere il problema:

1.

2.

3.

Per ciascuna soluzione, scrivi le tre fasi in ordine.

Soluzione 1:	Fase 1:
	Fase 2:
	Fase 3:

Soluzione 2	Fase 1:
	Fase 2:
	Fase 3:

Soluzione 3	Fase 1:
	Fase 2:
	Fase 3:

Prima di scegliere una soluzione, chiedi a te stesso:

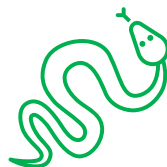
È sicuro per me?	<input type="checkbox"/>	Posso farlo?	<input type="checkbox"/>
Come mi sento?	<input type="checkbox"/>	Come si sentono le persone?	<input type="checkbox"/>

Quale soluzione hai scelto e perché?

Esercizio 2

Confronto – contrasto

Quali sono le somiglianze e le differenze tra i due oggetti? Scrivile nei riquadri.



Somiglianze

Differenze



Somiglianze

Differenze



Somiglianze	Differenze



Somiglianze	Differenze

Esercizio 3

Argomentazione

Come puoi scrivere/sostenere la tua opinione?

Cerchia una delle coppie seguenti.

Inverno o Estate	Salato o Dolce
Hotel o Campeggio	Libro o Film
Sport o Arte	Deserto o Giungla
Sport di squadra o Sport individuale	Saper volare o Essere invisibile
Viaggiare nel passato o viaggiare nel futuro	

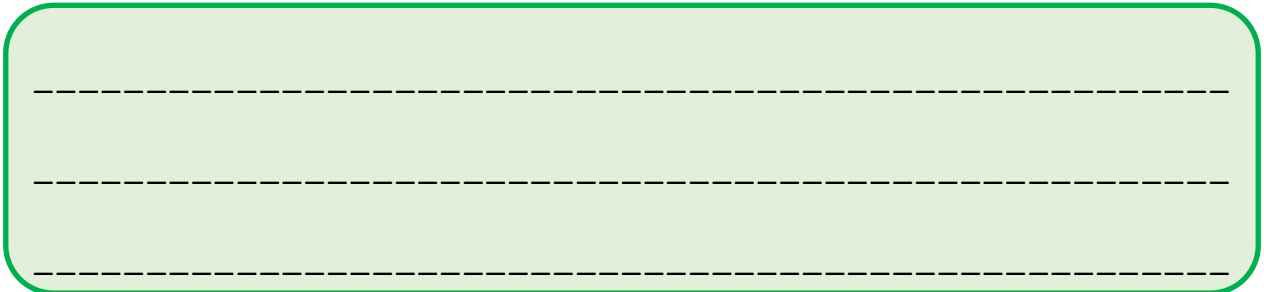
1. Scrivi la tua opinione

Io penso, lo credo, lo preferisco, Nella mia opinione



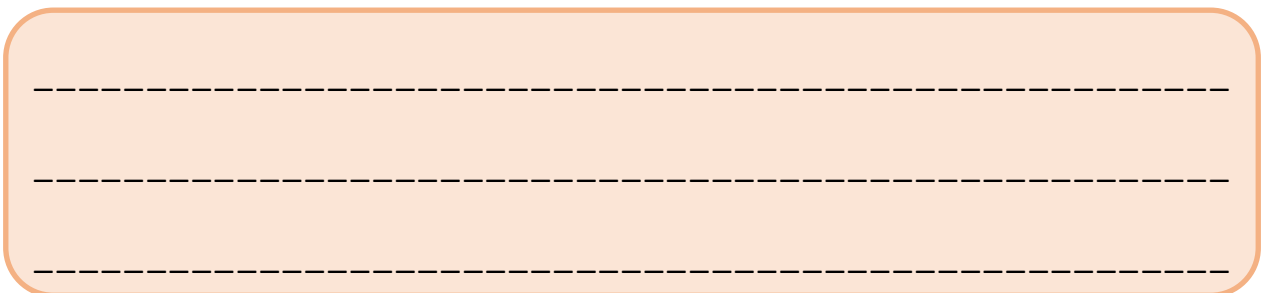
2. Fornisci motivazioni

Per iniziare, In primo luogo, Successivamente, Un altro motivo, Soprattutto, Infine



3. Fornisci esempi

Per esempio, Inoltre, In realtà, In altre parole, In particolare



4. Arriva ad una conclusione

In sintesi, Per concludere, Come puoi vedere, Per riassumere



Esercizio 1

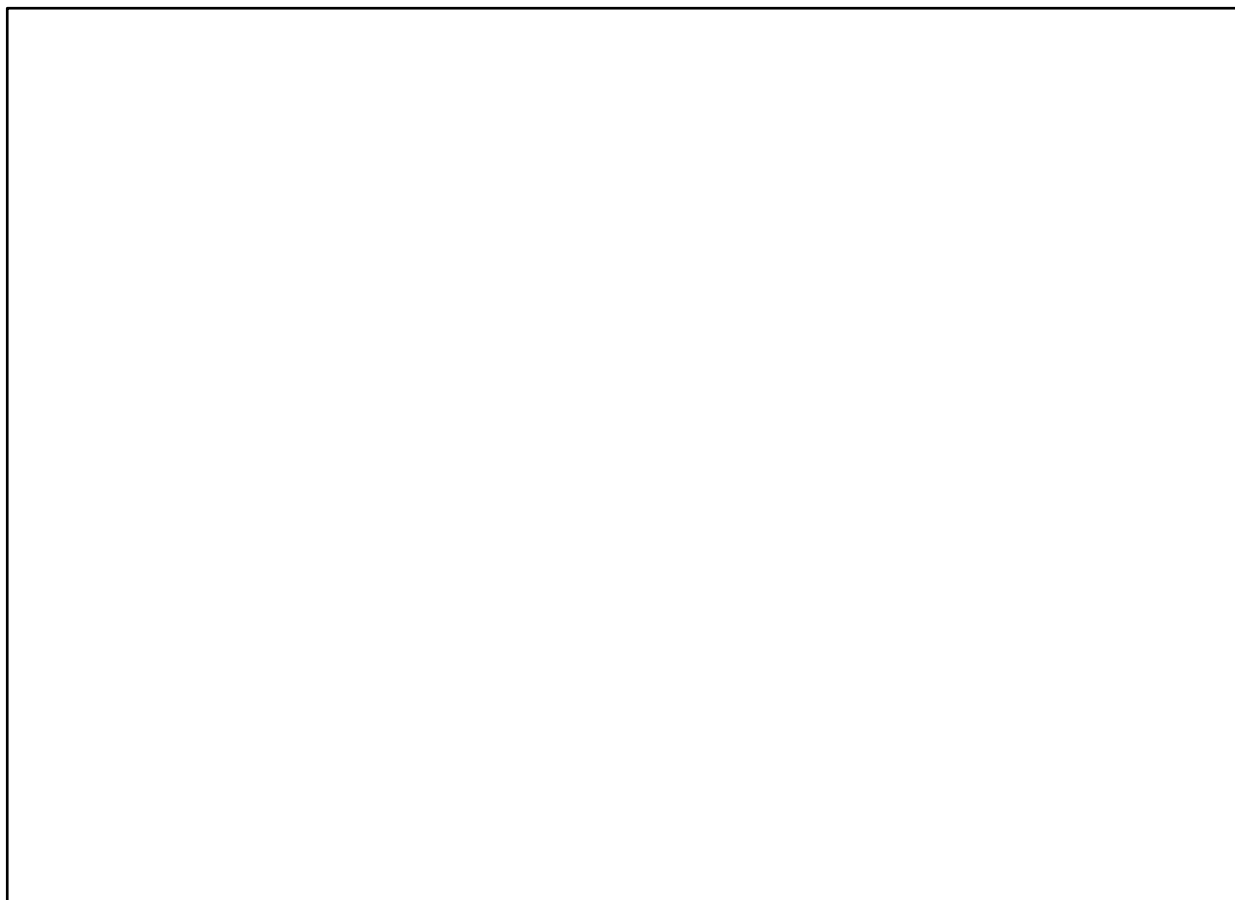
Orientamento spaziale

Disegna una barca buffa



1. Disegna un ampio rettangolo al centro del riquadro sopra
2. Disegna un rettangolo largo più piccolo sopra il primo
3. Aggiungi 3 cilindri in cima al rettangolo più piccolo per i camini
4. Aggiungi 4 cerchi all'interno del rettangolo più grande per le finestre
5. Disegna un'ancora sul rettangolo più grande
6. Aggiungi il mare sotto la tua barca

Disegna un simbolo



1. Disegna la forma del tuo cuore al centro del riquadro sopra
2. Disegna lucine verdi all'interno del cuore
3. Disegna la forma di una croce sull'angolo del riquadro in alto a destra
4. Scrivi le lettere DEA sul fondo del riquadro

Esercizio 2

Orientamento temporale

Per ciascuna attività seguente:

Scrivi o pronuncia le tre fasi in sequenza.

Come lavarsi le mani



- Prima di tutto , _____

- Successivamente, _____

- Infine , _____

Come organizzare una festa di compleanno



- Prima di tutto , _____

- Successivamente, _____

- Infine , _____

Cosa fare in caso di incendio



- Prima di tutto , _____

- Successivamente, _____

- Infine , _____

Come fare un panino



- Prima di tutto , _____

- Successivamente, _____

- Infine , _____

Abilità comunicative

Conversazione

Esercizio 1

Seguendo le fasi, scrivi o ripeti verbalmente una conversazione tra Mike e Kate.

Fase 1. Inizia con una domanda delle 5W.



Q: _____

Fase 2. Stabilisci i turni.



A: _____
Q: _____

Fase 3. Rimani sull'argomento.



A: _____
Q: _____

Fase 4. Fai un commento.



A: _____

Fase 5. Termina la conversazione.



Domande a risposta chiusa e aperta

Esercizio 2

Sei al mare. Vedi il bagnino e parli con lui. Indovina le domande dalle seguenti risposte.



Q:

A: Il mio nome è John.

Q:

A: Sono il bagnino.

Q:

A: Sono bagnino da 6 anni.

Q:

A: Su un'isola in Grecia.

Q:

A: Da Maggio a Ottobre.

Q:

A: Devo stare in piedi sotto il sole con una temperatura di 35 °C.

Q:

A: Perché la sicurezza di molte persone dipende da me.

Q:

A: Mi piace perché ho l'opportunità di incontrare molte persone.

Esercizio 3

Fai domande per ottenere informazioni

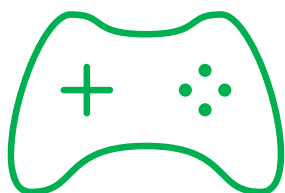
Vuoi comprare i seguenti oggetti. Scrivi o ripeti verbalmente 3 domande che faresti al venditore.



Q1: _____

Q2: _____

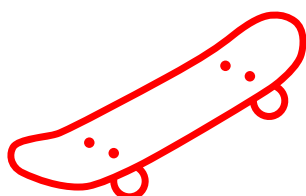
Q3: _____



Q1: _____

Q2: _____

Q3: _____



Q1: _____

Q2: _____

Q3: _____

Esercizio 4

A. Osserva l'immagine e leggi le domande.



1. In quale stanza si trovano James e Maria?
2. Chi sta giocando con un videogioco?
3. Cosa stanno facendo James e Maria?
4. Quando si svolge la storia?

B. Colora la parola che risponde a ciascuna delle domande elencate precedentemente.

1. Nel pomeriggio, James e Maria stavano giocando ad un videogioco nel salotto.
2. Nel pomeriggio, James e Maria stavano giocando ad un videogioco nel salotto.
3. Nel pomeriggio, James e Maria stavano giocando ad un videogioco nel salotto.
4. Nel pomeriggio, James e Maria stavano giocando ad un videogioco nel salotto.

C. Leggi ciascuna frase e pronuncia con un tono di voce più forte le parole colorate.

A. Osserva l'immagine e leggi le domande.



1. Dove sono i bambini?
2. Cosa stanno facendo?
3. Chi è con loro?
4. Chi sta mangiando il gelato?
5. Quando si svolge la storia?

B. Colora la parola che risponde a ciascuna delle domande elencate precedentemente.

1. I bambini, dopo scuola, mangiano il gelato in piazza con le loro madri
2. I bambini, dopo scuola, mangiano il gelato in piazza con le loro madri
3. I bambini, dopo scuola, mangiano il gelato in piazza con le loro madri
4. I bambini, dopo scuola, mangiano il gelato in piazza con le loro madri
5. I bambini, dopo scuola, mangiano il gelato in piazza con le loro madri

C. Leggi ciascuna frase e pronuncia con un tono di voce più forte le parole colorate.

Abilità linguistiche

Linguaggio narrativo

Esercizio 1

Narra una storia

Spunta una delle caselle per scegliere la tua storia.

È accaduto qualcosa

Il mio libro preferito

Il mio film preferito

Scrivi gli elementi chiave della storia rispondendo alle seguenti domande:

INIZIO	Chi? -----
	Dove? -----
	Quando? -----
PROBLEMA	Che cos'è successo? -----
SVOLGIMENTO	Quante soluzioni possono trovare i protagonisti per risolvere il problema? -----
SOLUZIONE	Quale soluzione è stata utilizzata? -----
CONCLUSIONE	Quali sono i traguardi/conclusioni della storia? -----

Scrivi la tua narrazione, utilizzando gli elementi chiave precedenti.

TITOLO:

INIZIO	----- ----- -----
PROBLEMA	----- ----- -----
SVOLGIMENTO	----- ----- -----
SOLUZIONE	----- ----- -----
CONCLUSIONE	----- ----- -----

Esercizio 2

Descrivi un luogo
Immagina di essere in questi luoghi.
Utilizza i tuoi sensi per descriverli.

CARROZZA DEL TRENO



lo vedo _____

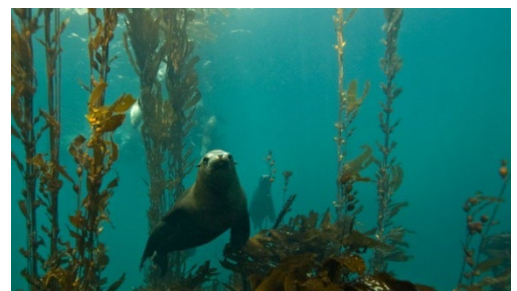
lo provo _____

lo assaporo _____

lo annuso _____

lo sento _____

SOTT'ACQUA



lo vedo _____

lo provo _____

lo assaporo _____

lo annuso _____

lo sento _____

STAZIONE SPAZIALE



lo vedo _____

lo provo _____

lo assaporo _____

lo annuso _____

lo sento _____

CINEMA



lo vedo _____

lo provo _____

lo assaporo _____

lo annuso _____

lo sento _____

Esercizio 3

Descrivi una persona

Descrivi il tuo personaggio preferito di un libro che hai letto o di un videogioco a cui hai giocato.

- Come si **chiama**?

- Quali sono le sue **caratteristiche fisiche**?

- Che **aspetto** ha?

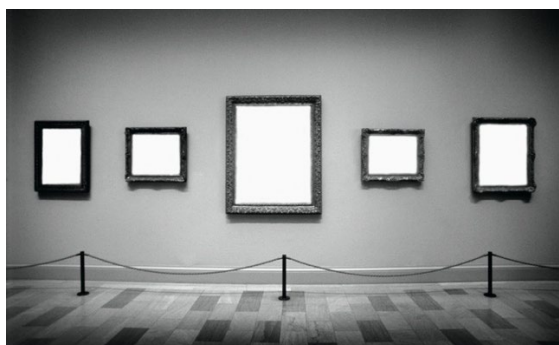
- Qual è la sua **professione**?

- Come si **comporta**?

- Cosa **provi** per lui/lei?

Esercizio 4

Descrivi un museo



- Come si chiama?

- Dove si trova?

- Come appare all'interno?

- Perché andiamo in questo museo?

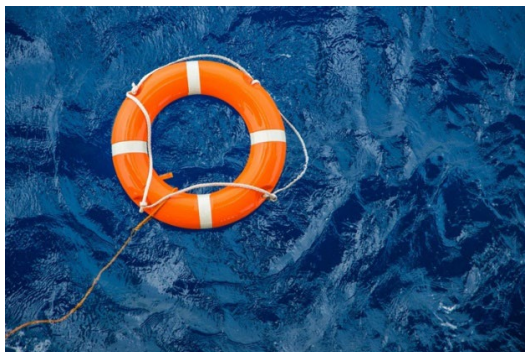
- A quale altro luogo assomiglia?

- Come ti senti quando ci vai?

Esercizio 5

Descrivi una situazione

Descrivi una situazione di emergenza.



- Che cos'è successo?

- Dove è accaduto?

- Quando è accaduto

- Chi è/sono il/i protagonista/i?

- Come hanno agito i protagonisti?

- Come si sono sentiti?

- Che cosa è successo alla fine?

- Hai mai vissuto una situazione simile a questa?

Abilità nella velocità di elaborazione

Esercizio 1

Visivo – verbale

Pronuncia il colore di ciascuna parola nel minor tempo possibile. Non leggere la parola.

giocare	bere	mangiare	mettere	tirare	lavorare
chiedere	parlare	indossare	provare	scrivere	spingere
mostrare	incollare	sentire	correre	cerchiare	rispondere
ascoltare	completare	tagliare	disegnare	vedere	cucinare
saltare	ballare	immaginare	guidare	volare	costruire
rimuovere	piangere	camminare	dolore	cantare	rimanere
chiamare	urlare	arrampicarsi	venire	sorridere	tornare
cambiare	aprire	correggere	riparare	comprare	rompere
vendere	strofinare	leggere	pettinare	chiudere	viaggiare

Esercizio 2

Visivo – verbale

Pronuncia verbalmente il colore della prima parole (tranne il nero). Leggi la parola successiva.

Ripeti lo schema il più velocemente possibile.

cielo	aeroplano	albero	sole	spiaggia
museo	ufficio	cuscino	yogurt	dentifricio
neve	specchio	latte	armadio	cucchiaino
piscina	pollo	tavolo	bagno	kiwi
televisione	pomodoro	shampoo	mela	vestiti
ospedale	piatto	libro	tappeto	palla
barca	banana	divano	forno	coltello
fiore	porta	bambola	uova	penna
casa	cappello	evidenziatore	sedia	macchina
scuola	riga	giacchetto	cioccolato	treno

Esercizio 3

Visivo – verbale

Pronuncia verbalmente il colore della prima parola.

Leggi la parola successiva al contrario.

Ripeti lo schema il più velocemente possibile.

eracoig	ereb	eraignam	erette	erarit	eraval
eredeihc	eralrap	erassodni	eravorp	erevircs	eregnips
erartsom	erallocni	eritnes	ererroc	eraihcrec	erednopsir
eratlocsa	eratelpmoc	erailgat	erangesid	eredev	eranicuc
eratlas	erallab	eranigammi	eradiug	eralov	eriurtsoc
erevoumir	ereгнаip	eranimmac	erolod	eratnac	erenamir
eramaih	eralru	isracipmarra	erinev	eredirros	eranrot
eraibmac	erirpa	ereggerroc	erarapir	erarpmoc	erepmor
erednev	eraniforts	ereggel	eranittep	ereduihc	eraiggaiv

Valutazione

Questionario/attività per bambini

Guarda l'immagine e rispondi alle domande che seguono.



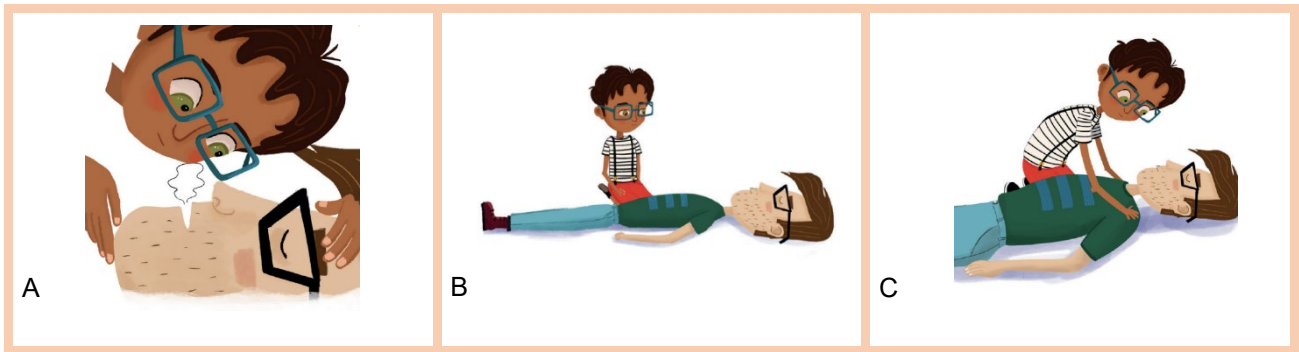
1. Qual è il numero unico europeo per le emergenze?

- A 112
- B 115
- C 118
- D 911

2. La chiamata al servizio di emergenza è gratuita?

- A Sì
- B No
- C Dipende dal tuo provider telefonico

3. Ti trovi nel parco con i tuoi amici, vedi un uomo che giace a terra e, se la scena è sicura, lo aiuti. Quali sono le azioni più appropriate? Ordina le azioni dalla 1 alla 3.



A Controllare la normale respirazione

B Inginocchiarsi a lato della vittima

C Controllare la risposta

4. Cosa fai se la persona non risponde?

A Applaudo le mani

B Scuoto gentilmente le spalle della vittima e gli chiedo a voce alta: "Ti senti bene?"

C Uso i miei sensi, guardo se il torace si sta muovendo, sento il respiro, tocco il torace per sentire se si muove o no

D Grido forte

5. L'uomo che giace nel parco non risponde. Che cosa faresti ora?



A Chiedi a qualcuno di chiamare il 112 oppure, se ne hai uno, prendi il telefono e componi il 112

B Chiedi a qualcuno di chiamare i tuoi genitori oppure prendi il tuo telefono e componi il numero dei tuoi genitori (se hai un tuo telefono cellulare)

C Chiami aiuto, nel parco, urlando a voce alta

D Chiedi a qualcuno di chiamare il 911 oppure, se ne hai uno, prendi il telefono e componi il 911

6. Quali informazioni comunicheresti mentre parli con l'operatore del 112??



- A Il tuo nome e cognome
- B Dettagli dell'indirizzo
- C Per prima cosa direi loro dove mi trovo, per permettere all'ambulanza di trovarmi il prima possibile

7. Cosa faresti mentre chiami il 112? Scegli l'alternativa corretta





- A Rimango con l'uomo che sto soccorrendo e attivo la funzione vivavoce sul mio telefono
- B Mi muovo nel parco
- C Riaggancio

8. Quale azione svolgono i paramedici quando arrivano al parco con l'ambulanza?

- A Compressioni toraciche
- B Ventilazioni
- C Compressioni dell'addome

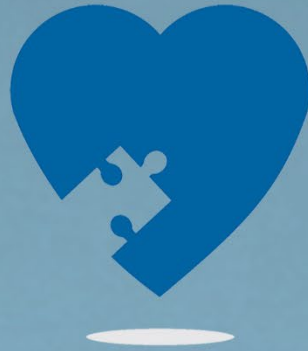
Rubrica

Cerchia l'affermazione che meglio descrive il tuo livello di fiducia in ogni fase del BLS.

	Livelli della performance			
Elementi	Pienamente 	Parzialmente 	Con qualche difficoltà 	Con l'aiuto di qualcuno 
Riconoscimento dell'emergenza	Il bambino capisce immediatamente e senza l'aiuto di nessuno che la persona ha bisogno di aiuto	Il bambino capisce che la persona ha bisogno di aiuto, ma impiega un po' di tempo	Il bambino ha qualche difficoltà a capire che la persona ha bisogno di aiuto	Il bambino capisce che la persona ha bisogno di aiuto solo nel momento in cui qualcuno glielo fa notare
Sicurezza	Il bambino comprende immediatamente che la situazione è sicura, a partire da elementi concreti (auto, fuoco, rischi elettrici)	Il bambino comprende che la situazione è sicura, senza preoccuparsi delle persone intorno e della vittima	Il bambino ha qualche difficoltà a capire che la situazione è sicura per tutti	Il bambino capisce che la situazione è sicura solo quando qualcuno glielo fa notare

Verifica la risposta	Il bambino sa come comportarsi con sicurezza (inginocchiarsi accanto alla vittima, scuotere/toccare delicatamente le spalle, chiedere "Stai bene?")	Il bambino sa come comportarsi, ma ha bisogno di un po' di tempo per riflettere	Il bambino ha qualche difficoltà a ricordare cosa deve fare	Il bambino agisce solo quando qualcuno gli dice come comportarsi
Controlla che la respirazione sia normale	Il bambino mette spontaneamente le mani nella posizione corretta e guarda, ascolta e sente correttamente il respiro della vittima per capire se è normale	Il bambino ricorda come mettere le mani, ma ha qualche difficoltà nel controllare la respirazione	Il bambino ha qualche difficoltà nel ricordare cosa deve fare	Il bambino agisce solo quando qualcuno gli dice come controllare che la respirazione sia normale
Chiama aiuto	Il bambino afferra il telefono immediatamente e chiama il numero di emergenza in modo autonomo (o chiede a qualcuno di farlo)	Il bambino ricorda di prendere il telefono (o chiede a qualcuno di farlo) e chiama il numero di emergenza, ma ha qualche difficoltà a ricordare il numero	Il bambino prende il telefono (o chiede a qualcuno di farlo) e non fa altro	Il bambino prende il telefono (o chiede a qualcuno di farlo) solo quando qualcuno glielo suggerisce e gli ricorda il numero

Gestisci la telefonata	Il bambino spiega in modo chiaro e semplice cosa sta succedendo, rimanendo accanto alla vittima e attivando l'altoparlante	Il bambino spiega cosa sta succedendo nel modo migliore a lui possibile, ma dimentica alcuni passaggi	Il bambino ha qualche difficoltà a spiegare cosa sta succedendo e non attiva l'altoparlante	Il bambino riesce a spiegare cosa sta succedendo solo grazie all'aiuto di altre persone
Compressioni toraciche	Il bambino agisce spontaneamente nel modo corretto (inginocchiarsi accanto alla vittima, posizionare le mani al centro del torace, tenere le braccia rigide e premere verso il basso in profondità, velocemente)	Il bambino sa come agire, ma ha bisogno di un po' di tempo : i passaggi non sono immediati	Il bambino ha qualche difficoltà a ricordare cosa deve fare	Il bambino agisce solo quando qualcuno guida le sue azioni
Ventilazioni	Il bambino sa quando iniziare a ventilare	Il bambino ricorda quando iniziare a ventilare e come farlo nel modo corretto, ma ha qualche difficoltà a procedere	Il bambino ha qualche difficoltà a ricordare cosa deve fare	Il bambino agisce solo quando qualcuno guida le sue azioni
Utilizzo del DAE	Il bambino sa quando c'è bisogno di usare il DAE e lo trova facilmente e in poco tempo	Il bambino non ricorda esattamente dove si trovi il DAE , ma lo cerca e lo trova dopo un po' di esitazione	Il bambino ha difficoltà a ricordare cosa sia il DAE e ha bisogno di tempo per ricordarlo	Il bambino trova e prende il DAE solo quando qualcuno gli spiega cosa e dove sia



lifeforce



Ελληνική Εταιρεία
Επείγουσας
Προνοσοκομειακής
Φροντίδας



UNIKLINIK
KÖLN



Italian
Resuscitation
Council

