



life force

Schülerhandbuch



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Schülerhandbuch



Autoren

Hellenic Society of Emergency PreHospital Care

Sevasti Etmektsoglou

Theodoros Kalyvas

Dr. Konstantinos Fortounis

Dr. Varbara Fyntanidou

Dr. Sophia Zagalioti

Universitätsklinikum Köln

Professor Bernd W. Böttiger

Nadine Rott

Simon R. Finke

Katharina Zajackowski

Dr. Hannes Ecker

Italian Resuscitation Council

Dr. Federico Semeraro

Dr. Andrea Scapigliati

Alessandra Carenzio

Sara Lo Jacono

University of Thessaly

Dr. Ioannis Kozaris

Dr. Ioannis Pechtelidis

Aggeliki Botonaki

Kids Save Lives – Τα Παιδιά Σώζουν Ζωές

Anastasios Stefanakis

Professor Ioanna Etmektsoglou

Dr. Christiana Adamopoulou

Evgenia Douvara

Anastasia Claroumenou

European University Cyprus

Dr. Maria Prodromou

Dr. Marios Georgiou

Nikoletta Palli

Handbuch überprüft von Sevasti Etmektsoglou und Theodoros Kalyvas

Diese Publikation wurde im Rahmen des Projekts “Learning Initiative For Elementary school Fun Oriented Resuscitation Coaching Europewide” (2020-1-EL01-KA201-079184), das vom Erasmus+ Programm der Europäischen Kommission kofinanziert wurde. Unterstützung für die Erstellung dieser Veröffentlichung stellt keine Billigung des Inhalts dar, der nur die Ansichten der Autoren wiedergibt. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung trägt allein der Verfasser; die Kommission haftet nicht für die Verwendung der darin enthaltenen Informationen.

Die Veröffentlichung ist ein Gemeinschaftswerk der sechs Partnerorganisationen. Die Namen der an dem Projekt beteiligten Organisationen sind in alphabetischer Reihenfolge:

Europäische Universität Zypern, Zypern
Hellenic Society of Emergency Prehospital Care, Griechenland
Italienischer Rat für Wiederbelebung, Italien
KIDS SAVE LIVES - Τα Παιδιά Σώζουν Ζωές, Griechenland
Universitätsklinikum Köln, Deutschland
Universität von Thessalien, Griechenland

(CC) Diese Veröffentlichung ist lizenziert unter einer Creative Commons Attribution-Non-Commercial-Share Alike 4.0 International License.

Oktober 2021

Inhaltsverzeichnis

Einführung	7
Maskottchen.....	7
Körperanatomie.....	8
Basic BLS Algorithmus Vokabeln.....	10
LIFEFORCE Algorithmus Lied.....	18
BLS Algorithmus.....	19
LIFEFORCE BLS Aktivitäten.....	20
LIFEFORCE BLS Yoga Posen.....	38
LEVEL 1.....	44
Soziale Emotionale Fähigkeiten.....	46
Emotionales Bewusstsein.....	46
Kognitive und wahrnehmungsbezogene Fähigkeiten.....	52
Visuelle Wahrnehmung.....	52
Sprachkenntnisse.....	105
Verarbeitungsgeschwindigkeit.....	115
Bewertung.....	117
Fragebogen für Kinder.....	117
LEVEL 2.....	121
Soziale Emotionale Fähigkeiten.....	123
LIFEFORCE BLS Aktivitäten.....	132
Stufen – Vokabeln.....	132
LIFEFORCE BLS Yoga Posen.....	143
Kognitive und wahrnehmungsbezogene Fähigkeiten.....	145
Visuelle Wahrnehmung.....	145
Orientierung.....	188
Kommunikative Fähigkeiten.....	191
Sprachkompetenzen.....	196
Bewertung.....	205
Fragebogen für Kinder.....	205
Rubriken.....	209

Willst du die **Liforce-Maskottchen** kennenlernen?



Mein Name ist **Kate**. Ich komme aus Schweden und bin asiatischer Abstammung. Du wirst mich nicht lange an demselben Ort sehen, denn ich bin immer in Bewegung. Manchmal fällt es mir schwer mich zu konzentrieren. Sag Hallo zu **Hercules**, meinem geliebten Hund! Er ist immer bei mir. Mein Hobby ist die Malerei. Ich liebe es das Meer zu malen!



Ich bin **Mike**. Ich komme aus Griechenland. Findest du nicht auch, dass das griechische Essen das Beste der Welt ist? Ich trage eine Zahnspange, weil ich ein perfektes Lächeln haben möchte. Ich spiele immer improvisierte Melodien mit meinen Schlagzeugstöcken auf jeder Oberfläche... außer auf meinem Schlagzeug.

Hallo, mein Name ist **Nick** und ich komme aus Zypern. Mein Rollstuhl hilft mir mich fortzubewegen. Gefällt dir mein Surfbrett-Medaillon aus Holz? Ich liebe Tiere. Eines Tages will ich Tierarzt werden



Ciao, ragazzi! Mein Name ist **Marco** und ich komme aus Italien. Ich liebe Sportwagen! Wenn du mir einen Sportwagen zeigst, sage ich dir die Marke! Und, nein! Es liegt nicht daran, dass meine Brille magisch ist! In diesem Rucksack trage ich meine Lieblingskaktuspflanze überall hin mit, wo ich hingeh. Ja, er ist voller Stacheln, aber warte, bis du seine Blüten siehst!

Anne nennt man mich, und ich komme aus Deutschland. Das ist mein schönes, rotes Skateboard. Siehst du diese blauen Flecken? Die habe ich bekommen, weil ich in diesen Tagen daran arbeite, bergab zu skaten, he he he! Ich habe Schwierigkeiten mit dem Hören. Deshalb trage ich dieses coole Hörgerät, das wie eine Blume aussieht.



♪ la la la ♪

Oh, hallo! Ich höre gerade Musik und habe dich gar nicht bemerkt! Mein Name ist **Lisa** und ich komme aus Frankreich. Ich höre gerne Musik und tanze immer. Das ist viel einfacher für mich, als mit anderen Leuten zu reden! Was noch? Ach ja, das. Ich bin Linkshänderin...

Aufgabe 1

Verbinde die richtigen Wörter mit den gelben Punkten auf Kates Körper.

Brustkorb

Kinn

Zeigefinger

Wange

Schulter

Stirn



Aufgabe 2

Verbinde die richtigen Wörter mit den **blauen** Punkten auf Marcos Körper

Handfläche

Herz

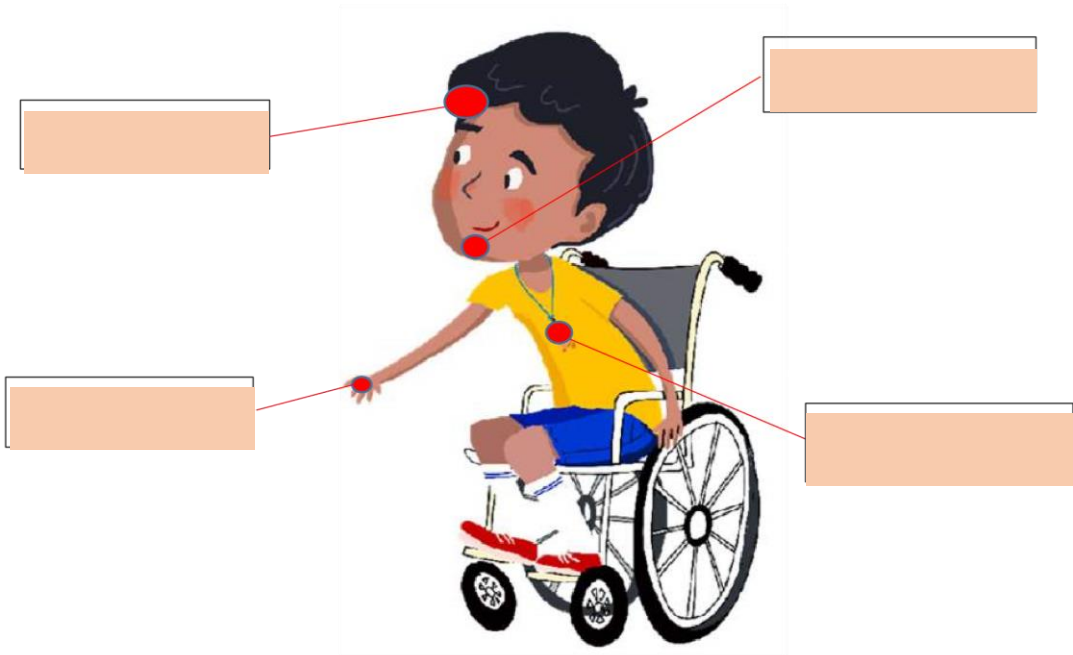


Wange

Schulter

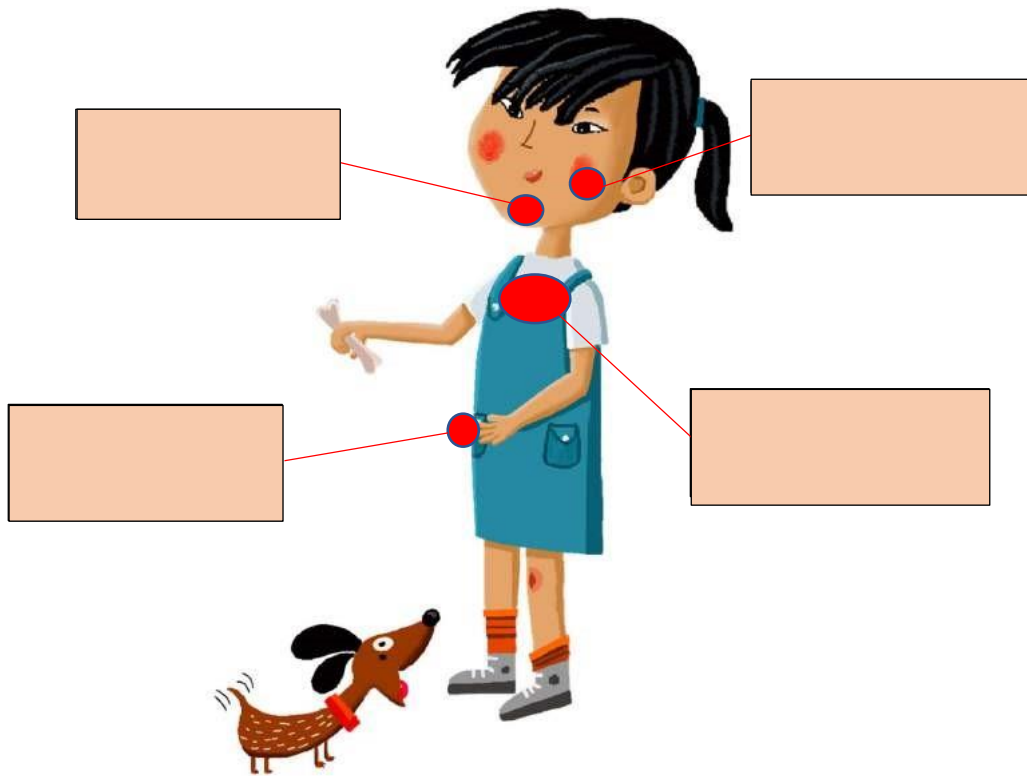
Aufgabe 3

Schreibe die richtigen Bezeichnungen für Nicks Körper in die Felder:



Aufgabe 4

Schreibe die richtigen Bezeichnungen für Kates Körper in die Felder.



Aufgabe 1

Verbinde die richtigen Wörter mit den blauen Punkten auf Mikes Körper.

Knie

Bauch



Fuß

Ellenbogen

Aufgabe 2

Verbinde die richtigen Teile mit den roten Punkten auf Kates Körper:

Lunge

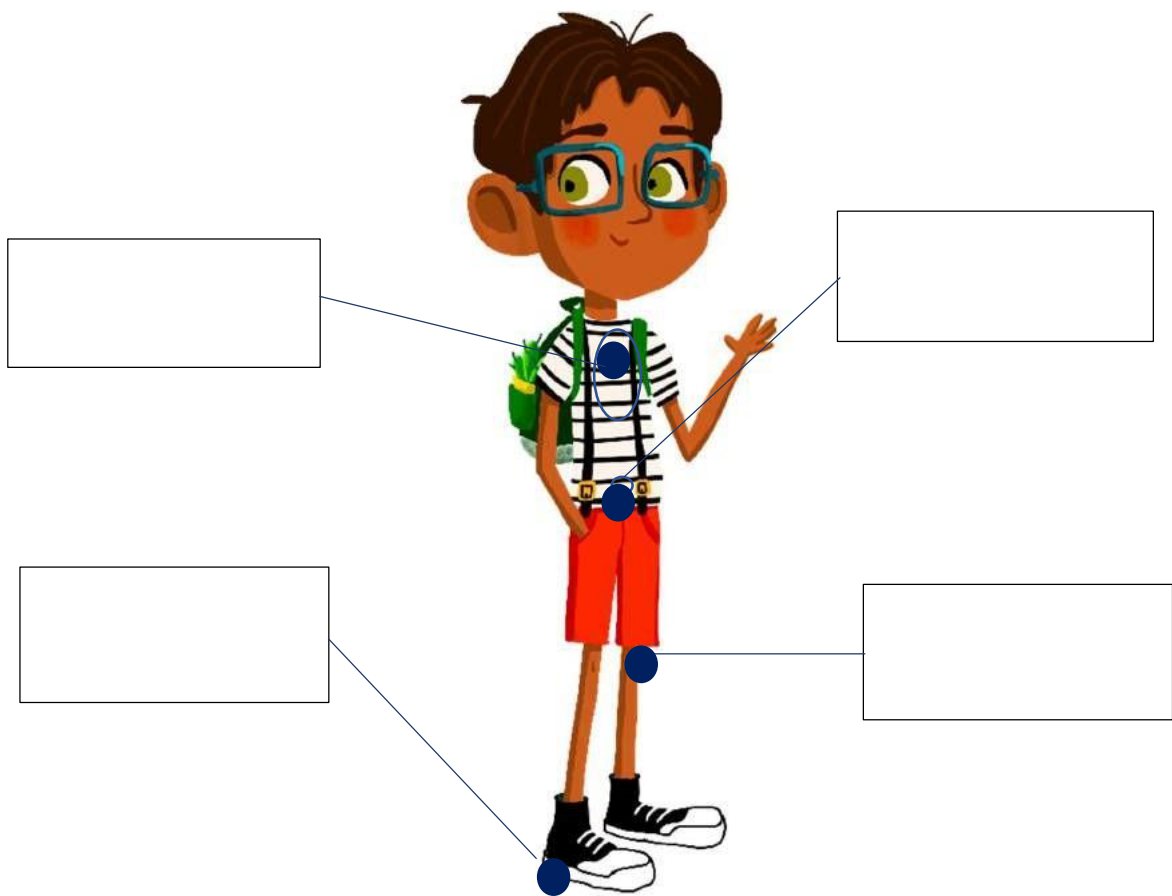
Schulterblätter



Bauchnabel

Aufgabe 3

Schreibe die richtigen Bezeichnungen für Marcos Körperteile in die Felder:



Aufgabe 4

Schreibe die richtigen Bezeichnungen an die Stellen von Lisas Körper:

(Bauch, Schulterblätter, Ellenbogen).



Jemand liegt dort, liegt dort am Boden,
Ich will helfen, irgendwas stimmt nicht
Ich komme immer näher, knie mich hin
Und frage „geht's dir gut?“ und frage „geht's dir gut?“

Keine Reaktion? Ich prüfe die normale Atmung
Durch Schauen, Hören und Fühlen
Ich wähle eins eins zwei mit meinem Telefon
Und schalte den Lautsprecher ein, ich schalte den Lautsprecher ein

Leben ist wertvoll, du willst es nicht velier`n
Komm ins Team von LIFEFORCE
Rette Leben, sei auch du dabei
Wähle eins eins zwei, wähle eins eins zwei **(2x)**

Ich sage wer, wo und was
Und ich leg nicht auf und bleibe dran,
Ich bleibe bei der Person und gehe nicht weg
Und frage jemanden der den Defi bringt

Während Hilfe auf dem Weg ist,
Beginne ich jetzt die Wiederbelebung
Ich drücke 30-mal und beatme 2-mal
Und wiederhole den Vorgang, bis Hilfe kommt



lifeforce

Basic Life Support Algorithmus

1 SICHERHEIT



Ist die Situation sicher für mich, für die Menschen in meiner Umgebung und für das Opfer?

2 PRÜFEN DER REAKTION



Schüttel sanft die schulter und frag: "Geht es Ihnen gut?"

3 PRÜFEN DER ATMUNG



Sehe, höre und fühle nach einer Atmung. Aber nicht mehr als 10 Sekunden

4 ALARMIERUNG DES RETTUNGSDIENSTES



Wähle die 112 um den Rettungsdienst zu rufen. Schicke einen Helfer los, um einen AED zu holen

5 HOCHWERTIGE HERZDRUCKMASSAGE



Platziere deine Hände auf der Mitte der Brust des Opfers. Führe die Herzdruckmassage 30-mal durch bei einer Tiefe von 5cm-6cm. Halte eine Geschwindigkeit von 100-120 Kompressionen pro Minute.

6 ATEMSPENDE



Öffne die Atemwege des Opfers und gib 2 normale Atemzüge ab. Weiter mit 30 Kompressionen und 2 Atemzüge bis zum Eintreffen von Hilfe.

7 AED



Wenn ein AED eintrifft, schalte ihn ein und folge den gesprochenen und bildlichen Anweisungen.

Aufgabe 1

Kannst du alle wichtigen Schritte in die richtige Reihenfolge bringen

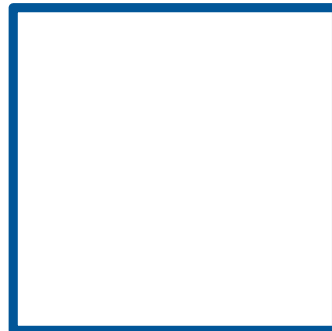




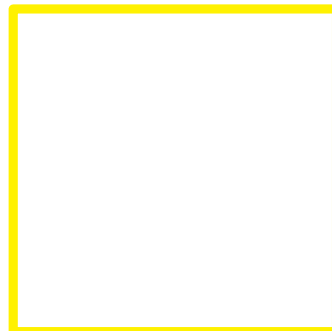
Hochwertige Herzdruckmassage



Prüfen der Reaktion



Prüfen der normalen Atmung



Aufgabe 2

Wähle bitte aus, ob die Umgebung auf den Bildern für dich und das Opfer sicher oder gefährlich ist.

Das Opfer liegt auf einer viel befahrenen Straße, ein Auto kommt auf das Opfer zu



Umkreise deine Entscheidung

sicher

unsicher

Das Opfer liegt in einem Raum ohne Gefahren.



Umkreise deine Entscheidung

sicher

unsicher

Das Opfer liegt auf dem Schulhof ohne Gefahren.



Umkreise deine Entscheidung	
sicher	unsicher

Aufgabe 3

Schreibe zu jedem Bild das richtige Stichwort: „**Sehen, Hören, Fühlen**“.

Erläutere, was bei jedem Bild getan werden sollte.







Aufgabe 4

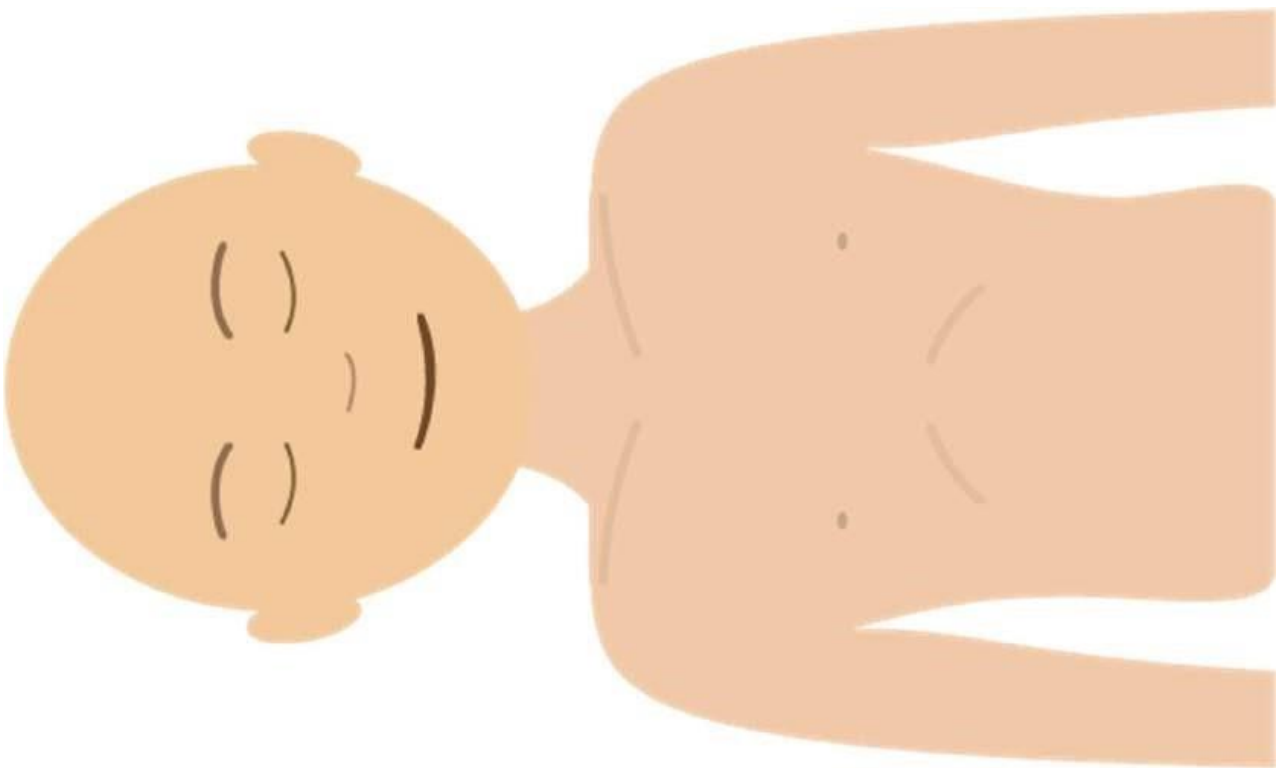
Beantworte die folgenden Fragen

- Welche Notrufnummern kennst du?
- Welche Notrufnummern solltest du rufen, wenn du eine Person findest, die nicht reagiert/nicht atmet?
- Welche Fragen würde dich der Leitstellendisponent fragen?



Aufgabe 5

Bitte mal auf den Brustkorb die Stelle an, an der man die Herzdruckmassage durchführt (wo die Hände aufgelegt werden sollen)



Aufgabe 6

Benenne die Stufen.





Aufgabe 7

Nummeriere die Stufen von 1 bis 7 in der richtigen Reihenfolge.



Aufgabe 8

Schreibe den Namen der **vorherigen** Stufe auf.



Aufgabe 9

Schreibe den Namen der **nächsten** Stufe auf.



Aufgabe 10

Schreibe den Namen der **vorherigen** und der **nächsten** Stufe auf.



Aufgabe 11

Für jede Stufe ist nur eine der beiden Bilder richtig. Finde heraus welches und verbinde es mit dem jeweiligen Schritt.





LIFEFORCE Yoga Posen – BLS Stufen



Sicherheit

1



Prüfen der Reaktion

2



Atemwege freilegen

3



Normale Atmung prüfen

4



Rufe 112 an

5



AED besorgen

6



Herzdruckmassage

7

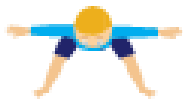


Beatmung

8

Aufgabe 1

Bringe die LIFEFORCE YOGA Posen in die richtige Reihenfolge, bezogen auf den BLS-Algorithmus. Nummeriere die Posen mit den Zahlen 1-8.



Aufgabe 2

Umkreise die Zeile, die die richtige Reihenfolge der drei Yogastellungen nach den Schritten des BLS-Algorithmus darstellt.



Aufgabe 3



Normale Atmung prüfen



AED holen lassen



Herzdruckmassage



Auf Reaktion prüfen

Aufgabe 4

Jede Zeile muss eine Abfolge von Stufen des BLS-Algorithmus zeigen. In jeder Reihe befindet sich eine Yoga-Pose in der falschen Reihenfolge. Finde sie und streiche sie durch.

1.

A

B

C



2.

A

B

C



3.

A

B

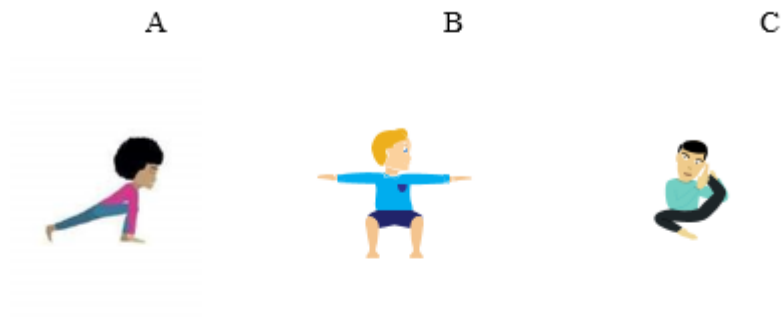
C



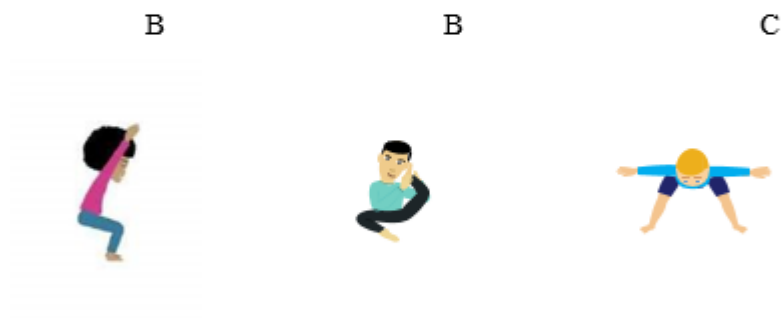
Aufgabe 5

Finde den richtigen Schritt des BLS-Algorithmus und kreise die Yoga Pose ein, die zu der jeweiligen Stufe passt.

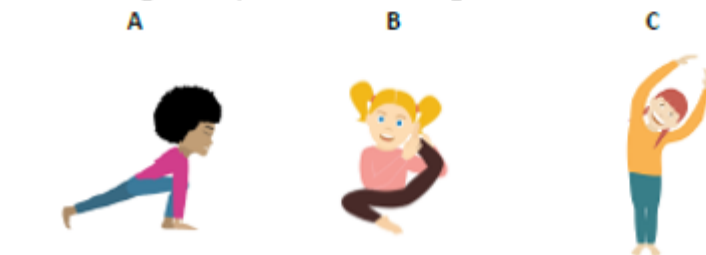
Du bist auf dem Schulhof und dein Lehrer fällt ein paar Meter weiter von dir um. Was machst du als Erstes?



Was würdest du als Nächstes tun?



Öffne dann die Atemwege und prüfe die Atmung:





lifeforce

Schülerhandbuch

Level 1



Aufgabe 1

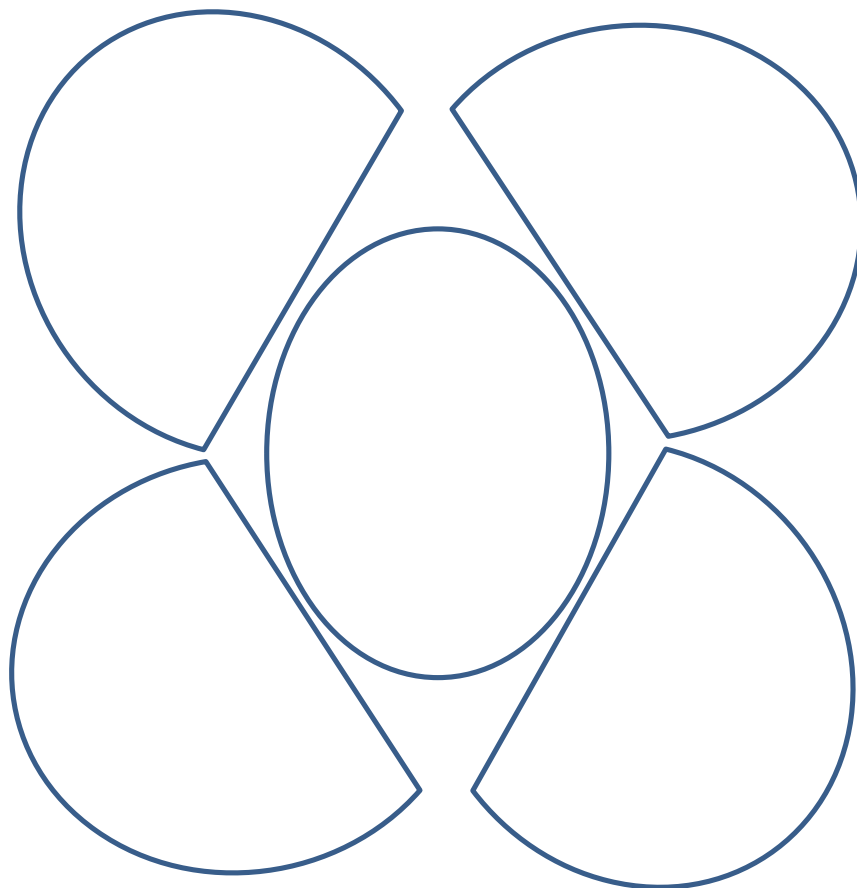
Meine fröhliche Blume

In der Mitte der Blume:

- Schreibe deinen Namen
- Male dich selbst

Auf jedem Blütenblatt der Blume:

- Male die Dinge auf, die dich glücklich machen.

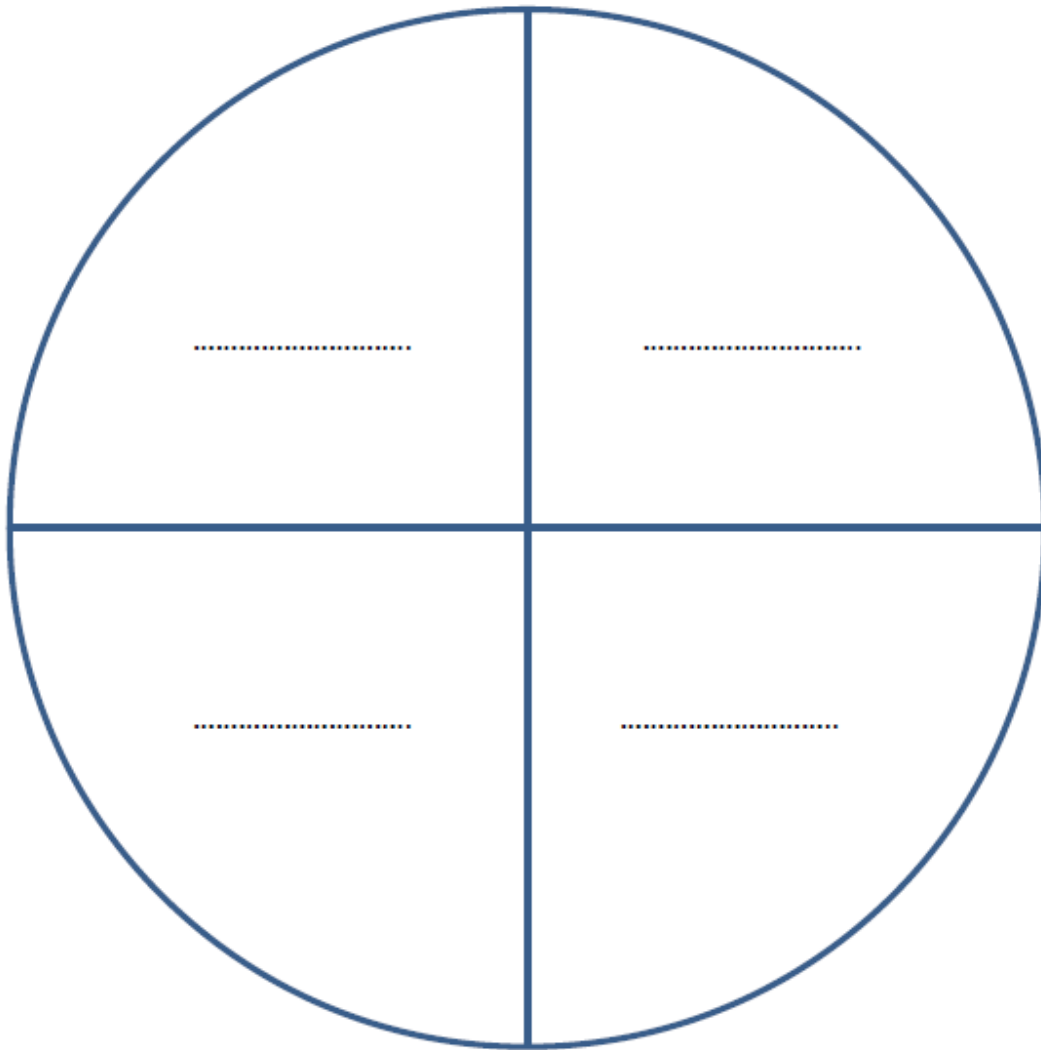


Aufgabe 2

Mein Rad der Gefühle

Dies ist dein Rad der Gefühle,

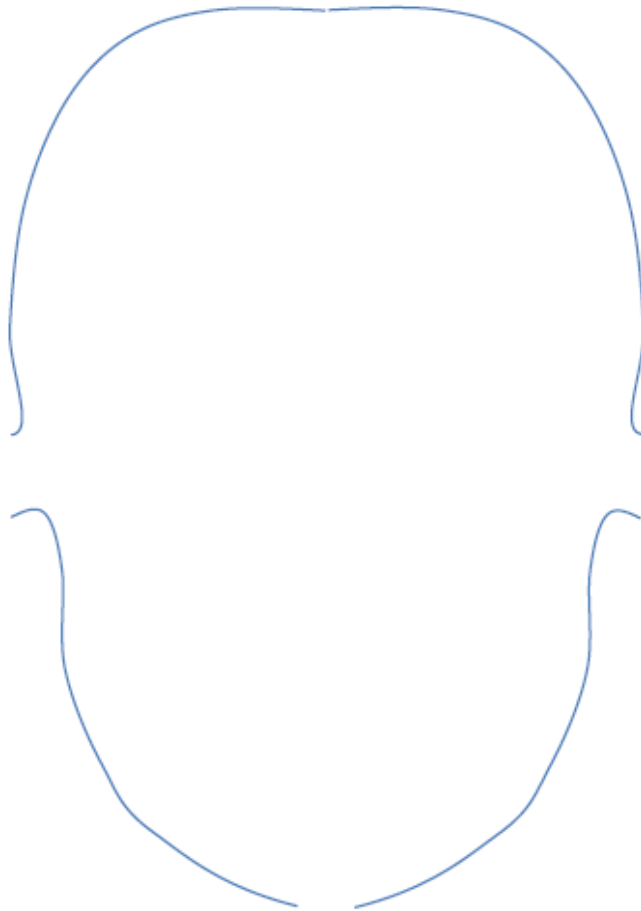
- Schreibe vier Emotionen auf, die du am häufigsten fühlst
- Male alle Teile des Rades mit Farbe aus



Porträtmaler

Dies ist ein Porträt eines Mädchens/Jungen

- zeichnen Sie die Gesichtszüge und
- schreibe einige Informationen über sie



Mein Name ist.....

Ich bin Jahre alt.

Ich lebe mit

Ich spiele gerne mit

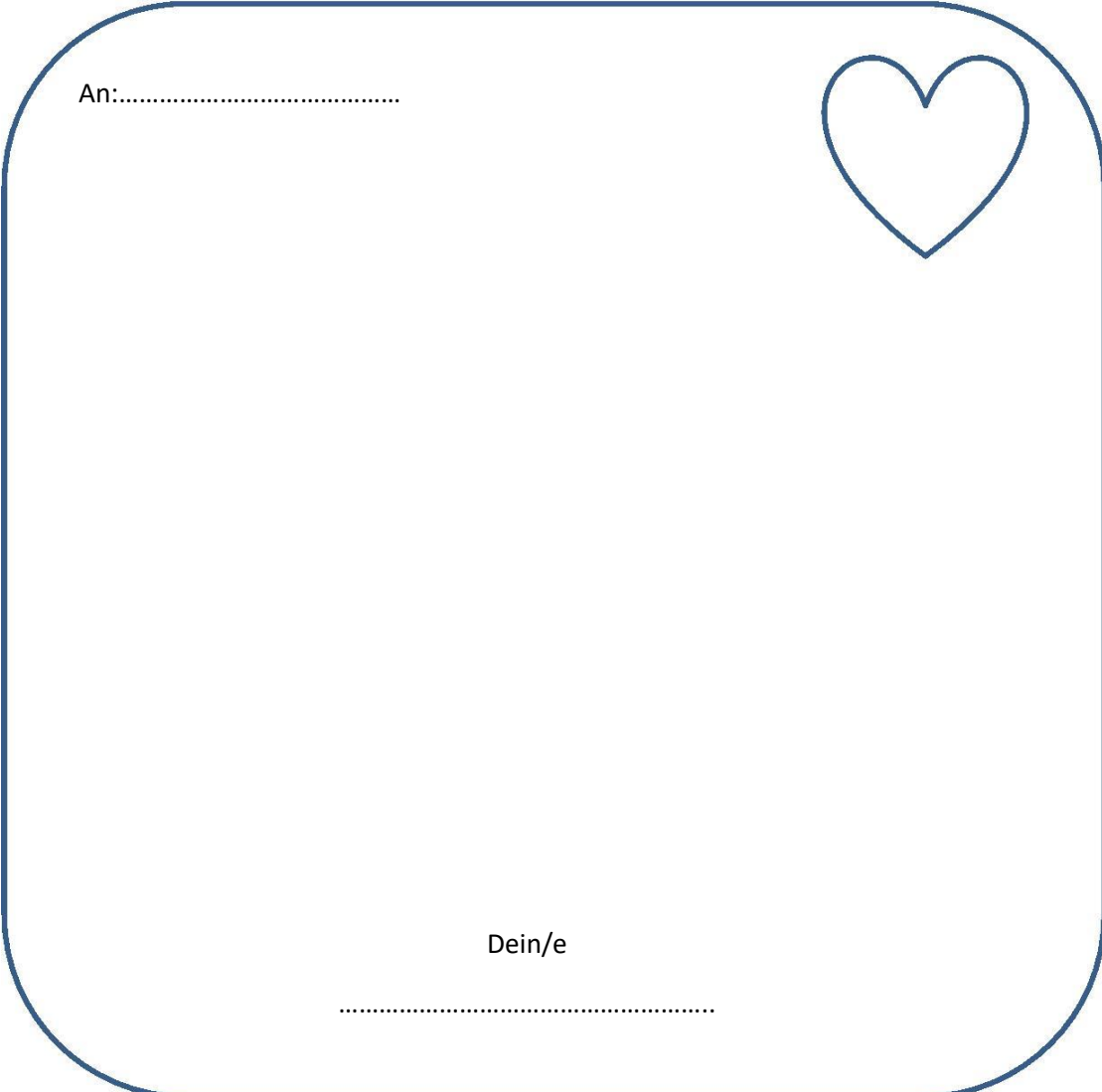
Ich denke, dass

Ich fühle, weil.....

An meinen besten Freund/beste Freundin

Dein bester Freund ist vor kurzem in eine andere Stadt gezogen. Du bist traurig, weil er versucht, sich an die neue Umgebung anzupassen. Berechne ein Gemälde vor, um deine Liebe zu zeigen.

An:.....



Dein/e
.....

Erkenne die Emotionen

Schau dir die Gesichter unten an

- schreibe die Emotion auf,
- ordne das Gesicht dem richtigen Bereich der Selbstregulierung zu

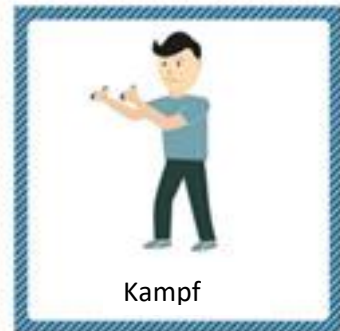
The image shows a matching exercise within a rounded rectangular frame. On the left side, there are four cartoon faces arranged vertically. From top to bottom: a boy with a furrowed brow and a slight frown (anger), a girl with a scowl and a downward-curving mouth (dislike or anger), a boy with a wide, toothy smile and closed eyes (happiness), and a boy with a neutral, somewhat sad expression (sadness). On the right side, there are four colored circles arranged vertically: a blue circle at the top, a red circle, a green circle, and a yellow circle at the bottom.

Aufgabe 6

Weißt du was...

Sehen dir die unteren Bilder an:

- Rate mal, was die Reaktion des Jungen verursacht haben könnte,
- z. B. er sieht einen Bären – male ihn in den Kasten daneben



Aufgabe 1

Visuelle Unterschiede

Schau dir die folgenden Zahlen genau an und kreise die ein, die mit der ersten in jeder Spalte übereinstimmt.

017	047	025	038	069
077	074	022	038	096
011	017	055	033	069
047	047	520	088	690
017	027	250	380	069
071	470	020	830	960
710	041	025	036	066

Aufgabe 2

Visuelle Unterschiede

Erkenne und kreuze die Unterschiede auf den beiden Bildern ein.



Visuelle Unterschiede

Schau dir aufmerksam die folgenden Symbole an und kreise immer das Symbol ein, dass mit dem ersten der jeweiligen Spalte übereinstimmt.

\emptyset	\mathcal{A}	ϕ	\triangle	不
\mathcal{A}	\triangle	\exists	ϕ	∇
\emptyset	不	ϕ	\triangle	\exists
\emptyset	\mathcal{A}	\emptyset	\triangle	不
∇	\exists	不	\mathcal{A}	不

Visuelle Unterschiede

Marco zeigt dir einige Wörter. Kannst du sie finden und einkreisen?

U	B	R	E	A	N	T	W	O	R	T	A
O	R	B	Y	T	T	M	R	R	T	I	W
K	U	R	E	M	E	S	G	E	N	C	Y
O	S	E	E	E	E	I	N	I	T	T	A
M	T	R	L	N	J	C	K	T	C	I	W
P	T	O	B	S	P	H	Q	C	P	M	R
R	A	T	E	Y	K	E	T	T	E	V	I
E	N	A	A	T	A	R	N	R	H	W	A
S	B	R	T	A	T	H	R	T	X	C	Y
S	R	E	M	C	T	E	P	S	I	D	Z
I	O	P	U	R	A	I	O	B	A	V	A
O	Y	O	N	C	T	T	O	O	E	D	E
N	S	R	G	D	N	A	T	S	A	E	D



SICHERHEIT

ATMEN

BRUST

ANTWORT

AED

KOMPRESSION

BEATMUNG

KETTE

Aufgabe 5

Visuelle Unterschiede

Fünf Tiere fehlen in dem rechten Bild. Finde sie und kreise sie ein.



Aufgabe 6

Visuelle Unterschiede

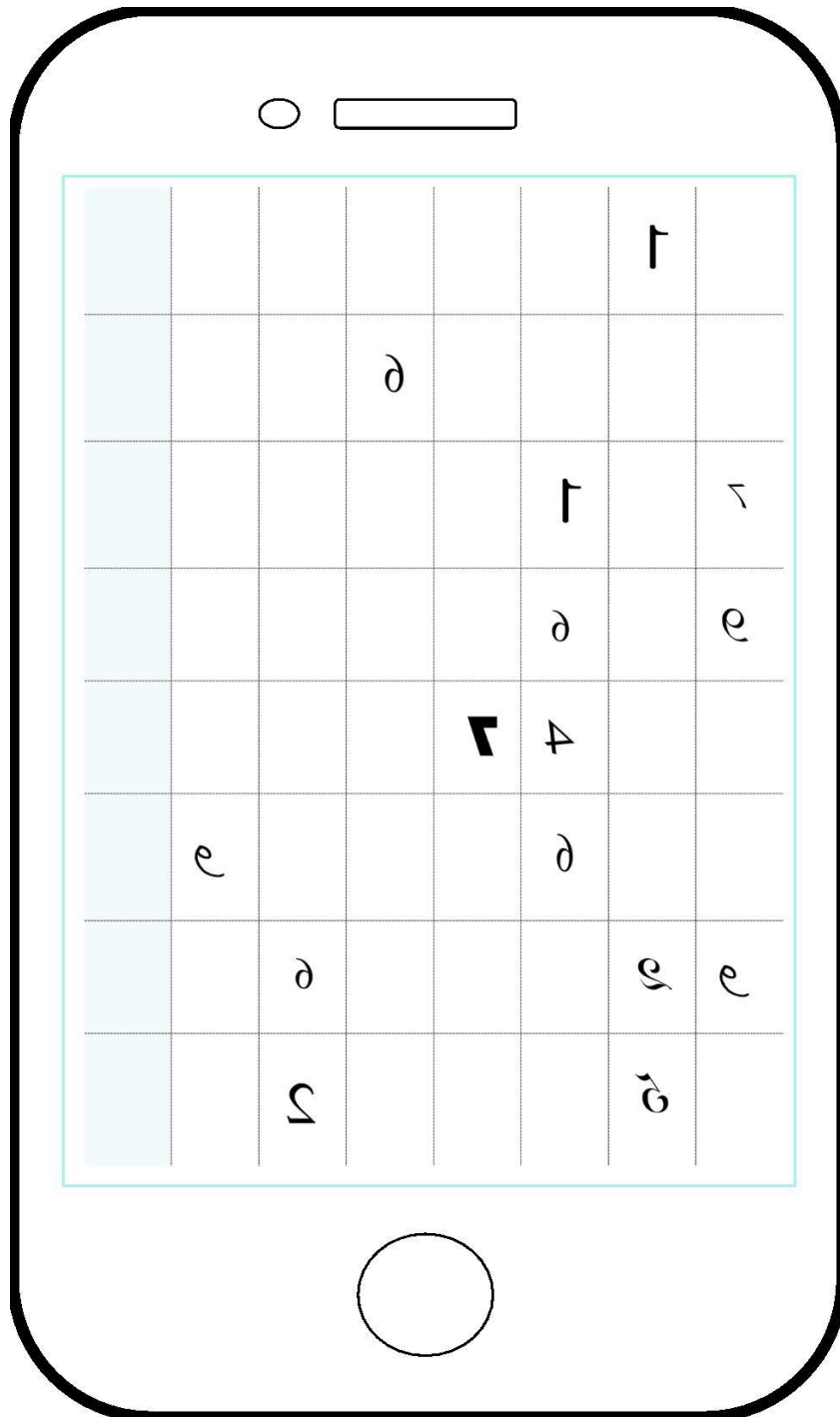
Vergleiche die Reihenfolge in jeder Reihe.

Finde die Items, die nicht passen und kreise sie ein.



Visuelle Unterschiede

Schaue dir aufmerksam die folgenden Nummern an und kreise die ein, die mit der Nummer in der ersten Reihe übereinstimmen.



Aufgabe 8

Visuelle Unterschiede

Schaue dir aufmerksam die folgenden Symbole an und kreise die ein, die mit dem jeweiligen Symbol aus der ersten Reihe übereinstimmen.

MA AM AN MA NA

XO KO YO OK XO

BE E3 EB 3B BE

ZI ZI 4I 7I IZ

SI ZI IS S1 SI

OMA AMO OMA ONA ANO

IXE IKE EXI EKI IXE

IBE IBE EBI I3E E3I

AZE A4E AZE A7E E7A

ESO E8O OSE ESO OZE

Aufgabe 9

Visuelle Unterschiede

Kreise die Buchstaben nach den Anweisungen der Lehrkraft ein.

M OR N

M	N	M	N	M	N	M
N	M	N	M	N	<u>N</u>	<u>N</u>
N	M	N	<u>N</u>	M	N	M
M	N	<u>N</u>	M	N	M	N
N	M	<u>M</u>	N	<u>N</u>	<u>N</u>	M
M	N	M	N	M	N	<u>N</u>
N	M	<u>M</u>	<u>M</u>	N	<u>N</u>	M
M	<u>M</u>	N	M	N	M	N

X OR Y OR K

X	Y	K	X	Y	K	Y	X
K	Y	Y	X	X	Y	X	K
X	Y	K	X	K	X	K	Y
Y	X	X	Y	K	Y	X	K
K	Y	Y	K	X	X	Y	Y
Y	X	Y	X	Y	X	K	X

Aufgabe 10

Visuelle Unterschiede

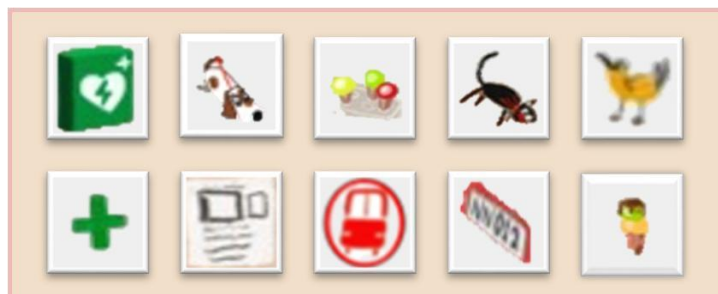
Wenn die Wörter in jeder Reihe zusammenpassen, dann mache einen ✓ daneben.

MAN	NAN	
MEN	MEN	
XOK	XOX	
KIX	XIK	
YAY	YAX	
XAY	YAX	
SIZ	SIZ	
ZIZ	SIZ	

Aufgabe 11

Visueller Hintergrund

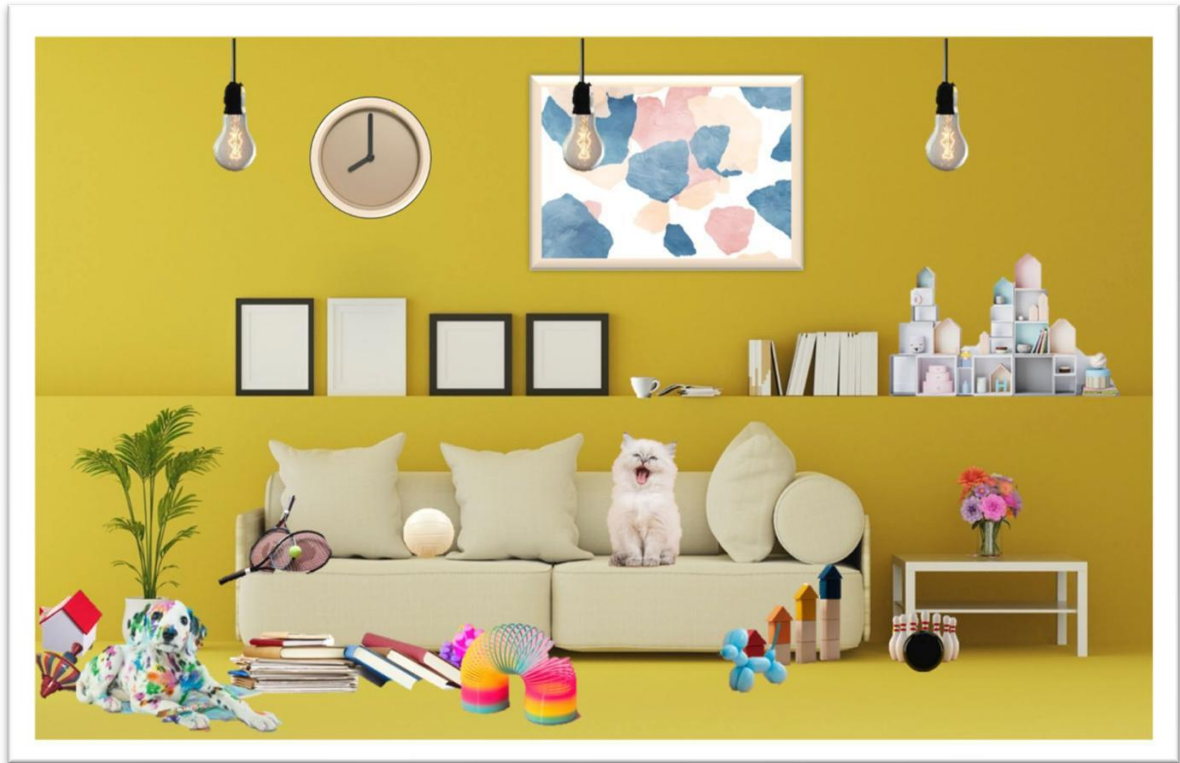
Finde die zehh kleinen Bilder in dem Bild und kreise sie ein.



Aufgabe 12

Visueller Hintergrund

Finde die 10 Gegenstände in dem Bild und kreuze sie ein.

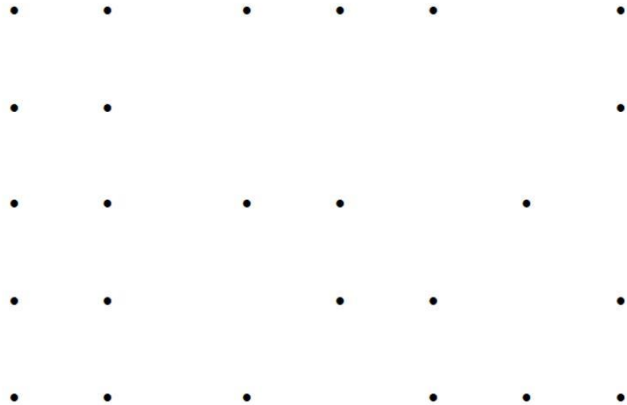
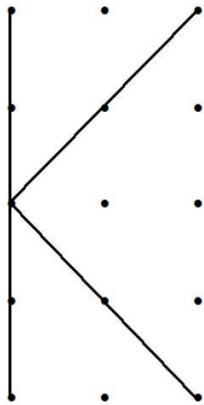
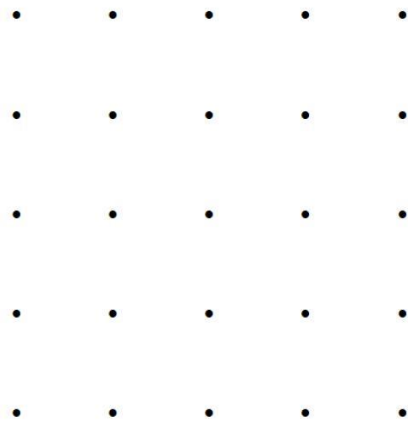
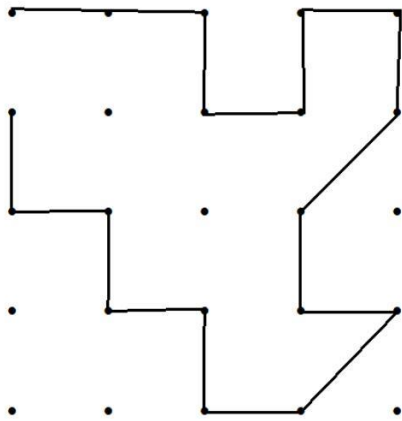


Gesuchte Gegenstände:

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| 1. Ball | 6. Katze |
| 2. Hund | 7. Tennisschläger |
| 3. Bücher | 8. Kreisel |
| 4. Blumen | 9. Tasse |
| 5. Bowlingkugel und Kegeln | 10. Bausteine |

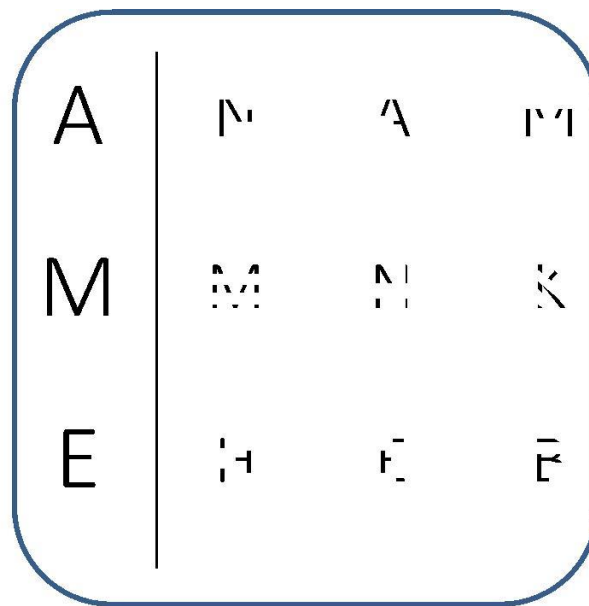
Visueller Abschluss

Kopiere die Formen.



Visueller Abschluss

Erkenne und kreise die Formen ein, die mit den linken Buchstaben übereinstimmen.



Aufgabe 15

Visuelle Aufmerksamkeit

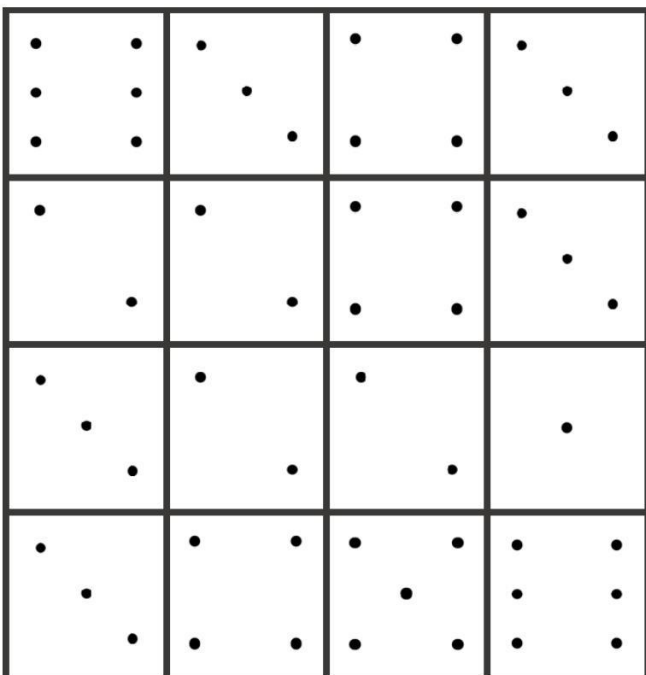
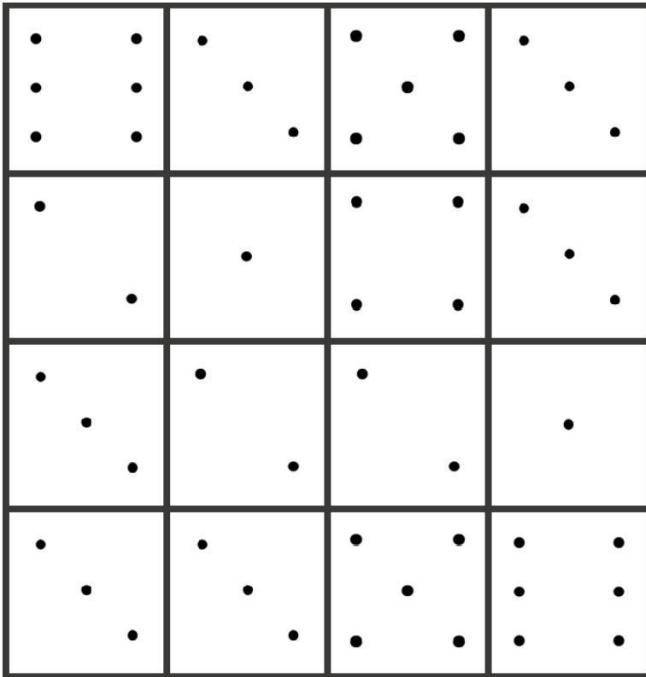
Finde die verschiedenen Autos und kreise sie ein.



Aufgabe 16

Visuelle Aufmerksamkeit

Erkenne die verschiedenen Quadrate zwischen den beiden Tafeln und male sie an.



Visuelle Aufmerksamkeit

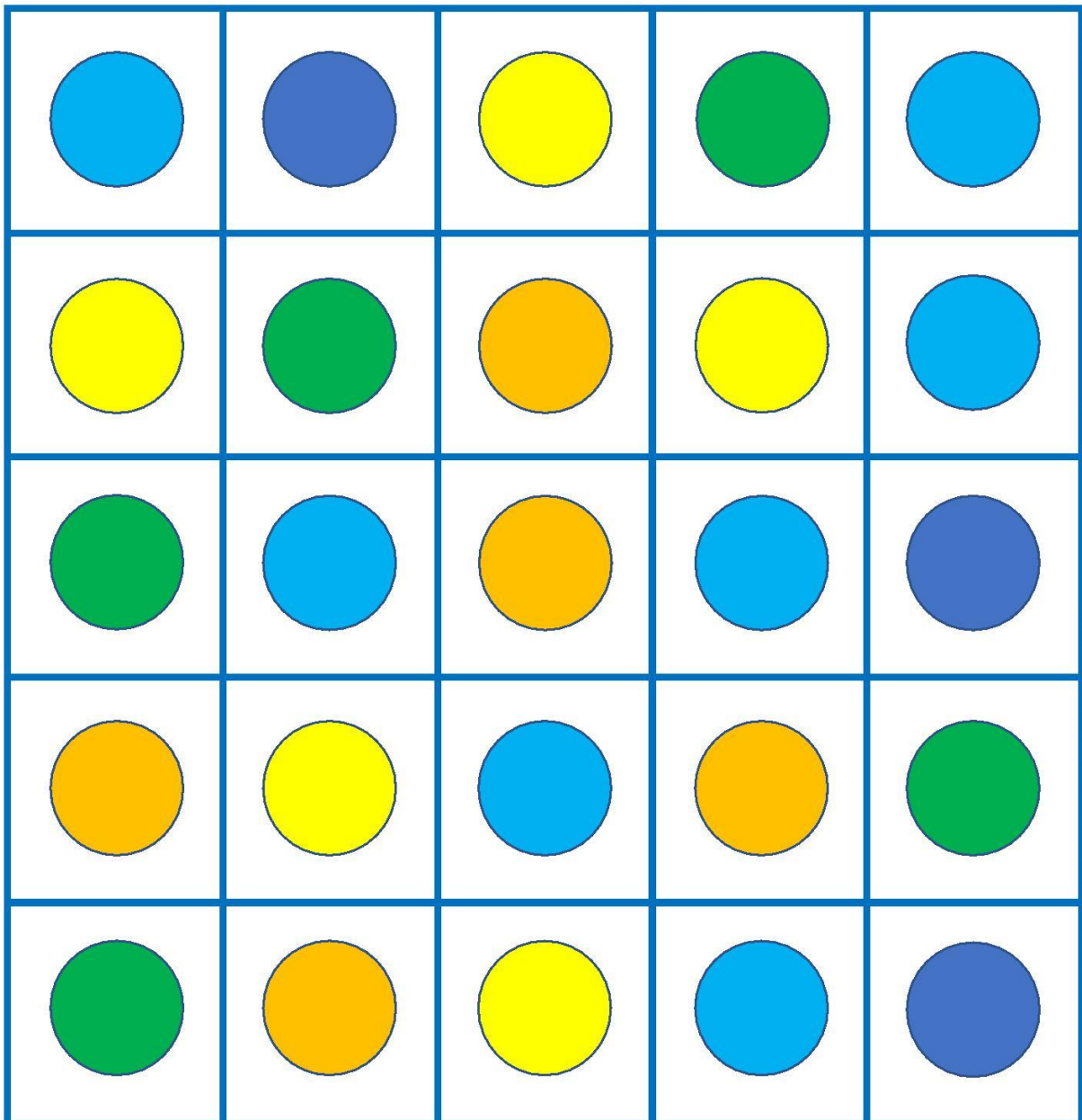
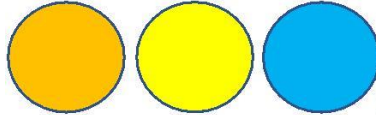
Verbinde die Buchstaben in alphabetischer Reihenfolge.



Aufgabe 18

Visuelle Aufmerksamkeit

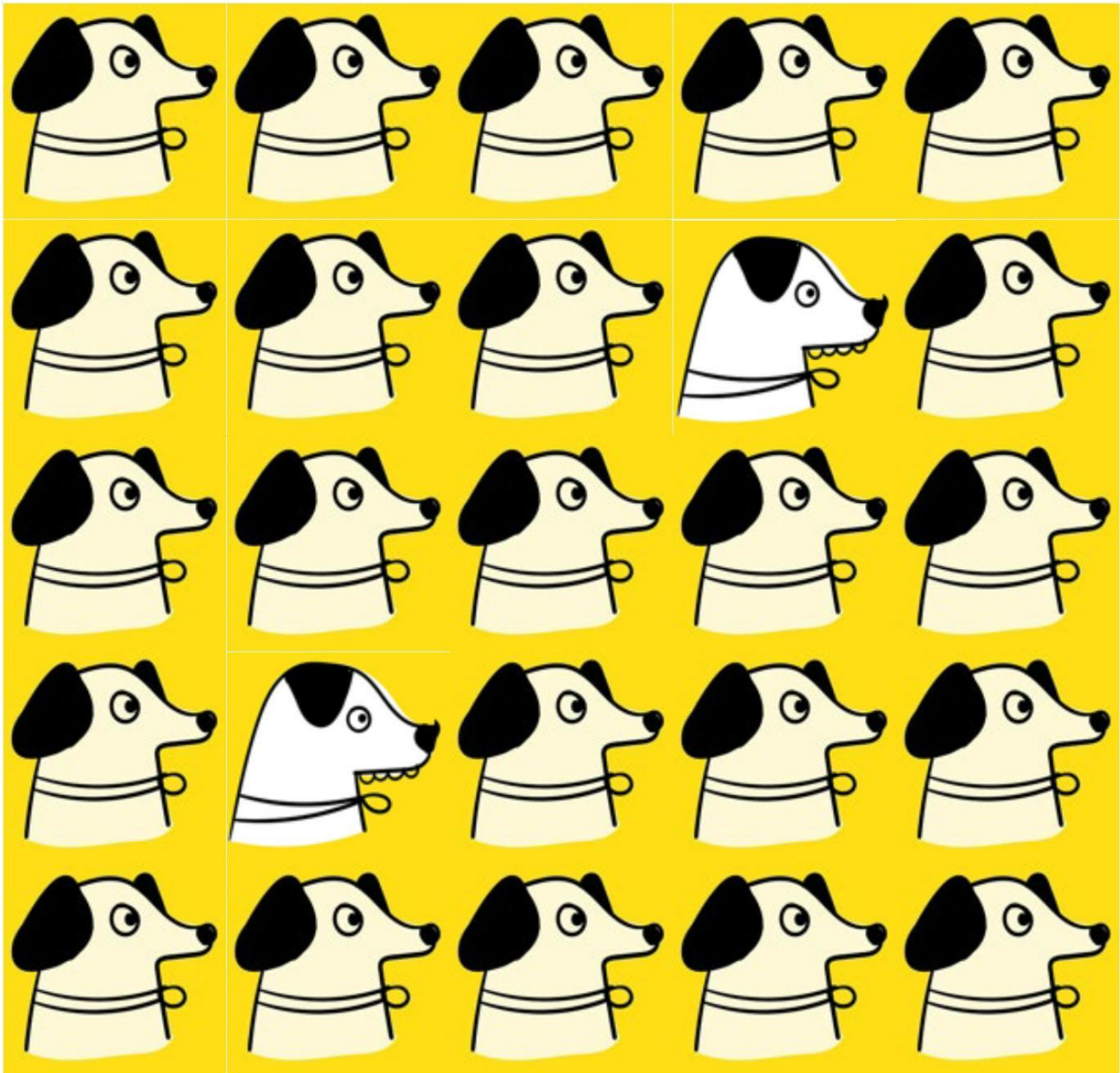
Suche das untenstehende Muster und kreise es ein.



Aufgabe 19

Visuelle Aufmerksamkeit

Finde die unterschiedlichen Hunde und kreise sie ein.



Visuell-räumliche Zusammenhänge

Wie viele Tiere schauen nach links?

- Schreibe die Anzahl:

Wie viele Tiere schauen nach rechts?

- Schreibe die Anzahl:

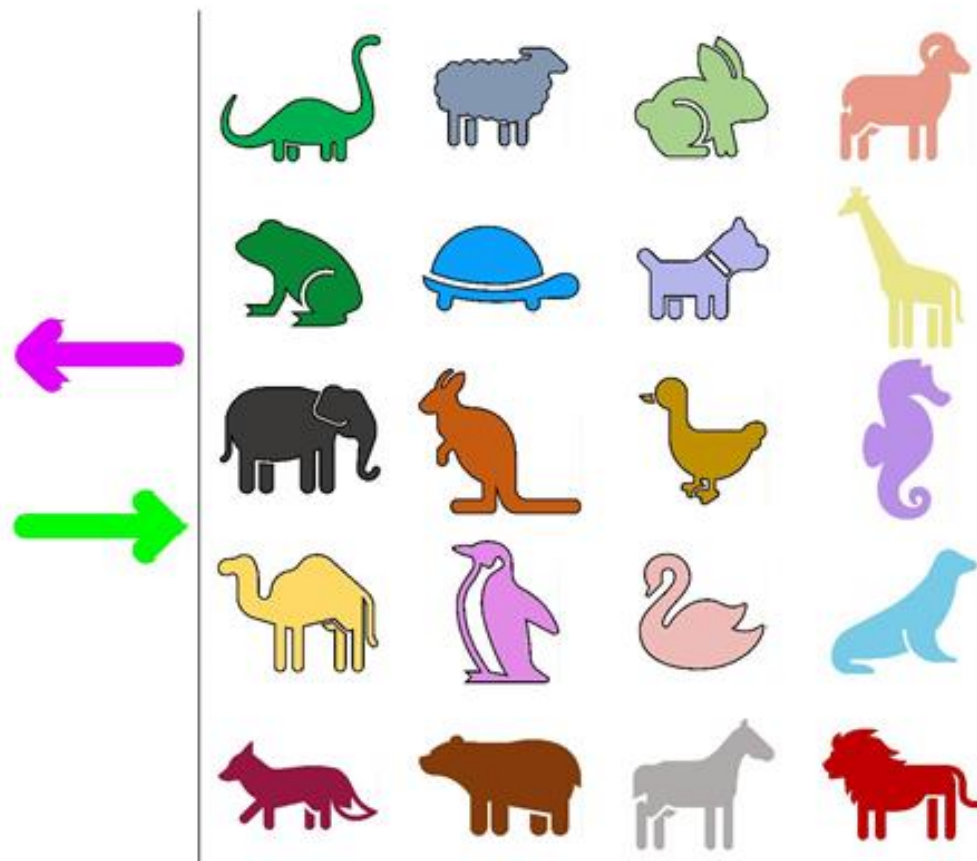


Aufgabe 21

Visuell-räumliche Zusammenhänge

Kreise die Tiere, die nach rechts schauen grün ein.

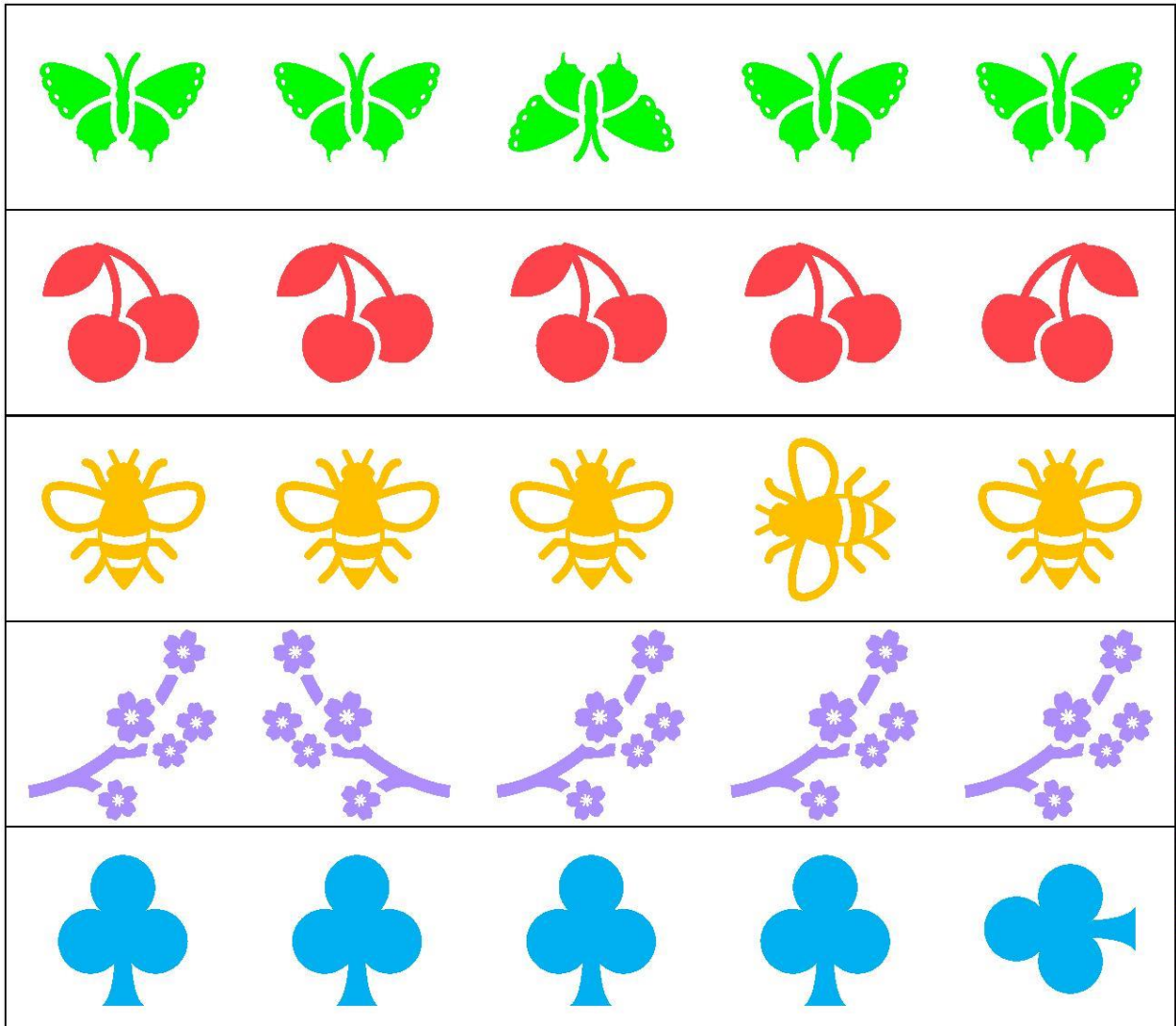
Kreise die Tiere, die nach links schauen lila ein.



Aufgabe 22

Visuell-räumliche Beziehungen

Kreise in jeder Zeile das Bild ein, das nicht übereinstimmt.

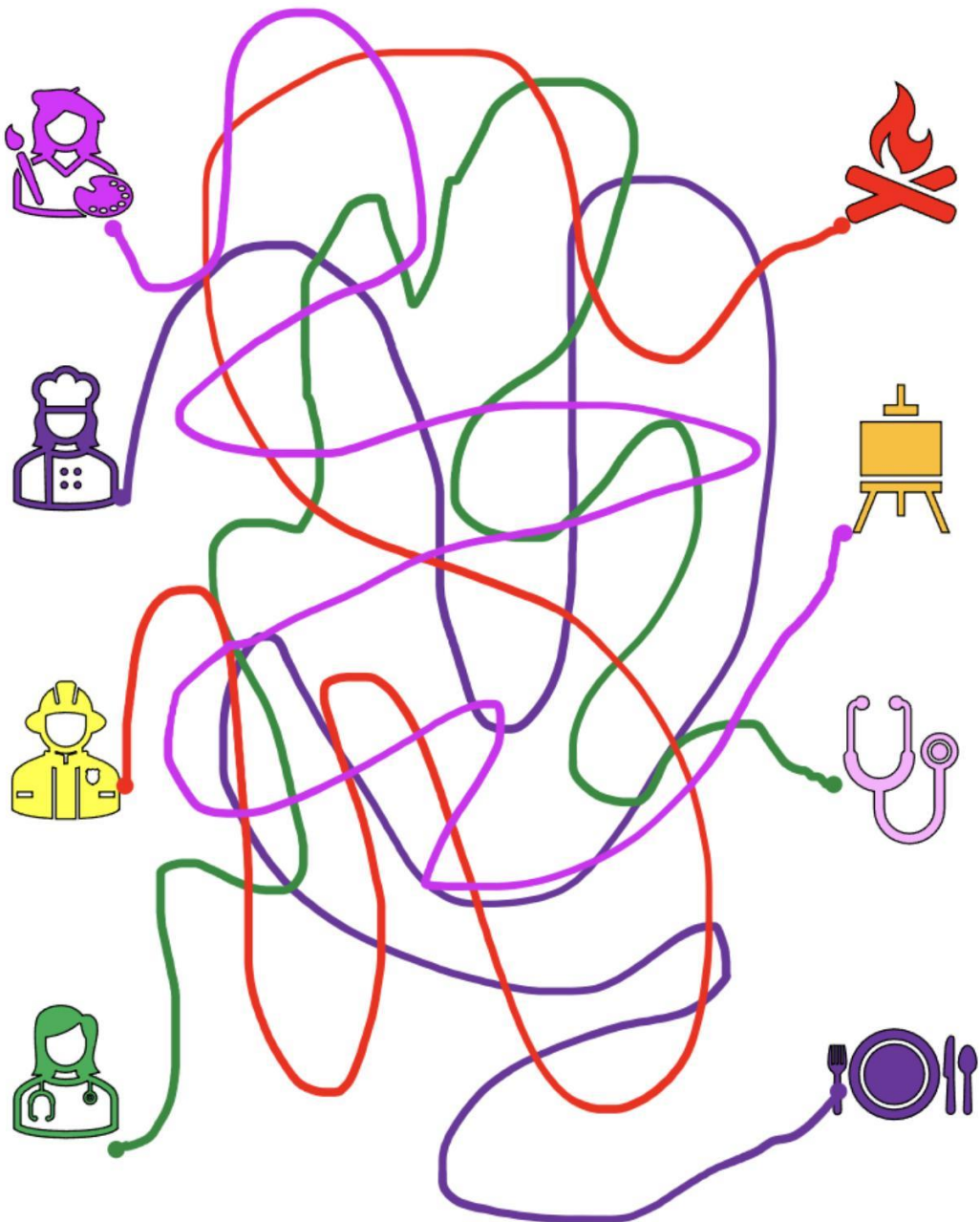


Aufgabe 23

Visuell-räumliche Beziehungen

Kannst du herausfinden, welche Gegenstände mit jeder Linie verbunden sind?

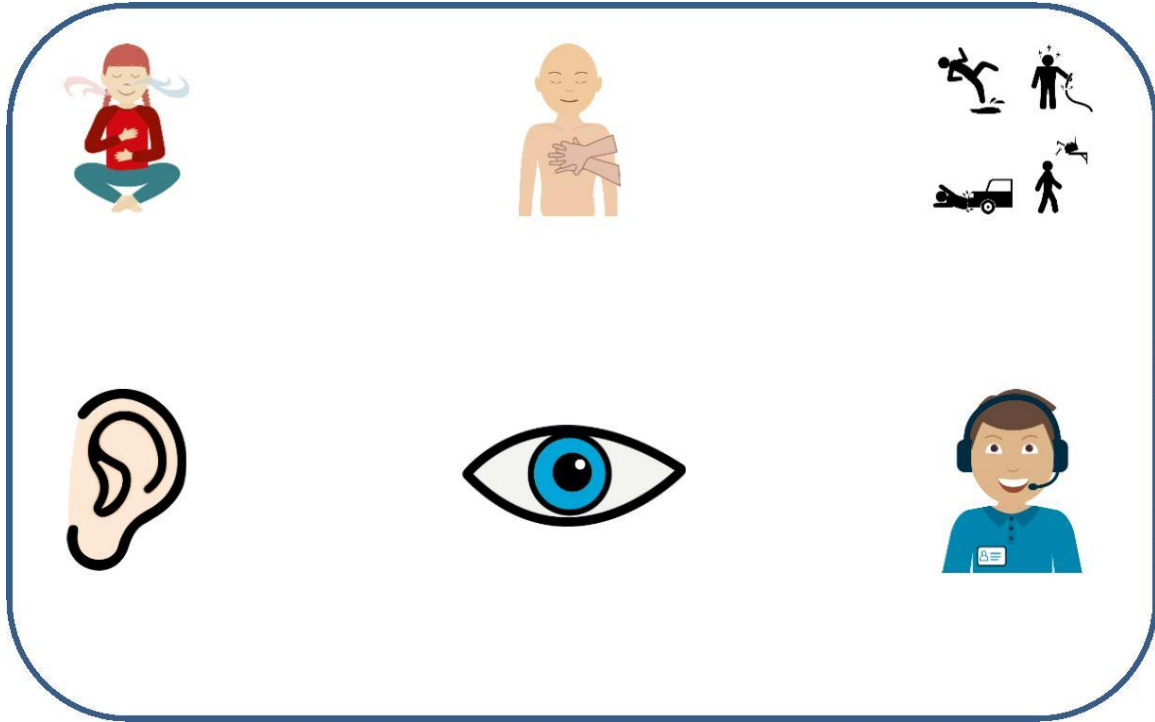
Folge den Linien mit deinen Augen.



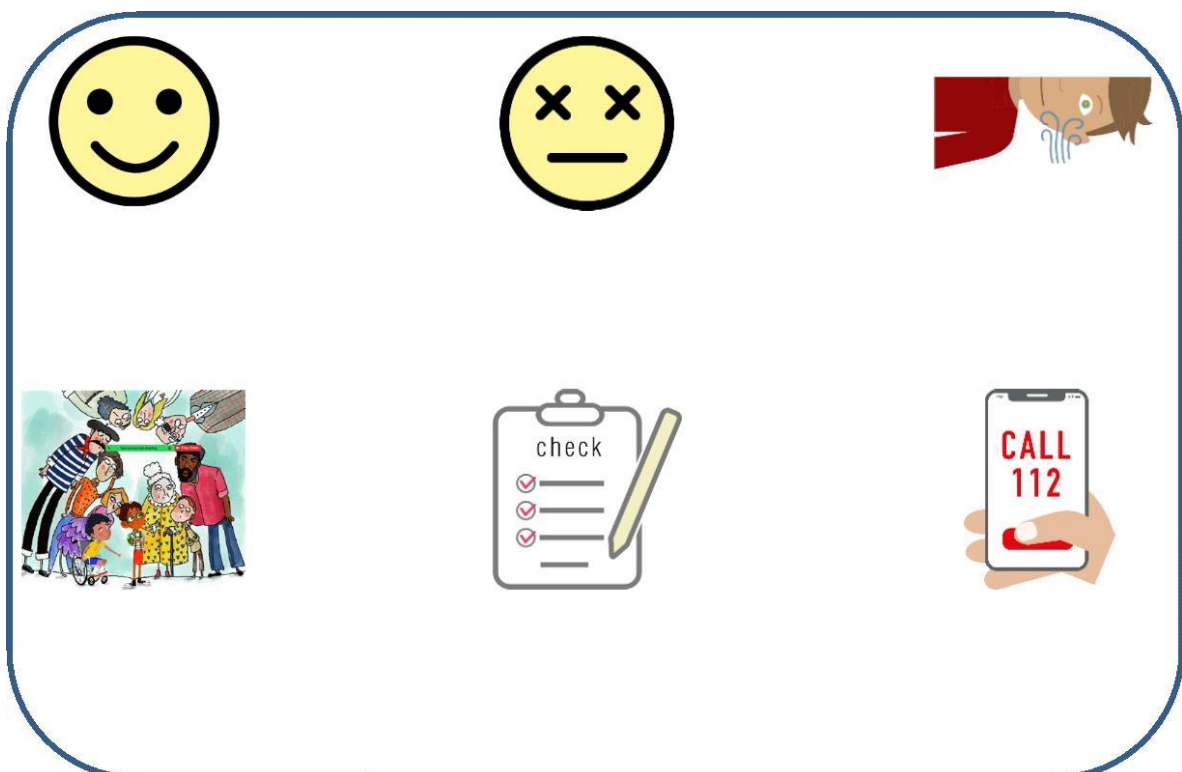
Aufgabe 1

Auditive Synthese und Analyse

Sage/Schreibe den **ersten** Buchstaben der folgenden Abbildungen.



Schreibe den letzten Buchstaben der folgenden Abbildungen



Aufgabe 2

Auditive Wahrnehmung

Lies die Sätze, die rechts neben jedem Bild stehen. Kreise alle Sätze ein, die wahr/richtig sind.



- A. Sie spielen Basketball.
- B. Insgesamt sind dort sieben Kinder.
- C. Zwei Mädchen haben blonde Haare.
- D. Zwei Kinder sitzen auf dem Boden.



- A. Das ist ein Fast-Food-Restaurant.
- B. Die Kellnerin trägt ein Tablett.
- C. Die alte Frau trinkt etwas.
- D. Es gibt in diesem Restaurant keine Pflanzen.



- A. Es sind zwei Kinder auf den Steinen.
- B. Es sind zwei Kinder im Wasser.
- C. Das Kind unter dem Sonnenschirm isst ein Eis.
- D. Auf dem Bild ist eine Krabbe zu sehen.



- A. Ein Papierschiffchen liegt in dem Springbrunnen.
- B. Auf dem Spielplatz gibt es eine Wippe.
- C. Eine Frau liegt auf dem Boden.
- D. Alle Fenster sind geschlossen

Aufgabe 1

Fokussiert

Wähle einen Buchstaben aus dem Alphabet aus und schreibe ihn hier hin:

.....

Schreibe oder male so viele Wörter, die mit diesem Buchstaben beginnen, wie du kannst.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____



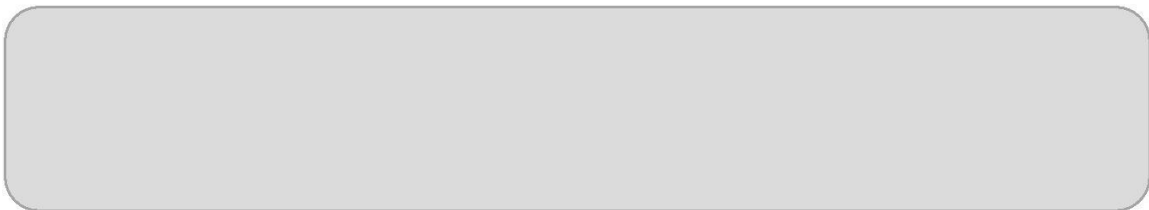
Aufgabe 1

Gedächtnis-Akronyme

Erstelle unter Verwendung der an der Tafel notierten Schlüsselwörter: zwei verschiedene Akronyme.



einen kurzen Satz mit Wörtern, die mit den Buchstaben der einzelnen Akronyme beginnen.



Aufgabe 2

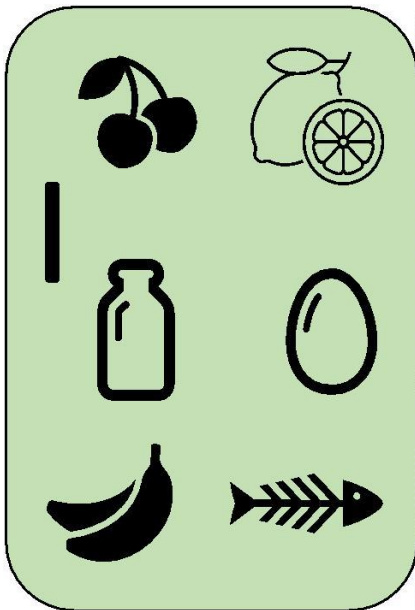
Gedächtnis-Akronyme

Verwende für jede der folgenden Aktivitäten Akronyme, die dir helfen, sich an die Elemente zu erinnern.



Bereite deinen Rucksack für die Schule vor.

Überlege dir ein Akronym:



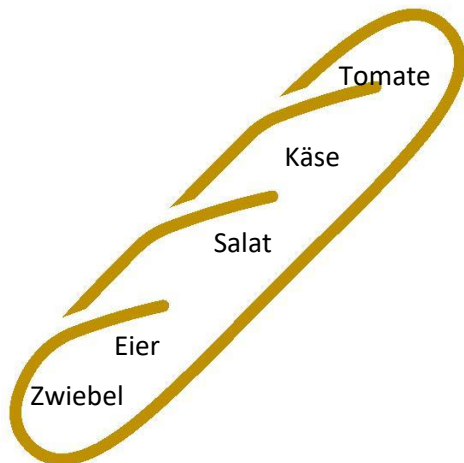
Erinnere dich an die Gegenstände in deinem Kühlschrank.

Überlege dir ein Akronym:



Packe deinen Koffer für einen Urlaub.

Überlege dir ein Akronym:



Belege dir ein Sandwich mit deinen Lieblings-Zutaten.

Überlege dir ein Akronym:

Aufgabe 3

Visuelles Gedächtnis

Betrachte das Bild aufmerksam für 2 Minuten.



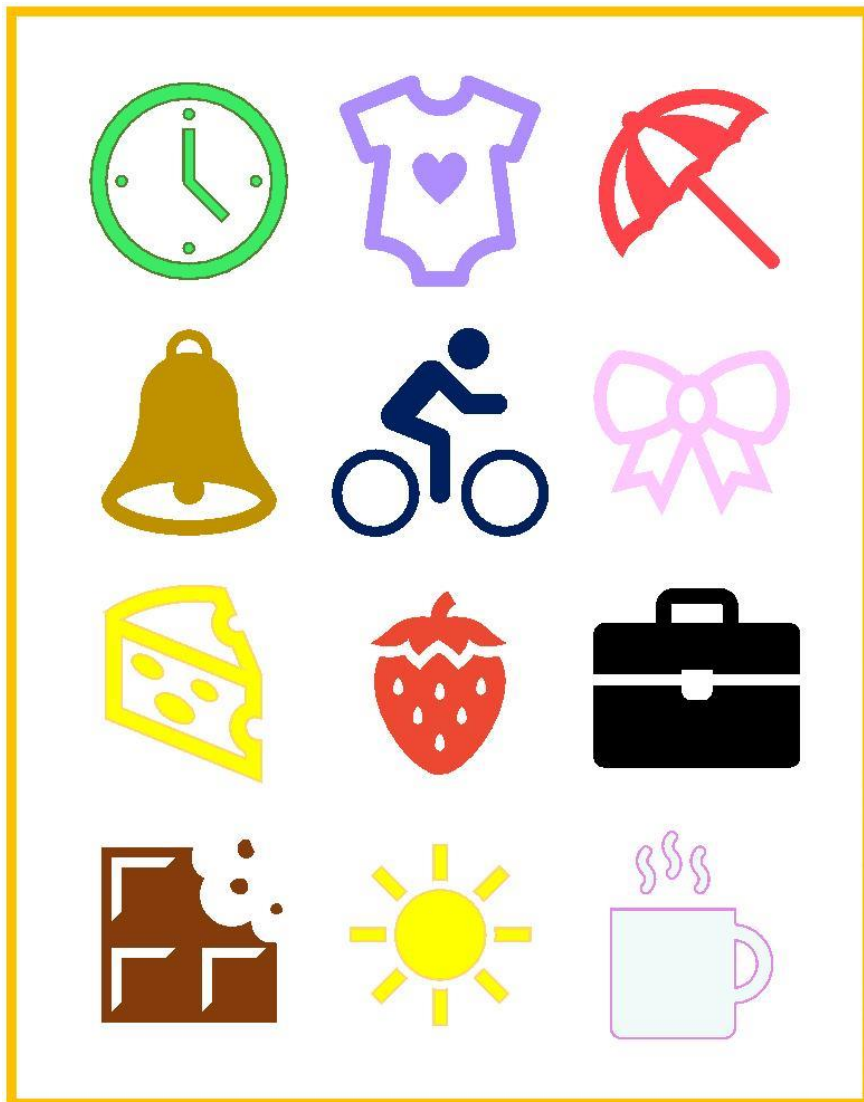
Decke das Bild ab und beantworte mündlich die sechs Fragen.

1. Wie viele Personen wurden gezeigt?
2. Wie viele Tische?
3. Waren Pflanzen auf dem Bild?
4. Hast du Tiere gesehen?
5. Was hast du interessantes an den Wänden wahrgenommen?
6. Was machen die Menschen gerade?

Aufgabe 4

Visuelles Gedächtnis

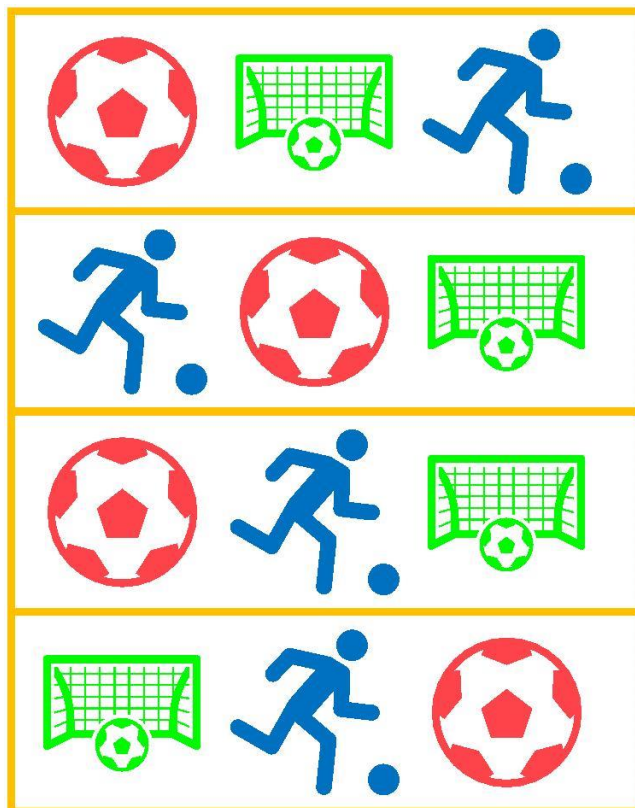
Du hast 30 Sekunden Zeit, um dich an alles zu erinnern, was du auf dem Bild gesehen hast.



Aufgabe 5

Visuell sequentiell

Finde die Reihenfolge, die mit der oberen übereinstimmt, und kreise sie ein.


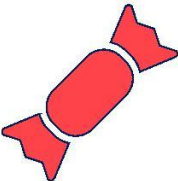






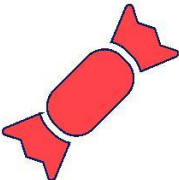


Aufgabe 6

Visuell sequentiell

Schau dir die Reihenfolge der Desserts in der oberen Zeile an.

Schreibe in das Kästchen unter jeder Nachspeise die richtige Reihenfolge.

			
			<input data-bbox="450 1214 523 1290" type="checkbox"/>
		<input data-bbox="756 1214 829 1290" type="checkbox"/>	<input data-bbox="1066 1214 1139 1290" type="checkbox"/>
<input data-bbox="456 1590 529 1666" type="checkbox"/>	<input data-bbox="743 1590 817 1666" type="checkbox"/>		

Aufgabe 1

Logisches Schlussfolgern

Schau dir jedes Bild an.

Wähle eine Frage aus und beantworte sie deiner Klasse.



In welcher Zeit spielt die Geschichte? Woher weißt du das?

Wer sind die Helden?

Welche Beziehung haben die Helden zu einander?

Was werden die Helden danach tun?



Wo befinden sich die Helden?

Was tun die Helden?

Was werden die Helden danach tun?

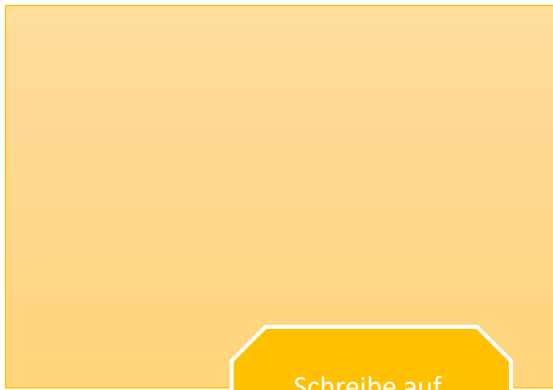
Wie fühlen sich die Helden?

Was könnte plötzlich passieren?

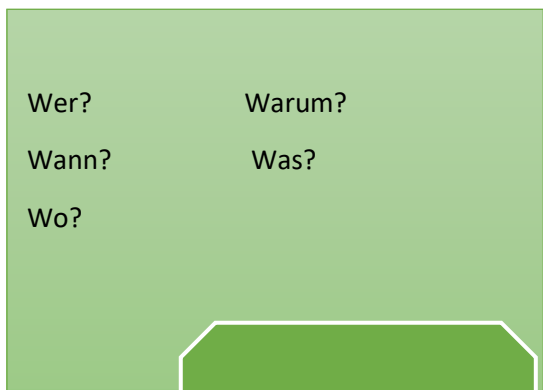
Problemlösung

Schau dir die Bilder an.





Schreibe auf,
was das Problem
ist



Wer?

Warum?

Wann?

Was?

Wo?

Stelle dem Lehrer
Fragen

1. _____

2. _____

3. _____

Finde Lösungen

Aufgabe 2

Ursache Wirkung

Kreise eine Ursache und ihre Wirkung ein. Verwende für jedes Paar eine andere Farbe

Ursache	Wirkung
Eine Biene fliegt auf ein Gänseblümchen.	Jetzt war es aufgeräumt.
Der Junge hat sein Eis fallen lassen.	Sie beantwortete es.
Jemand hat an der Tür geklingelt.	Mama hat ihr eine Flasche gegeben.
Meine Kleidung war dreckig.	Das Gänseblümchen blüht.
Der Wind blies.	Wir machten einen Regenschirm auf.
Mama hat das Bett gemacht.	Die Katze hat es aufgeschleckt.
Ich bin lange aufgeblieben.	Unser Hund bellte.
Es war ein windiger Morgen.	Viele Drachen flogen in den Himmel.
Baby Lisa hat angefangen zu weinen.	Er hat sich seinen Knöchel verstaucht.
Das Telefon hat geklingelt.	Ich bin sehr müde.
Wir pflanzten einen Samen in den Topf.	Der Drache flog.
Papa ist über eine Wurzel gestolpert.	Ich hatte nichts zum anziehen.
Draußen regnete es.	Ein Keim wuchs.

Aufgabe 3

Entscheidungen treffen

Kreuze eine der folgenden Frage an

Würdest du lieber ein Vogel	oder	Ein Fisch sein?
Würdest du lieber Kuchen	oder	Eier zum Frühstück essen?
Würdest du lieber eine Königin	oder	Eine Amazone sein?
Würdest du lieber in den Bergen	oder	Am Meer leben?
Würdest du lieber eine Ziege	oder	Ein Krokodil?
Hättest du lieber mehr Augen	oder	Ein weiteres paar Hände?
Würdest du lieber Ski fahren gehen	oder	Ein Museum besuchen?
Würdest du lieber in Milch baden	oder	In einem Sirup?
Würdest du lieber von Regen	oder	Schnee überrascht werden?
Würdest du lieber auf einem Drachen fliegen	oder	Auf einem Flugzeug?

Schreibe deine Entscheidung hier

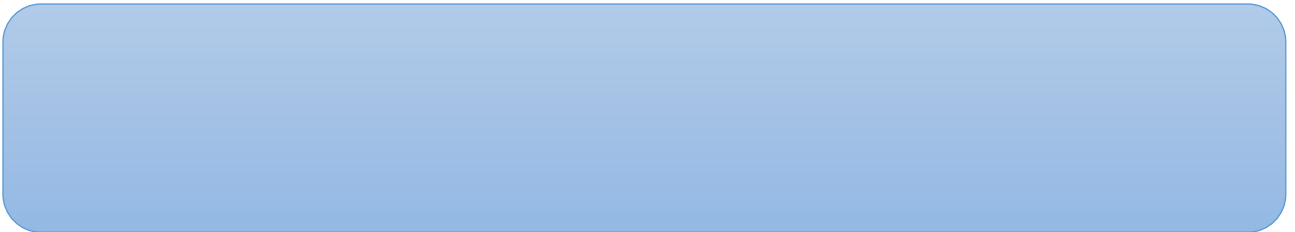
A yellow rounded rectangular box with a thin black border, intended for writing a decision.

Gib drei Gründe für deine Entscheidung an.

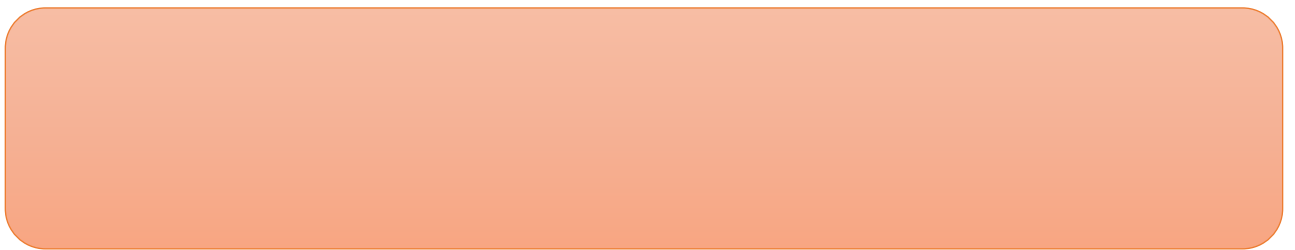
Grund 1:

A green rounded rectangular box with a thin black border, intended for writing the first reason.

Grund 2:

A blue rounded rectangular box with a thin black border, intended for writing the second reason.

Grund 3:

An orange rounded rectangular box with a thin black border, intended for writing the third reason.

Aufgabe 4

Argumentation

Wähle einen Satz aus jeder Gruppe und schreibe deine Meinung.

Folge dem Beispiel.

Beginne deine Meinung mit...	Gebe Gründe	Gebe Beispiele	Schreibe eine Zusammenfassung
Ich glaube	Starte mit	Zum Beispiel	zusammenfassend
Ich nehme an	Zu Beginn	In anderen Worten	Insgesamt
Ich bevorzuge	Zweitens	Ein Beispiel ist	Wie du sehen kannst
Meiner Meinung nach	Ein anderer Grund	Darüber hinaus	schlussendlich
Ich fühle	Letztlich	Insbesondere	endlich

Thema 1: Auto oder Fahrrad

Meiner Meinung nach,

Zu Beginn,

Zum Beispiel,

Endlich,

Thema 2: Zug oder Flugzeug

.....

.....

.....

.....

Thema 3: Katze oder Hund

.....

.....

.....

.....

Aufgabe 5

Vergleich- Kontrast

Denke über Gemeinsamkeiten und Unterschiede der folgenden Objekte nach.

Schreibe 5 Gemeinsamkeiten und 5 Unterschiede auf.



Gemeinsamkeiten

Unterschiede

--

--



Gemeinsamkeiten

Unterschiede

--

--



Gemeinsamkeiten

Unterschiede

Empty box for notes on similarities between a bus and an airplane.

Empty box for notes on differences between a bus and an airplane.



Gemeinsamkeiten

Unterschiede

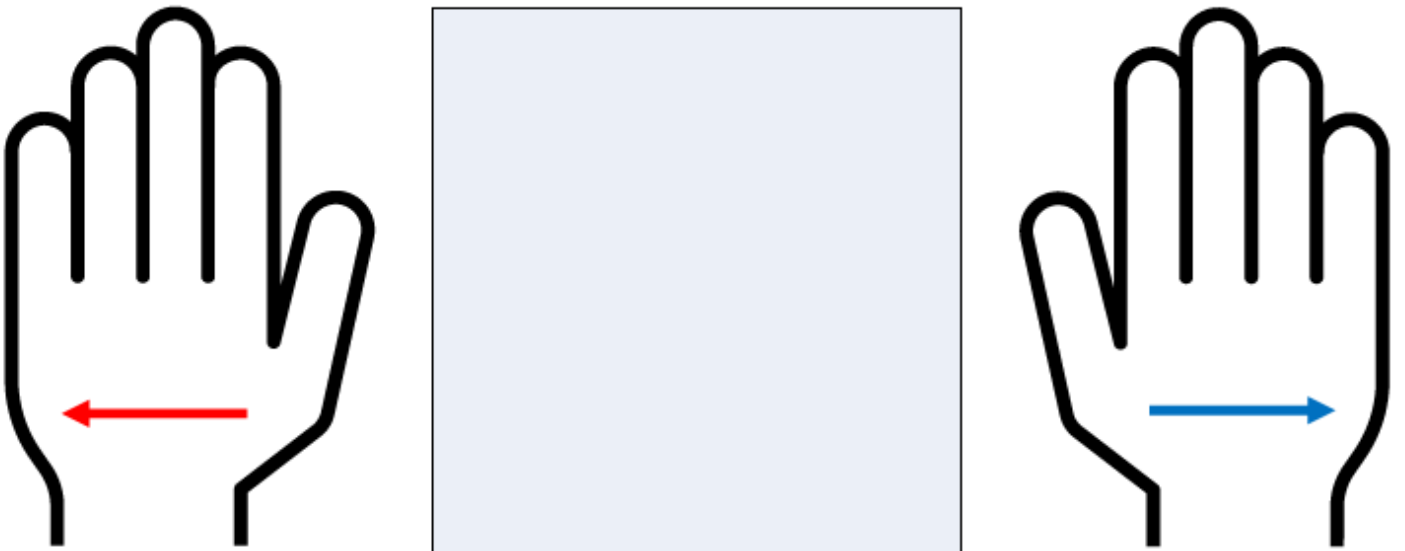
Empty box for notes on similarities between a bee and a butterfly.

Empty box for notes on differences between a bee and a butterfly.

Aufgabe 1

Räumliche Orientierung

1. Die Lehrkraft nennt einen Buchstaben / eine Zahl.
2. Schreibe den Buchstaben/die Zahl, den/die du hörst, in das Kästchen zwischen den Händen.
3. Leg deine Hände auf die gezeichneten Hände.
4. Finde die Richtung, in die jeder Buchstabe / jede Zahl zeigt.



Räumliche Orientierung



Kreise auf dem Bild folgende Gegenstände ein:

1. Weißer Gegenstand auf der Couch
2. Tier auf dem Boden
3. Gegenstände neben der Uhr
4. Gegenstände zwischen dem Haus und dem Sofa
5. Gegenstand, welcher auf dem Tisch steht
6. Tier unter der Tasse
7. Möbelstück auf der rechten Seite neben dem Sofa
8. Gegenstand links von dem Ball

Räumliche Orientierung

Male einen verrückten Roboter



1. Zeichne ein großes Quadrat
2. Füge innerhalb des Quadrats ein Lächeln hinzu
3. Zeichne 2 Augen innerhalb des Quadrats
4. Zeichnen 3 Fühler über dem Quadrat
5. Zeichne 2 Arme rechts und links des Quadrats
6. Zeichne 2 Beine unterhalb des Quadrats

Male ein buntes Bild



1. Zeichne eine braune Form unten in den Kasten oben
2. Füge eine rote Form über dem braunen Objekt hinzu
3. Zeichne etwas Rosafarbenes auf die rechte Seite des Kastens
4. Zeichne etwas Grünes innerhalb des rosa Objekts
5. Zeichne etwas Blaues an den oberen Rand des Kastens

Aufgabe 4

Zeitliche Orientierung

Schreibe für jede Zahl die vorherige und nachfolgende Zahl auf.

	2	
	6	
	9	
	7	
	4	
	5	
	8	
	3	
	1	

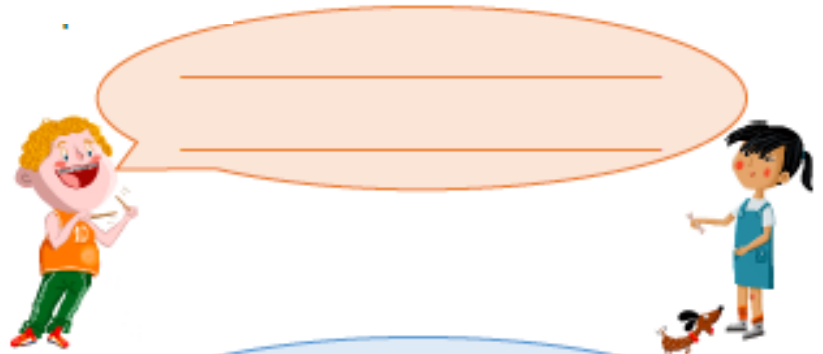
Schreibe für jeden Buchstaben den vorherigen Buchstaben und den nachfolgenden Buchstaben auf.

	E	
	B	
	Z	
	K	
	Y	
	H	
	N	
	I	
	O	

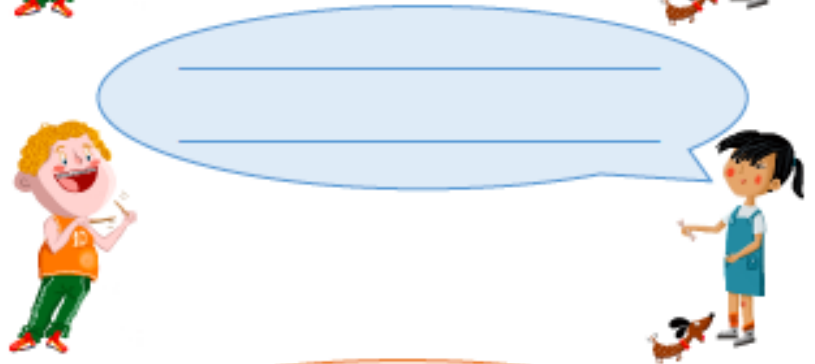
Aufgabe 1

Schreibe eine Unterhaltung zwischen Mike und Kate in den folgenden Schritten.

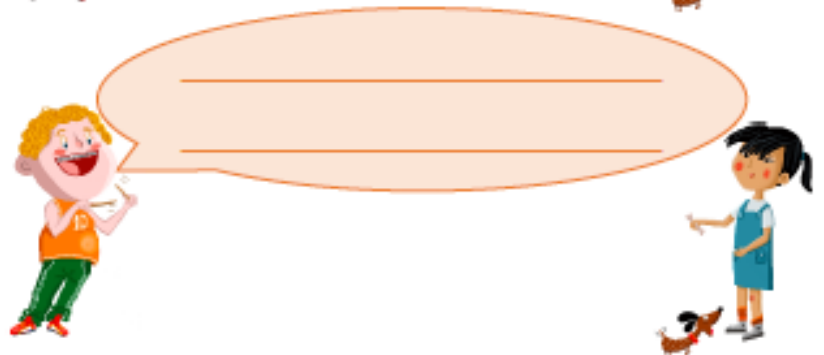
Schritt 1. Beginne mit den W-Fragen
(Wer, Was, Warum, Wann, Wo)



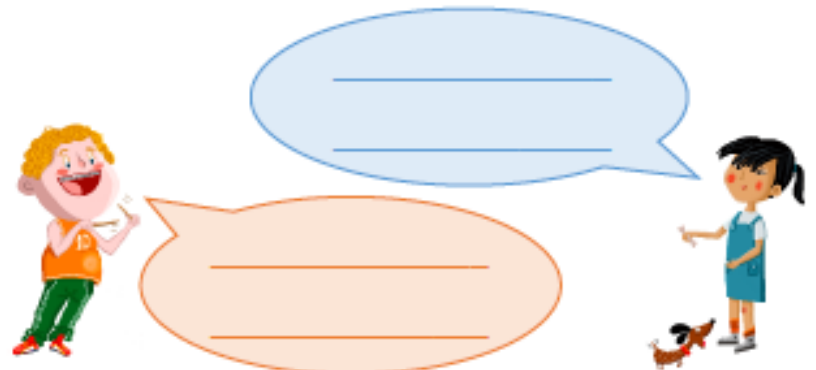
Schritt 2: Immer abwechselnd.
Antworten geben und dann eine
Frage stellen



Schritt 3: Bleibe bei einem Thema
und stelle dann Fragen



Schritt 4: Beende die Unterhaltung



Wähle eins dieser Kinder aus.

Stell dir die Emotion dieses Kindes vor.

Lese die drei Sätze mit der jeweiligen Emotion vor.



wütend



In Panik



ängstlich



gequält



traurig



freudig



besorgt



glücklich

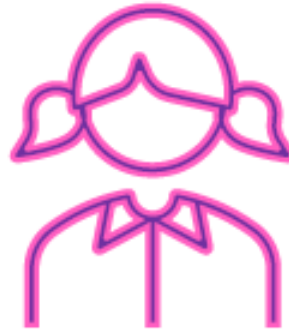
1. Meinte Tante und meine Cousins kommen und verbringen mit uns das Wochenende.

2. Meine Mutter hat einen neuen Job und wir ziehen in eine neue Stadt.

3. Unser Trainer hat mir gesagt, dass ich am Sonntag gegen die Champions spiele.

Aufgabe 2

Male einen deiner Mitschüler

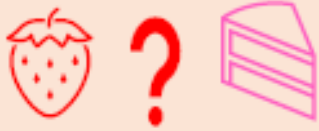


Beantworte die Fragen:

- Wie sieht dein Mitschüler aus?
(Augen, Haare, Mund, Größe, Gewicht)
- Welche Interessen/Haustiere hat dein Mitschüler, die du nicht magst?
- Hat dein Mitschüler ein Hobby? Was macht er?
- Wo lebt dein Mitschüler?
- Hat dein Mitschüler eine Familie?

Aufgabe 3

Mike, Kate, Lisa,
Anne, Marco, Nick



Du triffst einen neuen Menschen. Welche Fragen stellst du ihm?

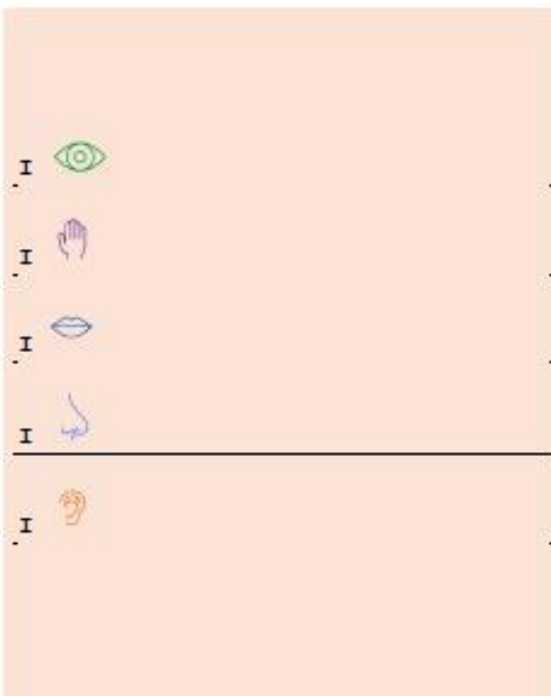
Aufgabe 1

Beschreibe ein Objekt

Verwende deine eigenen Worte. Finde die Gegenstände, male und beschreibe sie.

Ich **sehe** drei bunte Bälle.
Ich **fühle** etwas sanftes und Eisiges.
Ich **schmecke** etwas Süßes.
Ich **rieche** Erdbeere, Vanille und Schokolade.
Ich **höre** nichts.

Was ist es?
Finde es heraus und male es.



Aufgabe 2

Beschreibe ein Objekt

Male und beschreibe dein Lieblings-Spielzeug

Wie ist der Name?

Wo kann ich es finden?

Welche Farbe und welche Form hat es?

Welches Material hat es?

Wie kann man es benutzen?

Wie würdest du es benutzen?

Beschreibe eine Person

Beschreibe eine Person, die du liebst.



Wer ist diese Person?

Woher kennst du diese Person?



Wie ist die Person (Gesicht, Körper)?

Was trägt die Person?

Was ist der Job der Person?

Wo arbeitet die Person?

Aufgabe 3

		
Junge	Mädchen	Tier

Erfinde deine eigene Geschichte

Wer ist der Held?

Stell dir den Helden deiner Story vor. Male deinen Helden und schreibe seinen Namen unter das Bild.

Wann passierte die Geschichte? Kreise die Jahreszeit ein, in der deine Geschichte spielt.



Winter



Frühling



Sommer



Herbst



Tag



Nacht

Wo lebt dein Held der Geschichte? Kreise das Bild ein.



Wohnung



Haus



Hütte

Welches Tier trifft deinen Helden? Kreise das Bild ein.



Katze



Fuchs



Delfin

Wovon träumt jedes dieser Tiere? Kreise das Bild ein.



Berge



Insel



Stadt

Der Held kann Objekte malen, die dann real werden.



Wie hilft der Held den Tieren, dass deren Träume erfüllt werden? Kreise das Bild ein, welches du möchtest.



Schau dir alle Bilder an, die du eingekreist hast von Beginn an. Mit dieser Hilfe sollst du nun deine Geschichte deinen Mitschülern erzählen.

Aufgabe 4

Erstellt lustige Geschichten

Kreise den Helden deiner Geschichte ein.

Kreise ein, welchen Weg du möchtest.

ABER
SIE
KÖNNEN
NICHT
WEIL
.....

Nun schreibe lustige Geschichten – so wie in dem Beispiel.

WER?	MÖCHTE	ABER KANN NICHT; WEIL...
Der Koala	möchte Maler werden	Aber kann er nicht, weil er im Wald keine Farbe findet

Aufgabe 1

Visuell-verbal

Benenne die Farbe jedes Wortes so schnell du kannst. Nicht das Wort lesen.

Bett	Bad	Glas	Brot
Büro	Kopfkissen	Joghurt	Zahnpasta
Spiegel	Milch	Kleiderschrank	Löffel
Hähnchen	Tisch	Toilette	Kiwi
Tomate	Shampoo	Apfel	Kleidung
Geschirr	Bücher	Teppich	Ball
Banane	Sofa	Ofen	Kaffee
Tür	Klingel	Eier	Stift
Hut	Marker	Stuhl	Auto
Streifen	Jacke	Schokolade	Zug

Aufgabe 2

Visuell-verbal

Sage die Farbe jedes Wortes so schnell du kannst. Nicht das Wort lesen.

Orange	Green	Red	Blue
Pink	Yellow	Lila	Braun
Schwarz	Grau	Gelb	Blau
Lila	Orange	Schwarz	Grün
Pink	Braun	Rot	Grau
Blau	Gelb	Grün	Lila
Rot	Grau	Pink	Blau
Braun	Rot	Orange	Pink
Grau	Schwarz	Lila	Gelb
Blau	Orange	Braun	grün

Evaluation

Fragen/Aktivitäten für Kinder

Schau dir das Bild an und beantworte die folgenden Frage.



1. Was ist die europäische Notfallnummer?

- A. 112
- B. 118
- C. 911

2. Ist die europäische Notrufnummer gebührenfrei?

- A. Ja
- B. Nein

3. Du bist mit deinen Freunden im Park. Ihr seht einen Mann der am Boden liegt. Ihr wollt ihm helfen, weil die Situation sicher scheint. Was ist die richtige Maßnahme? Ordne die Maßnahmen der Reihenfolge nach von 1 bis 3.



- A. Überprüfe eine normale Atmung
- B. Knie dich neben ihn
- C. Reaktion überprüfen

4. Wie überprüfst du, ob der Mann bei Bewusstsein ist?

- A. Ich klatsche in die Hände
- B. Ich rüttle sanft an den Schultern des Opfers und frage ihn laut: "Geht es Ihnen gut?".
- C. Ich benutze meine Sinne: Ich sehe, ob sich der Brustkorb bewegt, ich fühle die Atmung, ich höre die Atmung, ich berühre den Brustkorb, um zu fühlen, ob er sich bewegt oder nicht

5. Der Mann im Park ist nicht ansprechbar. Was solltest du tun?



- A. Bitte jemanden, die 112 anzurufen oder nimm dein Mobiltelefon und wähle die 112.
- B. Bitte jemanden, deine Eltern anzurufen, oder nimm dein Mobiltelefon und wähle die Nummer deiner Eltern (wenn du ein Mobiltelefon hast)
- C. Rufe im Park laut um Hilfe

6. Welche Informationen solltest du erzählen, wenn du mit der 112 telefonierst?



- A. Deinen Vor-und Nachnamen
- B. Details über das Aussehen der Person
- C. Zuerst sage ich, wo ich bin, damit mich der Krankenwagen finden kann

7. Was tust du während du mit der 112 telefonierst? Wähle die richtige Antwort aus.

- A. Ich bleibe bei dem Mann, helfe und aktiviere die Lautsprecherfunktion an meinem Handy
- B. Ich bewege mich im Park
- C. Ich hänge ab

8. Was machen die Sanitäter mit dem Mann, wenn sie mit dem Krankenwagen im Park angekommen sind?

- A. Herzdruckmassage
- B. Beatmen
- C. Kompression des Bauches



life force

Schülerhandbuch

Level 2

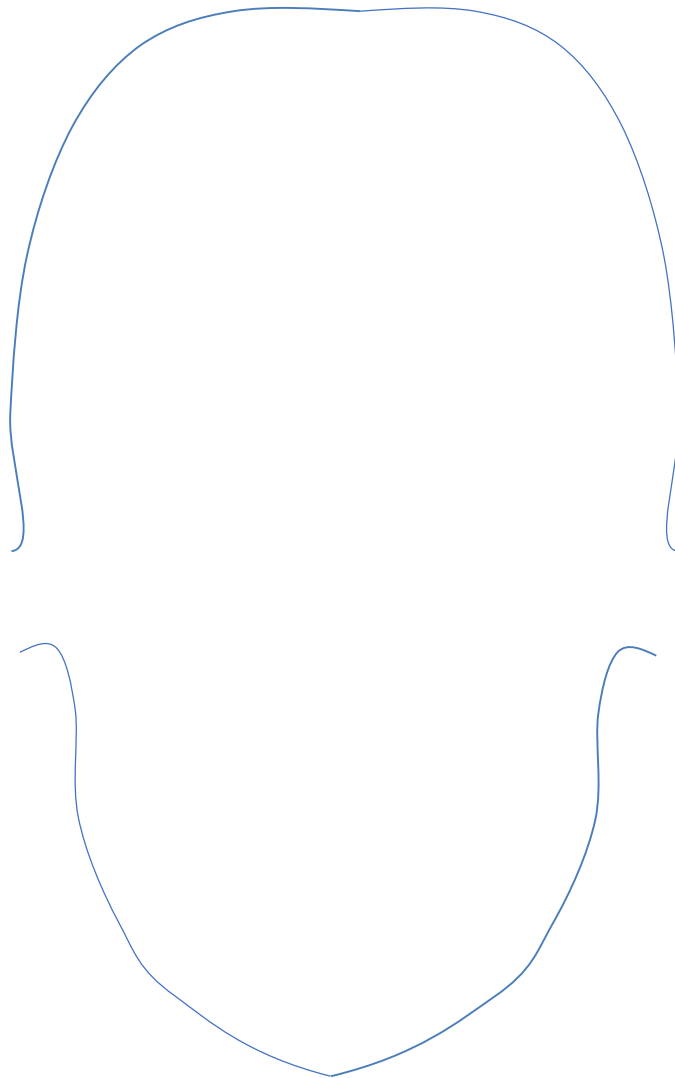


Aufgabe 1

Portrait Maler

Dies ist ein Portrait eines Mädchens/eines Jungen,

- male ihre/seine Gesichtszüge und
- schreibe eine kurze Geschichte über sie/ihn.



Mein Name ist

Ich werde euch eine Geschichte über mich erzählen.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Aufgabe 2

Lies die folgenden Sätze, die verschiedene Alltagssituationen darstellen, aufmerksam durch. Kreuzen Sie das Gefühl an, welches ihren inneren Zustand am besten beschreibt. Es gibt keine richtige oder falsche Antwort.

1. Der Direktor hat angekündigt, dass unsere Schule in den Ferien geschlossen wird. (glücklich, enttäuscht, wütend, ängstlich)
2. Mein Lieblingsspielzeug funktioniert nicht mehr richtig. (schuldbewusst, verärgert, traurig, gelangweilt)
3. Ich kann alle meine Geheimnisse mit meinem besten Freund teilen. (erfreut, stark, liebevoll, optimistisch)
4. Es ist heiß draußen und ich muss zum Fußballtraining. (genervt, gelangweilt, müde, freudig)
5. Die Lehrerin hat uns gerade gesagt, dass wir einen Test schreiben werden. (in Panik, aufgeregt, überrascht, ängstlich)
6. Ich habe schreckliche Bauchschmerzen und meine Eltern haben beschlossen, mit mir zum Kinderarzt zu gehen. (ängstlich, optimistisch, misstrauisch, gequält)
7. Ich habe erwartet, dass meine Cousins mich besuchen, aber sie sind weder gekommen noch haben sie mich angerufen. (enttäuscht, verärgert, wütend, verwirrt)

Aufgabe 3

An meinen besten Freund/an meine beste Freundin

Dein bester Freund/ beste Freundin ist vor kurzem in eine andere Stadt gezogen. Du bist traurig, weil ihr euch vermisst. Schreibe einen Brief und schicke ihn an deinen besten Freund/beste Freundin, um deine Liebe zu zeigen.

Liebe/r.....,

.....

.....

.....

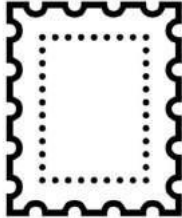
.....

.....

.....

.....

.....



In Liebe,

.....

Aufgabe 4

Beschreibe wie du dich fühlen würdest und was du tun würdest in den folgenden Situationen:

A. Du möchtest dein Lieblingsspiel spielen, kannst es aber nicht finden.



Ich fühle mich.....und

.....

B. Du bist spät für die Schule dran und kannst dein Heft nicht finden.



Ich fühle mich.....und

.....

C. Du sitzt in einem Restaurant und bist sehr hungrig, aber du bekommst eine sehr heiße Suppe serviert.



Ich fühle mich..... und

.....

D. Du hast Gäste zuhause, aber das Essen ist noch nicht fertig.



Ich fühle mich.....und

.....

E. Dein bester Freund hat Geburtstag, aber du hast vergessen ein Geschenk zu kaufen.



Ich fühle mich und

.....

C. Du bist zu einer Feier eingeladen aber du weißt nicht, welche Klamotten du anziehen sollst.



Ich fühle mich..... und

.....

D. Du bist draußen unterwegs und triffst einen Unbekannten, der dich anspricht.



Ich fühle michund

.....

E. Deine Mutter hat vergessen dein Essen in deine Tasche zu packen.



Ich fühle mich.....und

.....

F. Du hast etwas in der Kantine/Mensa gekauft aber dein Wechselgeld stimmt nicht.



Ich fühle mich und

.....

G. Du hast dir ein T-Shirt von deinem Cousin ausgeliehen und aus Versehen ein Loch hineingemacht.



Ich fühle mich und

.....

Aufgabe 5

Fülle die Zonen aus

Es gibt 4 Zonen der Selbstregulierung,

- Schreibe so viele Emotionen wie du dich erinnern kannst unter jede Zone,
- Male deine aktuelle Emotion und in welche Zone es gehört.

The image shows four vertical, rounded rectangular boxes arranged horizontally. Each box has a colored border and a matching colored title at the top. From left to right: a blue box with a blue border and the text 'Blaue Zone'; a green box with a green border and the text 'Grüne Zone'; an orange box with an orange border and the text 'Gelbe Zone'; and a red box with a red border and the text 'Rote Zone'. The boxes are empty, intended for writing emotions.

Male deine aktuelle Emotion und benenne die dazugehörige Zone



Im Moment fühle ich mich

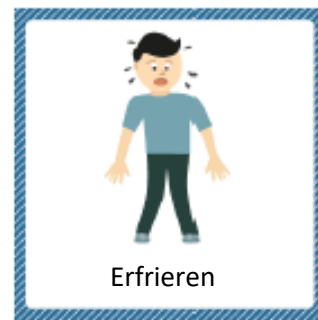
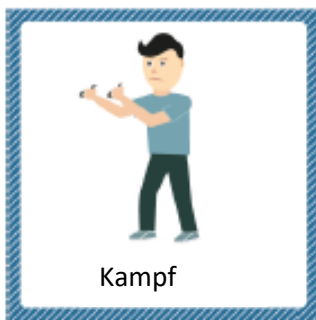
.....

Meine Emotion gehört zu der Zone der Selbstregulierung.

Aufgabe 6

Rate mal...

- Schau dir die Bilder an.
- Rate, was vorher passiert sein könnte, und schreibe 5 Gründe auf, die die Reaktion des Jungen erklären, z.B. dass er einen Bären gesehen hat.



1).....	1).....	1).....
2).....	2).....	2).....
3).....	3).....	3).....
4).....	4).....	4).....
5).....	5).....	5).....

Sicherheit

Aufgabe 1

Bringe die Schritte in die richtige Reihenfolge

Frage dich selbst: "Ist die bedürftige Person in Sicherheit?"

Frage dich selbst: "Ist die Situation sicher für die Menschen in meiner Umgebung?"

Frage dich selbst: "Ist die Situation sicher für mich?"

Wer gehört hier nicht dazu

- Frage dich selbst: "Ist die Situation sicher für die Menschen in meiner Umgebung?"
- Berühre/schüttel sanft die Schultern und frag: "Geht es Ihnen gut?"
- Frage dich selbst: "Ist die Situation sicher für mich?"

Nenne die Schritte des Abschnitts Sicherheit

Schritt 1.....

Schritt 2.....

Schritt 3.....

Prüfung auf Reaktion

Aufgabe 2

Bring die Schritte in die richtige Reihenfolge.

Berühre/schüttel sanft die Schultern und frag: "Geht es Ihnen gut?"

Knie dich an die Seite des Opfers

Wer gehört hier nicht dazu

- Berühre/schüttel sanft die Schultern und frag: "Geht es Ihnen gut?"
- Knie dich an die Seite des Opfers
- Frage dich selbst: "Ist die bedürftige Person in Sicherheit?"

Nenne die Schritte von "Prüfen der Reaktion"

Schritt 1.....

Schritt 2.....

Aufgabe 3

Verbinde jede Etappe mit dem Schritt, der dazugehört



Frage dich selbst: „Ist die Situation sicher für die Menschen in meiner Umgebung?“



Frage dich selbst: „Ist die bedürftige Person in Sicherheit?“



Berühre/Schüttel sanft die Schulter und frag: „Geht es Ihnen gut?“



Frage dich selbst: „Ist die Situation sicher für mich?“



Knie dich an die Seite des Opfers

Aufgabe 4

Bringe die Schritte in die richtige Reihenfolge

- Lege die Hand auf die Stirn und die Fingerspitzen der anderen Hand unter die Kinnspitze.
- Spüre den Atem des Opfers auf deiner Wange.
- Positioniere den Kopf über den Kopf des Opfers.
- Schaue, ob sich der Brustkorb bewegt.
- Neige den Kopf des Opfers sanft nach hinten und hebe das Kinn an, um die Atemwege zu öffnen.
- Lausche mit deinem Ohr auf Atemgeräusche.
- Nachdem bis zu 10 Sekunden lang geschaut, zugehört und gefühlt wurde, frage dich: "Ist dies normale Atmung ODER ist es nur Husten, Stöhnen, Schnaufen?"
- Ein Opfer, das kaum atmet, oder seltene, langsame und laute Atemzüge macht oder keucht, atmet nicht normal.
- Wenn die Person nicht reagiert (zum Beispiel nicht spricht), Überprüfe die Atmung.

Wer gehört hier nicht dazu

- Neige den Kopf des Opfers sanft nach hinten und hebe das Kinn an, um die Atemwege zu öffnen.
- Lausche mit deinem Ohr auf Atemgeräusche.
- Berühre/schüttel sanft die Schultern und frag: "Geht es Ihnen gut?"

Nenne die Schritte für „normale Atmung prüfen“

Schritt 1.....

Schritt 2.....

Schritt 3.....

Schritt 4.....

Schritt 5.....

Schritt 6.....

Schritt 7.....

Schritt 8.....

Alarmieren des Rettungsdienstes

Aufgabe 5

Bring die Schritte in die richtige Reihenfolge

- Aktiviere die Lautsprecherfunktion des Telefons, wenn du kannst!
- Wenn die Person nicht ansprechbar ist und/oder nicht atmet (oder nicht normal atmet): Sprich einen Helfer an und bitte ihn, den Rettungsdienst (112) zu rufen oder rufe selbst den Rettungsdienst!
- Bleibe am Telefon, lege nicht auf!
- Bleibe bei der Person, während du den Rettungsdienst rufst, wenn dies möglich ist.
- Sage deinen Namen, deinen Standort und was passiert ist, und beantworte die Fragen, die am Telefon gestellt werden.
- Wähle die 112 am Telefon.
- Schicke einen Helfer, der einen AED mitbringt, falls vorhanden. Wenn Sie allein sind, lassen Sie das Opfer nicht allein, sondern beginnen mit der Herz-Lungen-Wiederbelebung.

Wer gehört hier nicht dazu

- Neige den Kopf des Opfers sanft nach hinten und hebe das Kinn an, um die Atemwege zu öffnen.
- Sage deinen Namen, deinen Standort und was passiert ist, und beantworte die Fragen, die am Telefon gestellt werden.
- Schicke einen Helfer, der einen AED mitbringt, falls vorhanden. Wenn Sie allein sind, lassen Sie das Opfer nicht allein, sondern beginnen mit der Herz-Lungen-Wiederbelebung.

Nenne die Schritte zu "Alarmieren des Rettungsdienstes"

Schritt 1.....

Schritt 2.....

Schritt 3.....

Schritt 4.....

Schritt 5.....

Schritt 6.....

Schritt 7.....

Aufgabe 6



- Sage deinen Namen, deinen Standort und was passiert ist. Beantworte alle Fragen, die dir am Telefon gestellt werden
- Aktiviere den Lautsprecher des Handys, wenn es möglich ist.
- Nachdem du etwa 10 Sekunden geschaut, gehörsst und geföhlt hast, frage dich „Ist das normale Atmung oder ist es nur ein Husten, Stöhnen oder Schnaufen?“
- Schicke einen Helfer, der einen AED mitbringen soll. Wenn du alleine bist, dann lass das Opfer nicht allein, sondern beginne mit der Herz-Lungen-Wiederbelebung.
- Beobachte, ob sich die Brust bewegt
- Neige den Kopf des Opfers vorsichtig nach hinten und hebe das Kinn an, um die Atemwege zu öföfnen

Aufgabe 7

Bringe die Schritte in die richtige Reihenfolge

- Wiederhole dies mit einer Frequenz von 100-120 Kompressionen pro Minute.
- Lege deinen Handballen auf die Mitte der Brust der Person!
- Positioniere dich senkrecht über der Brust des Opfers und drücke auf das Brustbein, 5 cm bis 6 cm.
- Entlaste nach jeder Kompression den Druck auf den Brustkorb, ohne den Kontakt zwischen deinen Händen und dem Brustbein zu verlieren.
- Lege deinen anderen Handballen auf die erste Hand und verschränke die Finger.
- Halte deine Arme gerade!
- Knie an der Seite der Person.

Was gehört hier nicht dazu?

- Sage deinen Namen, deinen Standort und was passiert ist, und beantworte die Fragen, die am Telefon gestellt werden.
- Entlaste nach jeder Kompression den Druck auf den Brustkorb, ohne den Kontakt zwischen deinen Händen und dem Brustbein zu verlieren.
- Lege deinen Handballen auf die Mitte der Brust der Person!

Nenne die Schritte der "Hochwertigen Herzdruckmassage"

Schritt 1.....

Schritt 2.....

Schritt 3.....

Schritt 4.....

Schritt 5.....

Schritt 6.....

Schritt 7

Aufgabe 9

Verbinde jede Etappe mit dem Schritt, der dazugehört



Hole noch einmal Luft und wiederhole es noch einmal (insgesamt 2 Beatmungen)!



Halte deine Arme gerade!



Blase gleichmäßig in den Mund und achte darauf, dass sich die Brust des Opfers für circa 1 Sekunde anhebt.



Nimm einen normalen Atemzug und lege deine Lippen um den Mund der Person, wobei du darauf achten musst, dass du eine luftdichte Abdichtung hast.



Positioniere dich senkrecht über der Brust des Opfers und drücke auf das Brustbein, 5 cm bis 6 cm.



Lege deinen Handballen auf die Mitte der Brust der Person!

Benenne die Yogaposen nach dem BLS Algorithmus



Aufgabe 2

Finde die richtige Sequenz, kreuze dessen Nummer ein und schreibe die Namen der 3 BLS Strategien darunter

1.



2.






3.



Visuelle Unterschiede

Schaue dir die folgenden Symbole ganz genau an und umkreise jenes, das zu dem ersten Symbol in der Spalte passt.

Visuelle Unterschiede

Kate zeigt dir ein paar Wörter, kannst du sie finden und einkreisen?

U	B	R	E	B	E	D	I	E	N	E	R
O	N	B	Y	C	H	B	A	R	A	I	W
A	T	M	U	N	G	R	G	E	N	C	Y
T	Y	E	E	M	E	E	N	T	S	H	A
E	S	R	L	S	J	S	K	T	P	I	W
M	T	O	B	S	P	H	Q	U	R	N	R
W	A	T	B	Y	S	E	V	N	E	D	I
W	N	O	T	F	A	L	L	G	C	E	A
E	B	P	E	A	T	F	R	T	H	R	Y
G	R	F	H	C	T	E	P	S	B	N	Z
N	O	E	E	R	A	R	O	B	A	I	A
B	Y	R	M	C	T	I	O	O	R	S	E
T	S	R	E	A	K	T	I	O	N	B	L



ATEMWEG

HINDERNIS

ATMUNG

OPFER

HELFER

BEDIENER

NOTFALL

RETTUNG

REAKTION

ANSPRECHBAR

Aufgabe 3

Visuelle Unterschiede

Finde die Zahlen, die auf den zwei Tafeln anders geschrieben sind und male sie an.

5		8				3		0
	2		9	1				
							5	
	7			0				
3	8				4		2	
			6					9
1				8				
	5						8	
	0			7				5

5		<i>8</i>				3		0
	2		9	1				
							5	
	7			0				
3	8				4		2	
			6					9
1				8				
	5						8	
	0			7				5



Visuelle Unterschiede

Kannst du die Unterschiede zwischen den beiden Bildern finden



Visuelle Unterschiede

Finde die unterschiedlichen Bilder und kreuze sie ein



Aufgabe 6

Visuelle Abbildungen

Finde die 10 kleinen Bilder in dem Bild und kreise sie ein.



Aufgabe 7

Visuelle Abbildungen

Finde die 10 Gegenstände auf dem Bild und umrande sie.

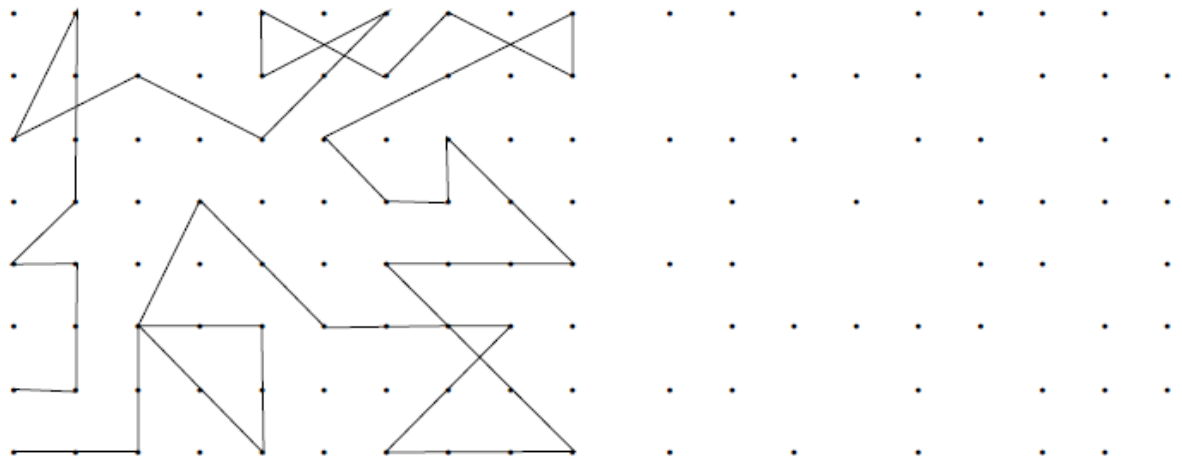
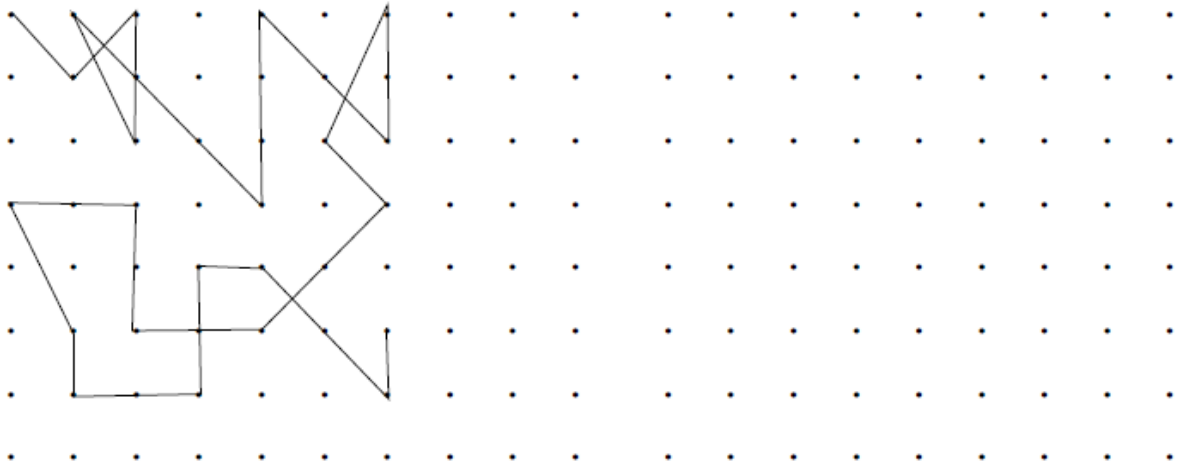


Suchobjekte:

1. Croissant
2. Becher
3. Geburtstagskuchen
4. Zitrone
5. Bücher
6. Paprika
7. Apfel
8. Brot
9. Schöpfkelle
10. Serviette

Aufgabe 8

Kopiere die Formen



Aufgabe 9

Erkenne die Wörter und schreibe sie auf die rechte Seite.

ATMUNG	
ANSPRECHBAR	
ATEMWEG	
UNBETEILIGTE	
KOMPRESSION	
DISPONENT	
SICHERHEIT	
REAKTION	
BEATMUNG	

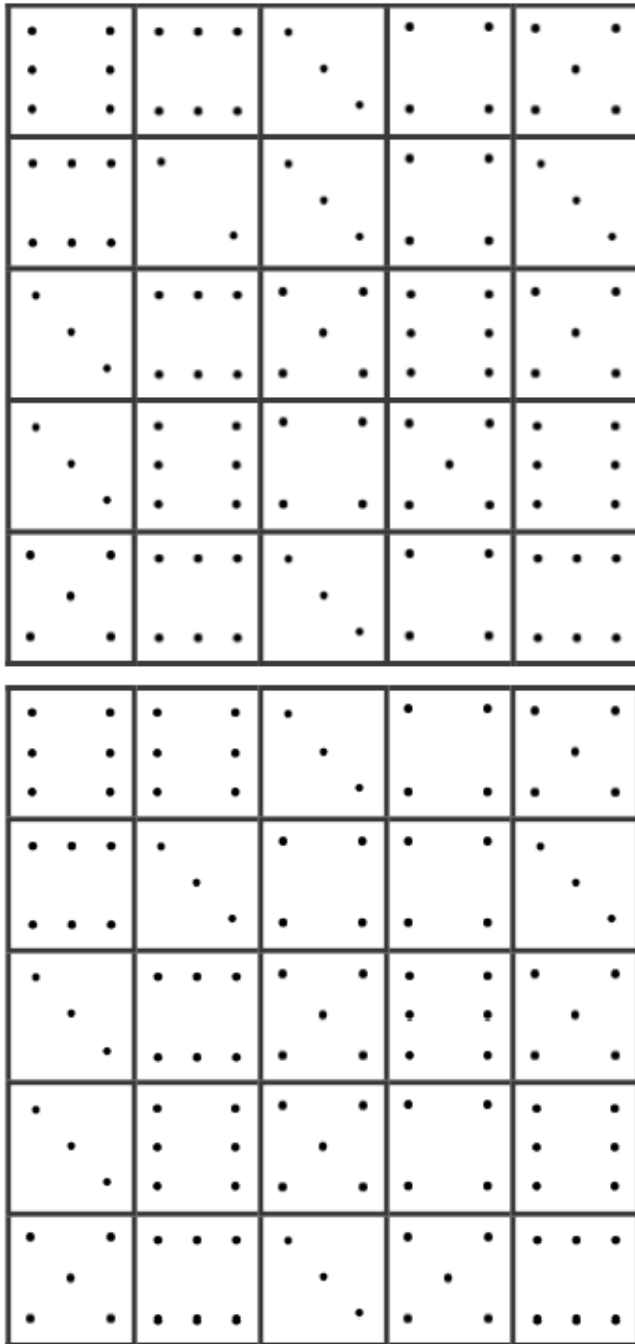
Aufgabe 10

Finde die 10 kleinen Bilder im großen Bild



Visuell-räumlicher Bezug

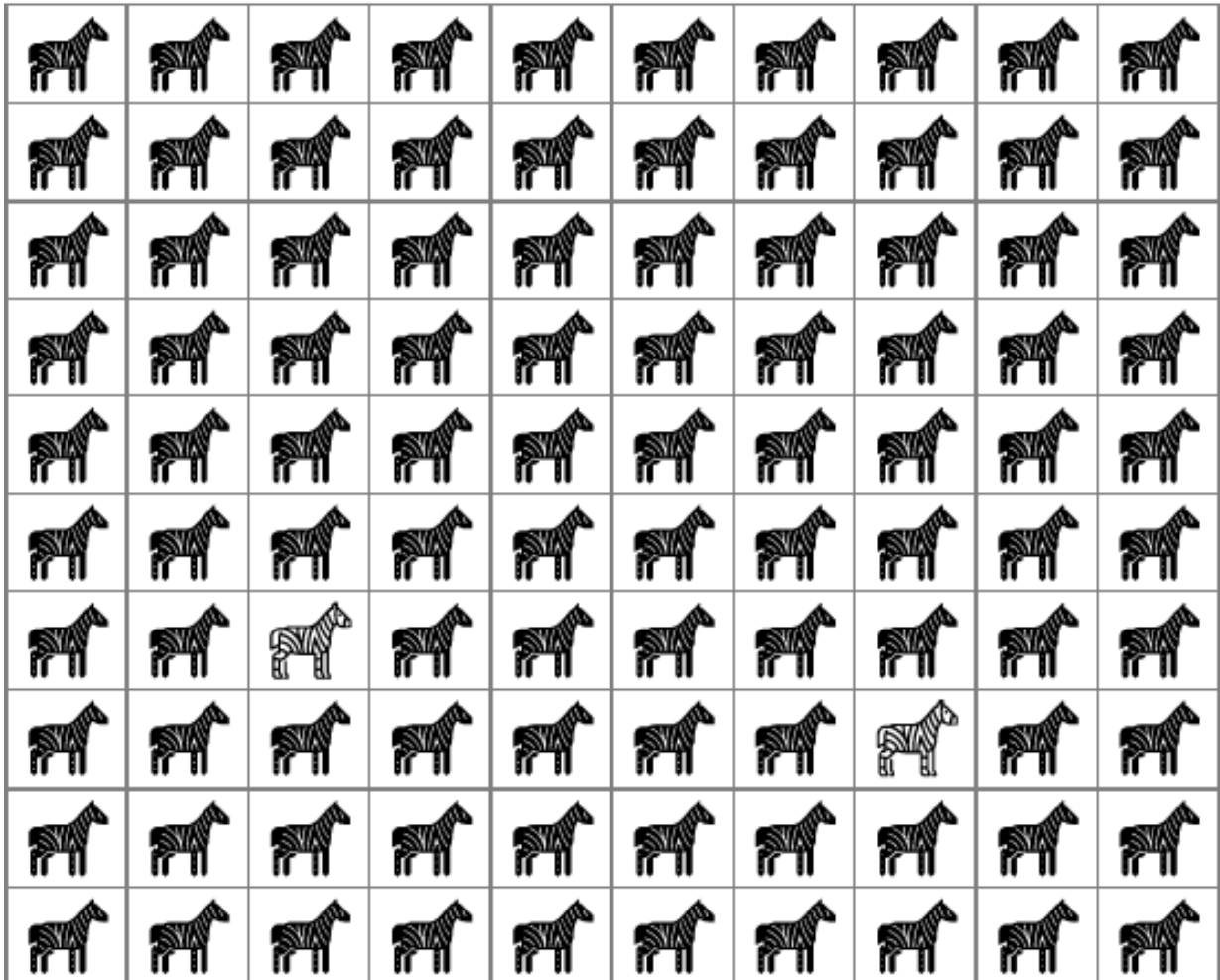
Erkenne die unterschiedlichen Quadrate und male sie an.



Aufgabe 12

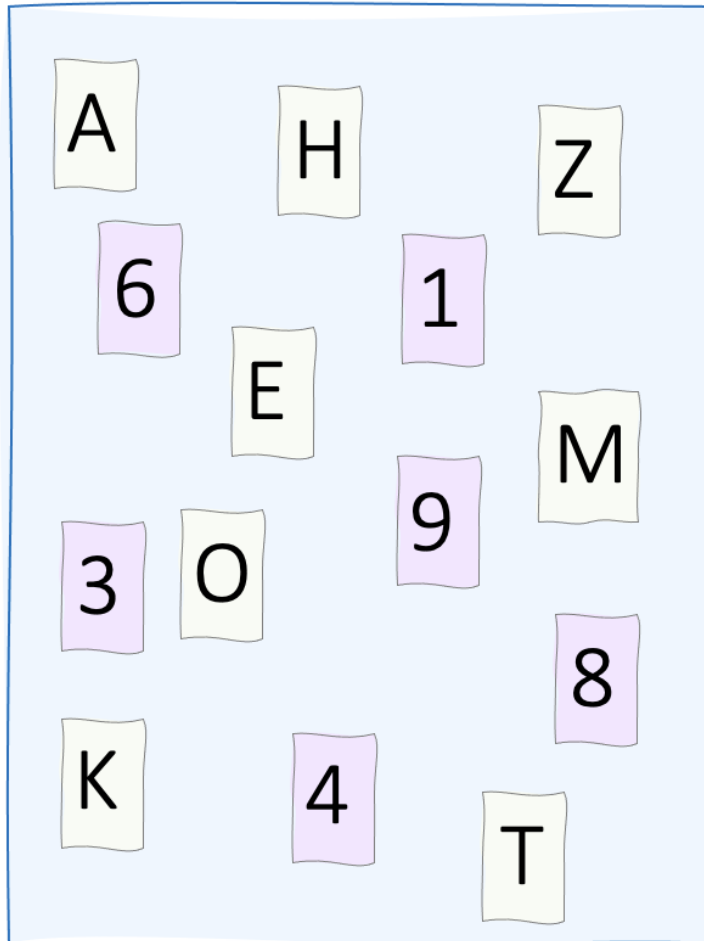
Visuell-räumlicher Bezug

Finde Unterschiede und kreise sie ein



Visuell-räumlicher Bezug

Ziehe eine Linie, um die Buchstaben und Zahlen der Reihe nach zu verbinden



Visuell-räumlicher Bezug

Vergleiche die beiden Spalten.

Kreise die Reihenfolge ein, die am wichtigsten ist.

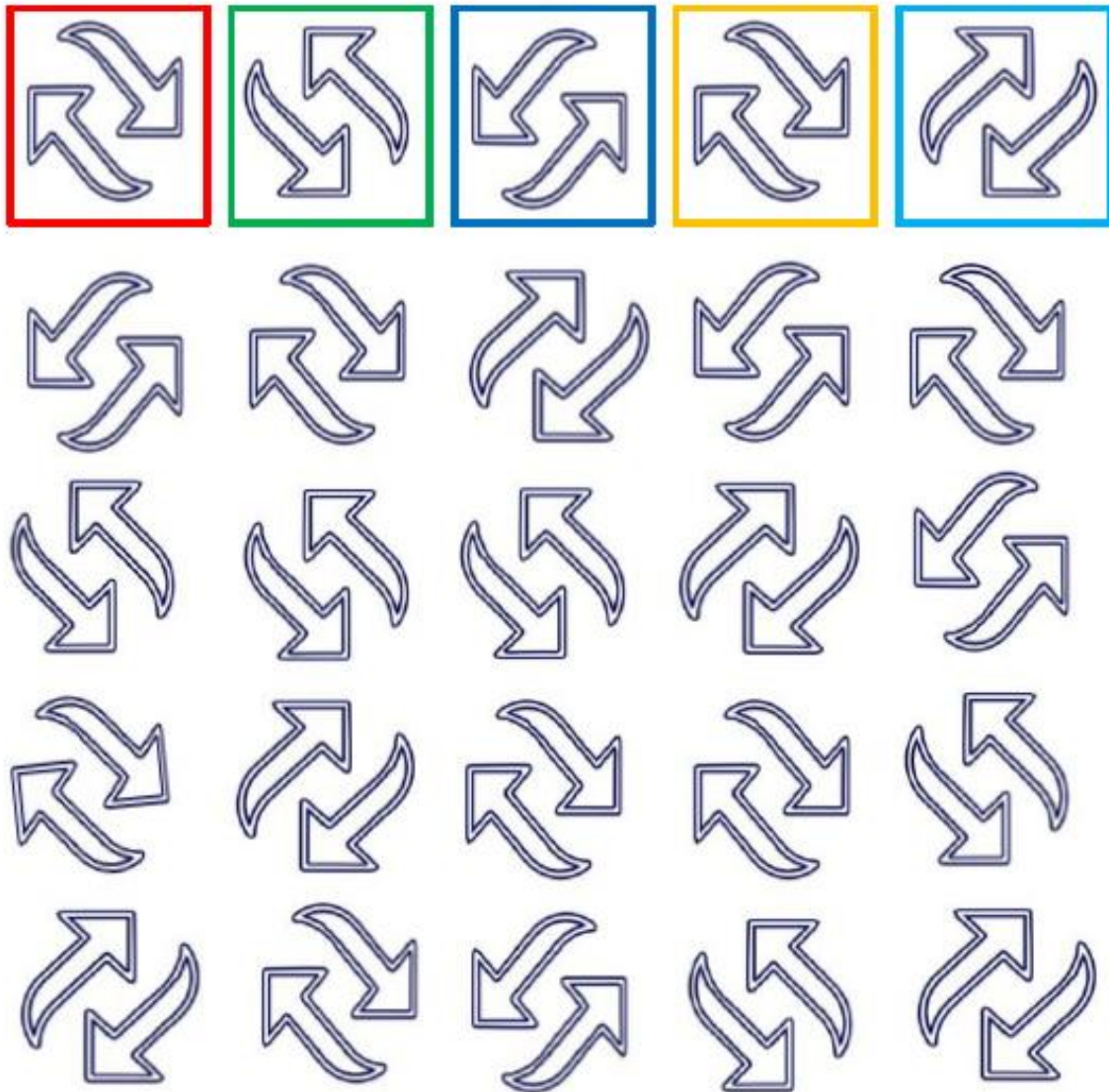
The image displays two columns of icons within a rounded rectangular frame, separated by a vertical line. Each column contains 10 rows of icons. The icons in each row are as follows:

- Row 1: Game controller, hand, mobile phone, teddy bear, balloon, puzzle pieces, dog face.
- Row 2: Person in wheelchair, person, person, person with cane, person in wheelchair, couple, person with dog.
- Row 3: ID card, bandage, ambulance, heart, star, crescent moon.
- Row 4: CD, lollipop, candy, ice cream cone, cake, cupcake, lollipop.
- Row 5: Sun, bee, blender, person with cane, fire, person with cane, stack of books.
- Row 6: Cactus, person with cane, palm tree, tulip, potted plant, tree.
- Row 7: Banana, orange, pineapple, apple, cherries, strawberry, grapes.
- Row 8: Car, motorcycle, car, house, truck, boat, tractor.

The right column contains the same icons as the left column, but the sequence of icons in each row is different. For example, in the first row of the right column, the puzzle pieces icon is in a different position than in the left column.

Visuell-räumlicher Bezug

Kreise die Form in jeder Spalte ein, die mit der obersten übereinstimmt.



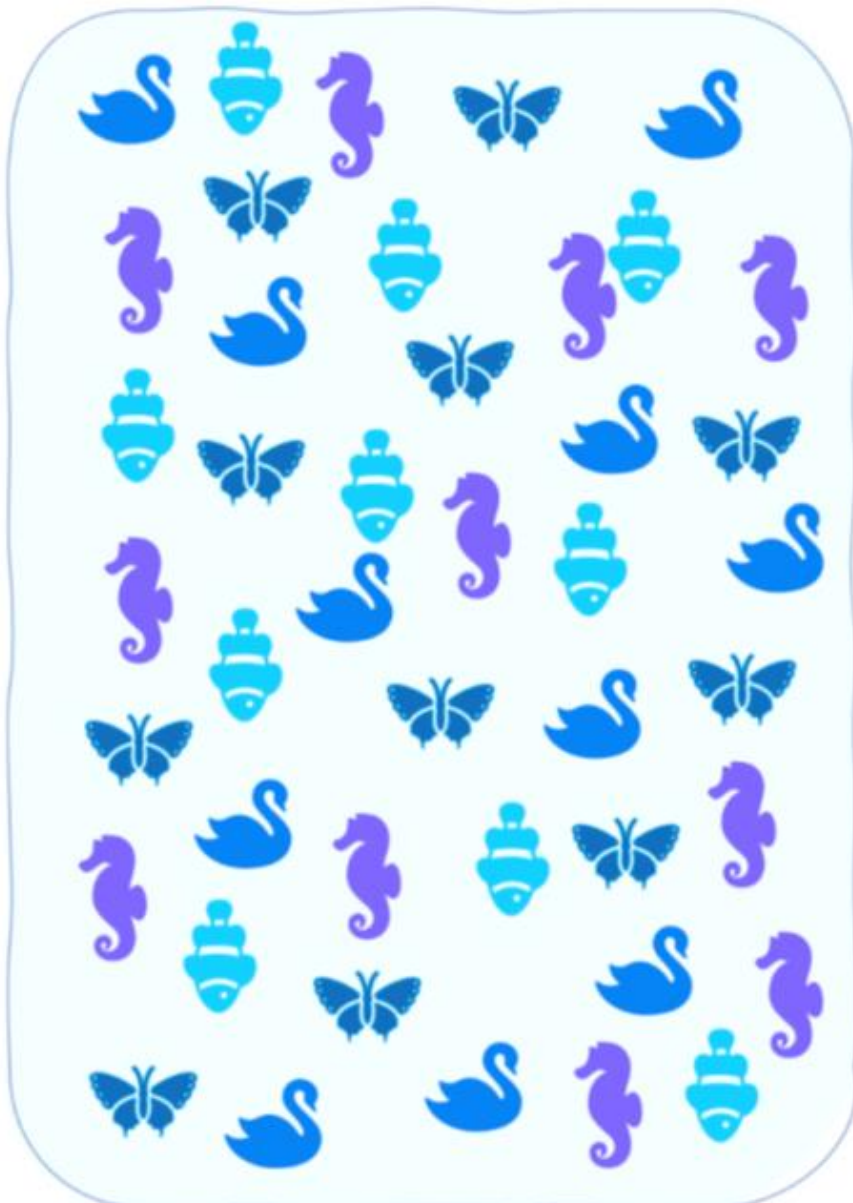
Visuell-räumlicher Bezug

Wie viele Tiere schauen nach links und nach rechts?

Schreibe hier die Zahl auf _____

Wie viele Tiere schauen nach oben oder unten?

Schreibe die Zahl hier auf _____



Visuell-räumlicher Bezug

Kreise in grün die Sportler ein, die nach rechts schauen.

Kreise in lila die Sportler ein, die nach links schauen.



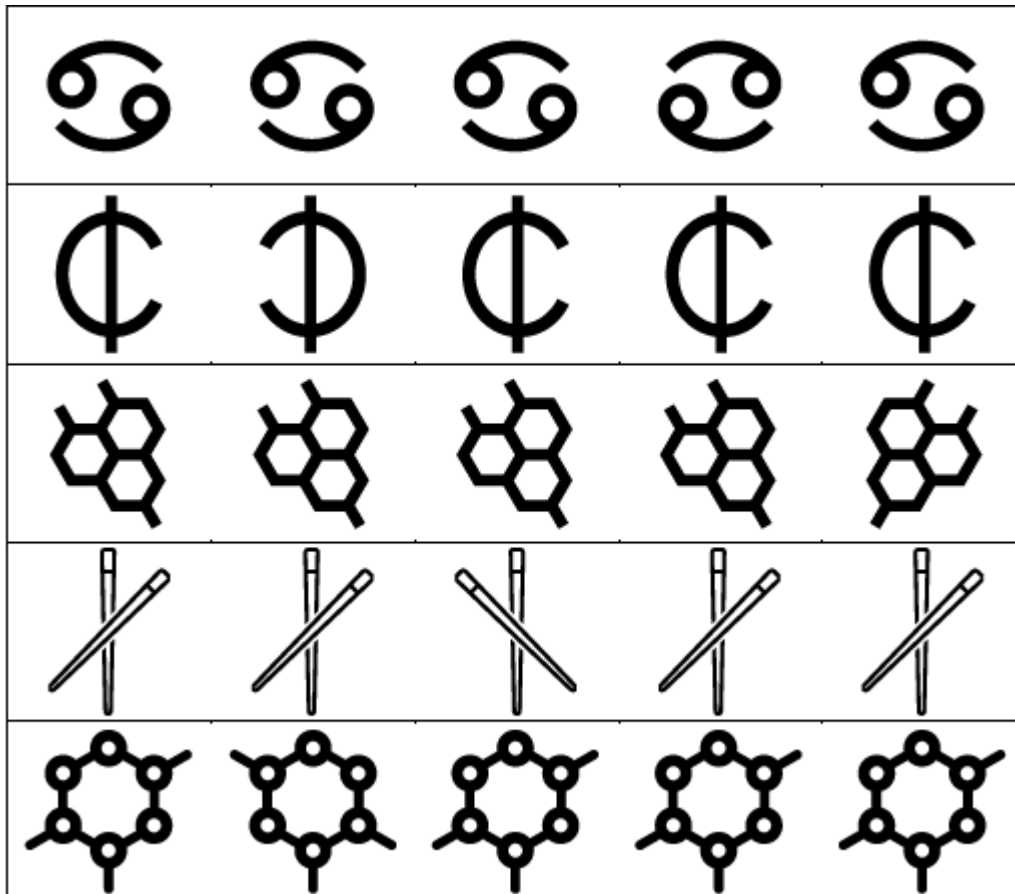
Visuell-räumlicher Bezug

Kannst du die Paare finden? Folge den Linien mit deinen Augen.



Visuell-räumlicher Bezug

Kreise in jeder Linie das unterschiedliche Bild an.



Aufgabe 20



Drehe den Schlüssel von 12 auf 15 Uhr. Wie sieht es dann aus?



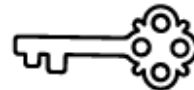
Drehe den Schlüssel von 12 auf 18 Uhr. Wie sieht es dann aus?



Drehe den Schlüssel von 12 auf 15 Uhr. Wie würde es aussehen?



Wie würde das Spiegelbild aussehen, wenn der Spiegel von 12 auf 15 Uhr verändert wird?



Aufgabe 1

Auditive Synthese und Analyse

Schreibe/Benenne jede der folgenden Abbildungen ohne den ersten Buchstaben zu schreiben.

























Aufgabe 1

Fokussiert

Kreise eine der folgenden Situationen ein.

Du bist auf einem Basketballplatz	Du bist in der Stadt	Du bist in einem Dorf
Du bist am Strand	Du bist in der Garage	Du bist in einem Supermarkt
Du bist in einer Apotheke	Du bist an einer Tankstelle	Du bist in einer Arztpraxis
	Du bist in einem Restaurant	

Schreibe drei Dinge auf, die du sehen kannst

.....
.....
.....

Schreibe drei Dinge auf, die du sehen kannst

.....
.....
.....

Schreibe zwei Dinge auf, die du riechen kannst

.....
.....
.....

Schreibe drei Dinge auf, die du in dieser Situation machen könntest

.....
.....
.....

Auditive Erinnerung



Höre auf die Beschreibung.

Kreise die Fehler ein, die du finden kannst.

Stelle die Fehler deinen Mitschülern vor.



Höre auf die Beschreibung.

Schreibe die Fehler ein.

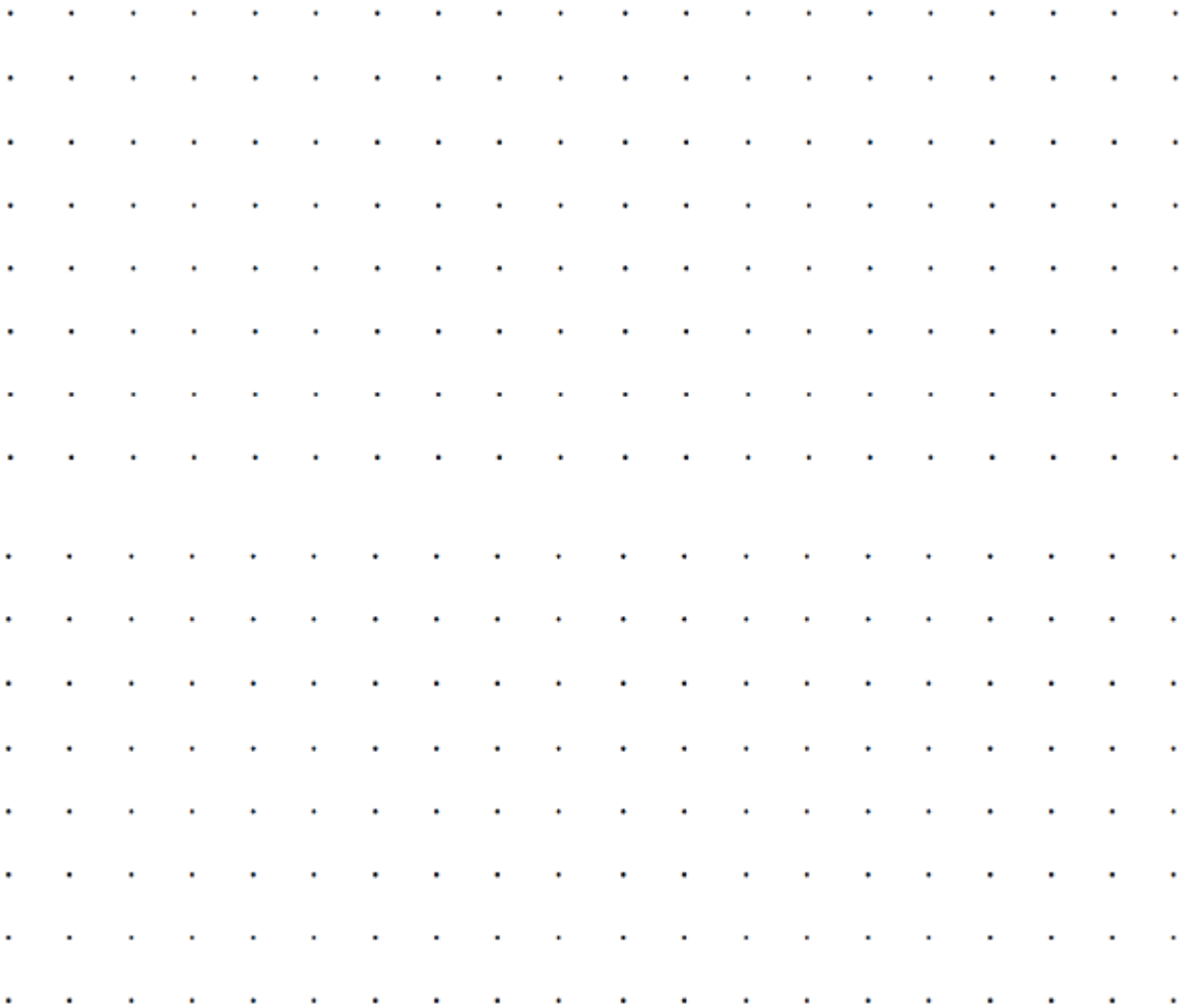
Stelle die Fehler deinen Mitschülern vor.

Aufgabe 2

Auditive Erinnerung

Höre auf die Anleitung.

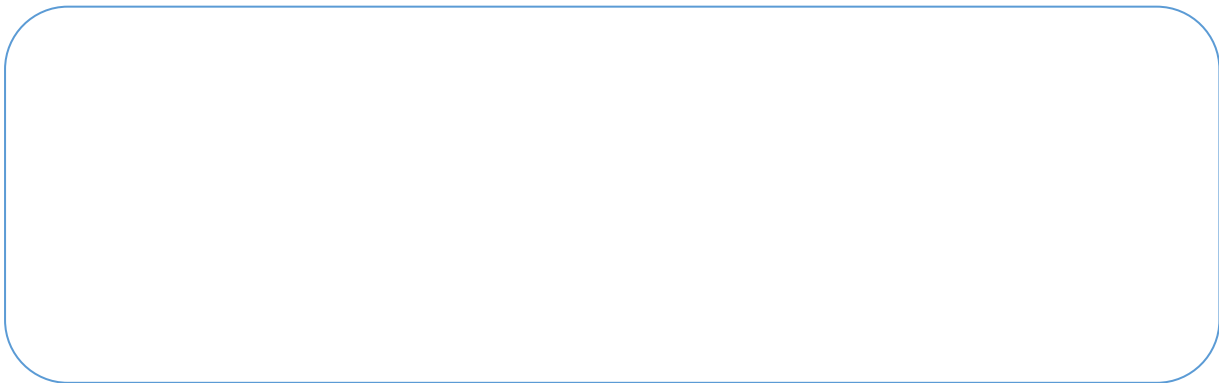
Zeichne etwas, indem du die Punkte verbindest



Auditives Arbeitsgedächtnis

Höre der Geschichte zu und

A. Male die Ereignisse in der richtigen Reihenfolge



B. Beantworte die Fragen (schriftlich oder verbal)

- Wer sind die Helden der Geschichte?

.....

- Wo spielt die Geschichte?

.....

- Wann hat die Geschichte stattgefunden?

.....

- Was machen die Helden?

.....

- Warum machen sie das, was sie machen?

.....

Aufgabe 4

Visuelles Gedächtnis

Betrachte die Abbildung für 2 Minuten aufmerksam.

Wenn du fertig bist, drehe die Seite und Beginne mit der Aufgabe.



Beantworte die unteren sechs Fragen über die Abbildung, welche du auf der vorherigen Seite angeschaut hast.

1. Wie viele Lampen hängen an der Decke?

2. Was isst die alte Dame?

3. Was hält die Kellnerin in ihren Händen?

4. Woraus sind die Stühle gemacht?

5. Welche Farbe hat das Kleid der alten Frau?

6. Welches Kleidungsstück verbindet beide Männer?

Aufgabe 5

Visuelles Gedächtnis

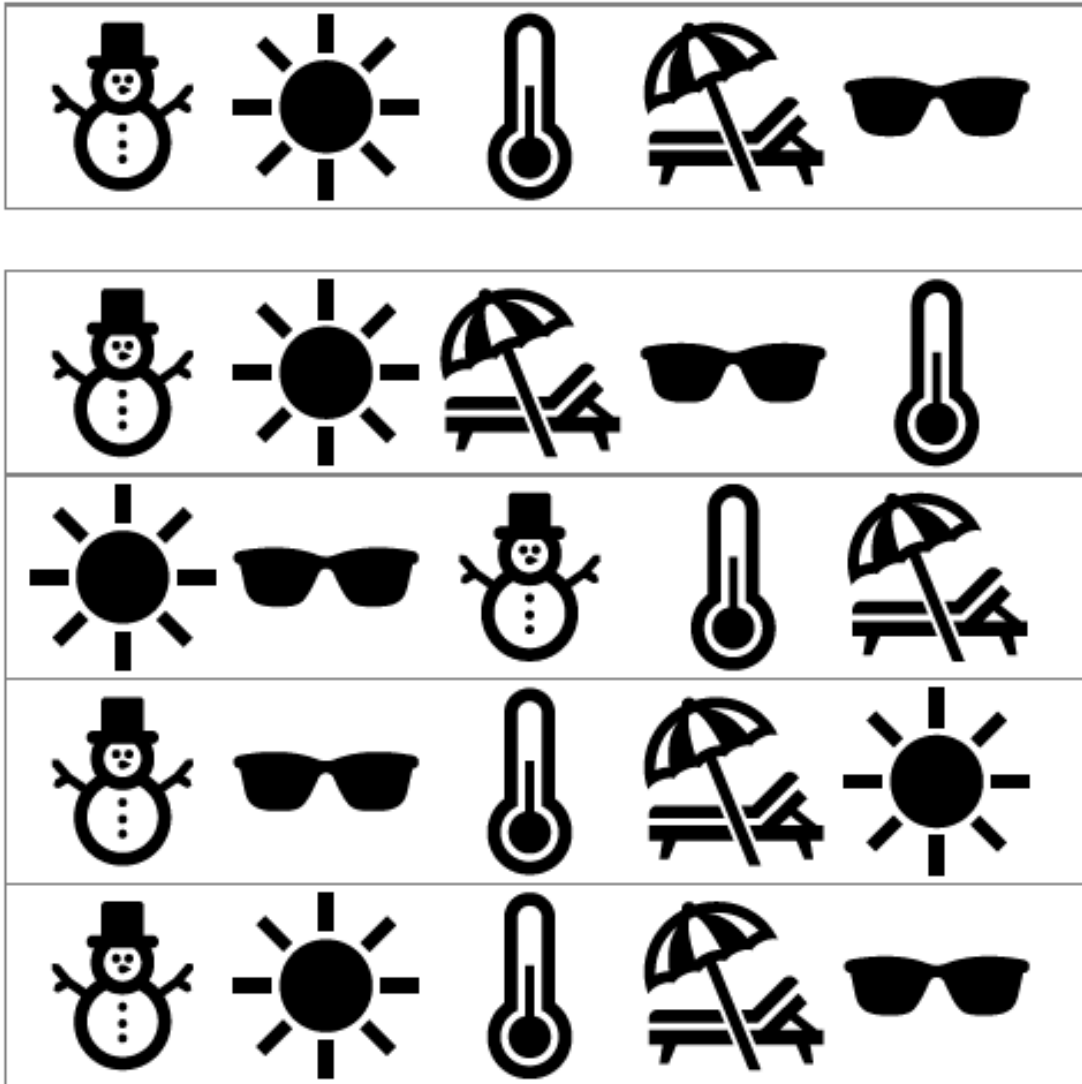
Du hast 30 Sekunden um dir so viel wie möglich auf dem Bild einzuprägen.

Dann decke das Bild ab und versuche dich an so viele Gegenstände wie möglich zu erinnern.



Visuelle Sequenzierung

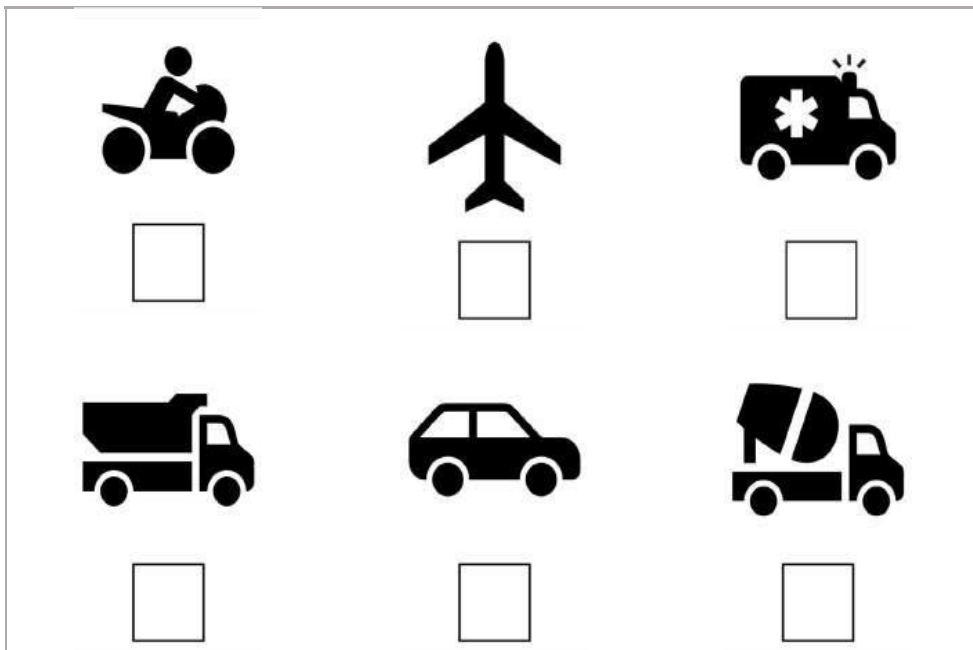
Schaue dir die erste Zeile an, dann deckst du sie ab und kreist die Sequenz ein, die mit der oberen übereinstimmt.



Aufgabe 7

Visuelle Sequenzierung

Schaue dir die Reihenfolge der Fahrzeuge an, die in der oberen Reihe abgebildet sind. Dann decke die obere Reihe zu und schreibe die richtige Reihenfolge in die Box unter dem jeweiligen Fahrzeug.



Ursache-Wirkung 1

Höre der Geschichte zu.

Fülle die Lücken aus oder antworte mündlich.

_____, weil _____

_____, also _____

Der Grund ist _____

_____ Gründe sind _____

_____ das ist passiert, weil _____

_____ das ist das Ergebnis von _____

Wenn _____, das Ende der Geschichte _____

In der Geschichte _____ hat der Charakter _____

Aufgrund der Tatsache, dass _____, _____

Basierend auf _____, _____

Ursache-Wirkung 2

Lies die Ursache und schreibe/ sage dessen Wirkung auf.

Ursache	Effekt/Wirkung
Es ist ein windiger Tag	
Ich habe zu viel Kuchen gegessen	
Papa hat dir ein Fahrrad gekauft	
Wir gingen zum See	
Du warst hungrig	
Es regnete heute	
Papas Schnürsenkel ist aufgegangen	
Wir haben die ganze Nacht Fernsehen geschaut	
Mike ist eine Stunde im Regen gelaufen	
Ich habe vergessen mir einen Wecker zu stellen	
Lisa hat ihre Hausaufgaben nicht gemacht	
Ich habe meine Brotdose zu Hause vergessen	
Die Sonne war zu warm	

Ursache-Wirkung 3

Lies die Ursache und schreibe/sage die Wirkung auf.

Ursache	Wirkung
Lisa hält sich die Ohren zu, weil	
Anne hat einen Kuchen gekauft, weil	
Der Kellner ließ sein Tablett fallen, weil	
Marco hat seine Hausaufgaben nachts gemacht, weil	
Mama hat das Popcorn anbrennen lassen, weil	
Mike hat den schwarzen Gürtel in Karate bekommen, weil	
Kates Mama hat sie zum Arzt gebracht, weil	
Der Hund war ganz nass, weil	
Die Milch war sauer, weil	
Nick hatte ein Getränk, weil	

Ursache-Wirkung 4

Schreibe in das Feld Ereignis ein Problem. Schreibe in die Blase die Ursache und die Auswirkung für dieses Problem

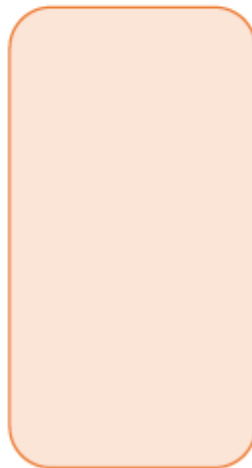
Ursache

Ereignis 1

Wirkung



Ereignis 2



Entscheidungen treffen

A. Kreise ein Paar ein.

- a. Papierbuch oder elektronisches Buch
- b. Fahrrad oder Roller
- c. Volleyball oder Basketball
- d. Kunst oder Wissenschaft
- e. Wohnung oder Haus
- f. Museum oder Bibliothek
- g. Sommer-oder Winterurlaub
- h. Outdoor-Spiele oder elektronische Spiele
- i. Abenteuer-oder Komödie
- j. Dunkle Schokolade oder Vollmilchschokolade

B. Erstelle eine Liste mit Vor-& Nachteilen

Thema 1:

Vorteile	Nachteile
1:	1:
2:	2:
3:	3:

Thema 2:

Vorteile	Nachteile
1:	1:
2:	2:
3:	3:

C. Wähle eins dieser Themen aus:

Schreiben auf, welches Thema du dir ausgesucht hast.

Ich glaube,

ich wähle

Meine Entscheidung ist

Ich bevorzuge

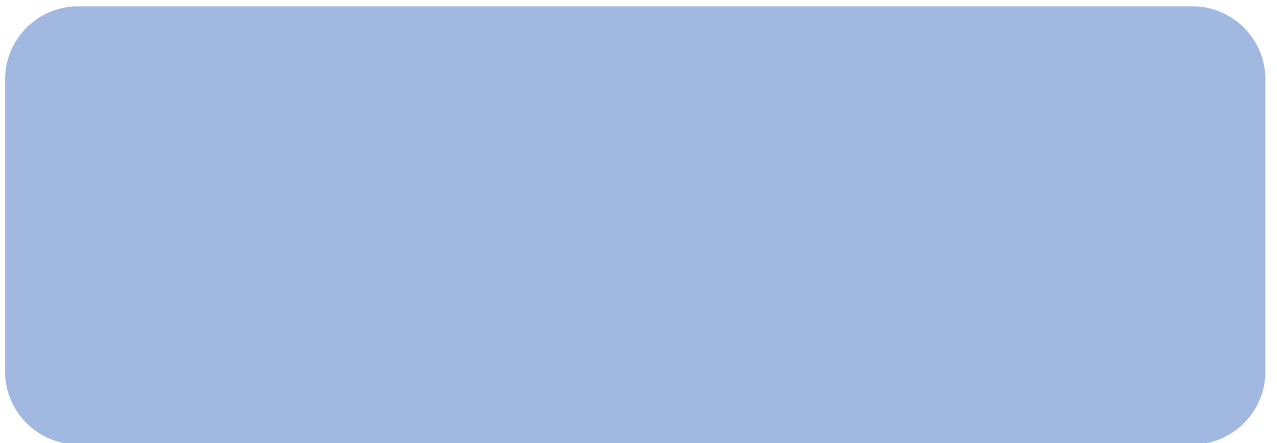
Ich habe beschlossen

D. Schreibe drei Gründe für deine Wahl auf.

Grund 1:



Grund 2:



Grund 3:



Logisches Schlussfolgern

Schau dir das Bild an.

Beantworte die Fragen schriftlich oder mündlich.



- Zu welcher Zeit spielt die Geschichte? Woher weißt du das?

- Wer sind die Helden?

- Was machen die Helden?

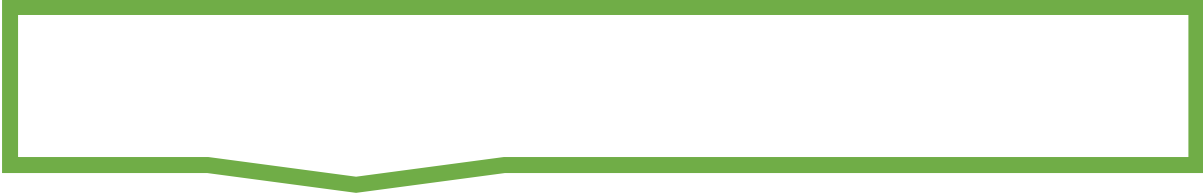
- Wie ist die Beziehung zwischen den Helden?

- Was werden die Helden als nächstes tun?

- Wie fühlen sich die Helden?

Problemlösen 1

Was ist das Problem?

A large, empty rectangular box with a green border, designed for writing the problem description. The bottom edge of the box has a slight inward curve.

Was fühle ich?

A large, empty rectangular box with a blue border, designed for writing about feelings. The bottom edge of the box has a slight inward curve.

Was sind die Lösungen?

A large, empty rectangular box with a yellow border, designed for writing solutions. The bottom edge of the box has a slight inward curve.

Was würde passieren, wenn?

A large, empty rectangular box with a red border, designed for writing about potential consequences. The bottom edge of the box has a slight inward curve.

Was möchte ich ausprobieren?

A large, empty rectangular box with a blue border, designed for writing about what to try. The bottom edge of the box has a slight inward curve.

Kontraste vergleichen

Was sind die Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen diesen zwei Objekten? Schreibe sie auf.



Gemeinsamkeiten	Unterschiede



Gemeinsamkeiten	Unterschiede



Gemeinsamkeiten	Unterschiede



Gemeinsamkeiten	Unterschiede

Aufgabe 3

Argumentieren

Wie formulierst/unterstützt du deine Meinung?

Kreise eins der folgenden Paare ein.

Winter oder Sommer	Sauer oder Süß
Hotel oder Camping	Buch oder Film
Sport oder Kunst	Wüste oder Dschungel
Einzel sport oder Teamsport	Fähigkeit zu fliegen oder Fähigkeit unsichtbar zu sein
In die Vergangenheit oder in die Zukunft reisen	

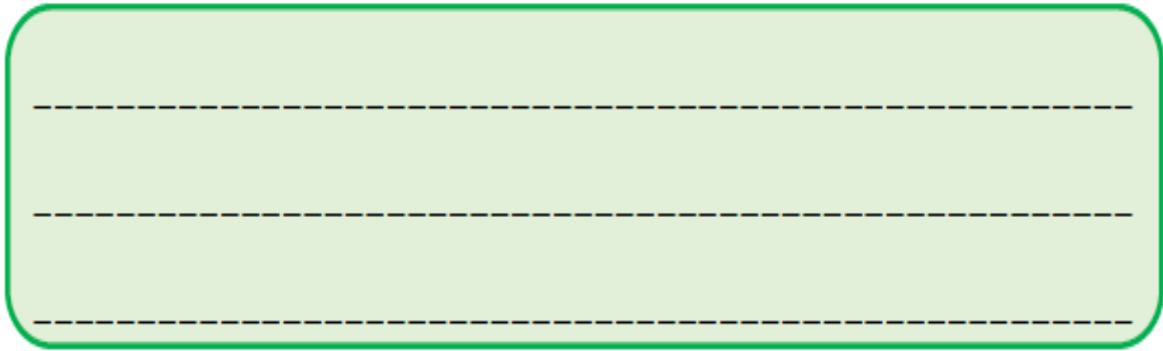
1. Formuliere deine Meinung.

Ich denke, Ich glaube, Ich bevorzuge, Meiner Meinung nach...

A large, light blue rounded rectangular box with a dark blue border and five horizontal dashed lines for writing.

2. Biete Lösungen an

Zunächst einmal, Erstens, Zweitens, Ein weiterer Grund, Am wichtigsten, Schließlich



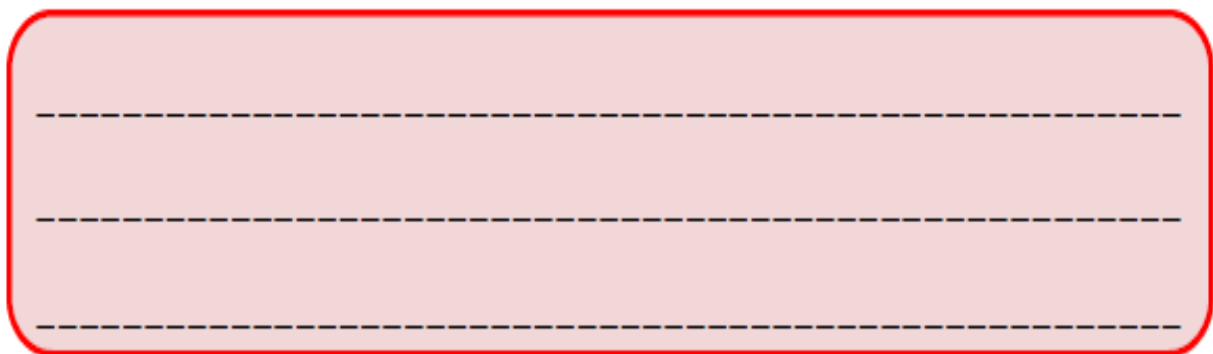
3. Nenne Beispiele

Zum Beispiel, Außerdem, in der Tat, im Besonderen



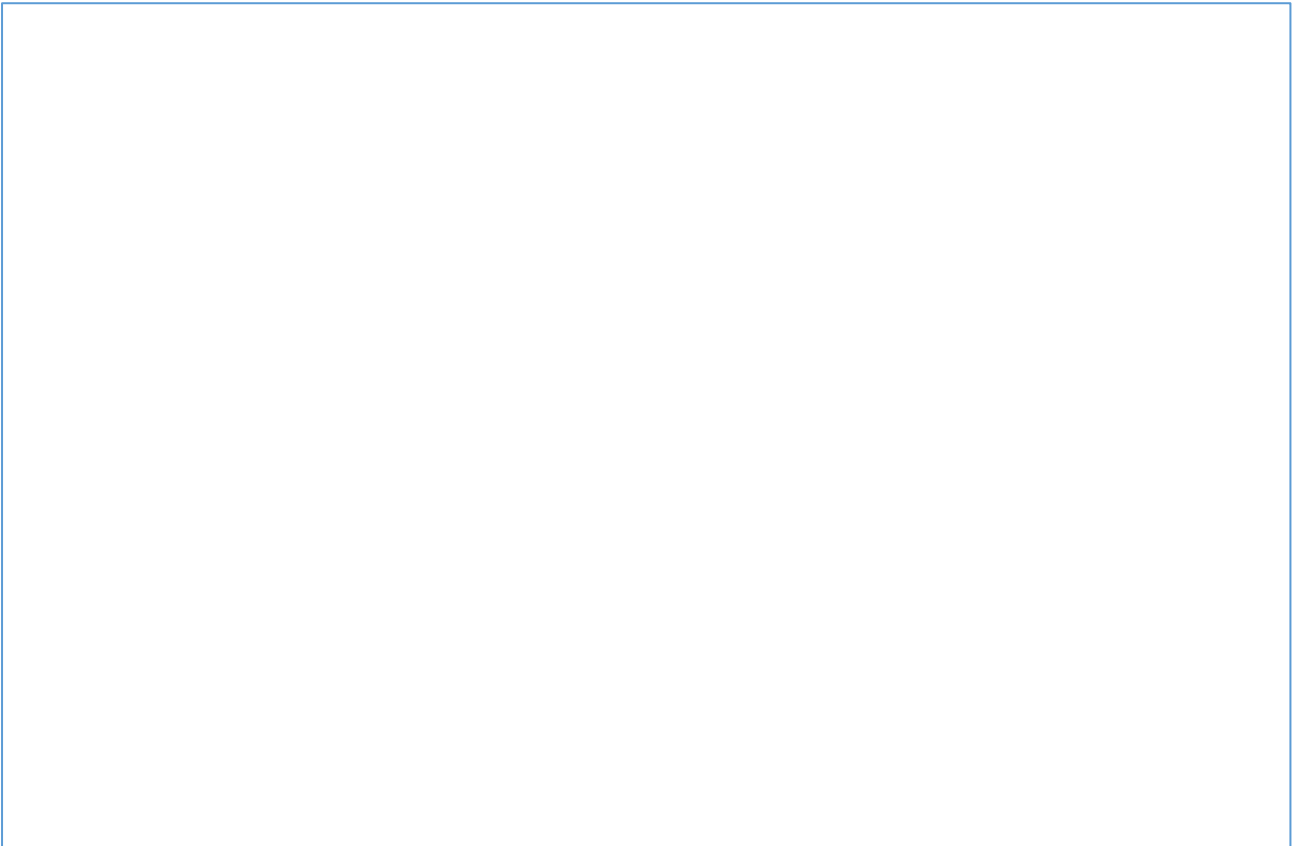
4. Gib eine Zusammenfassung

Zusammenfassend, Insgesamt, Wie man sehen kann



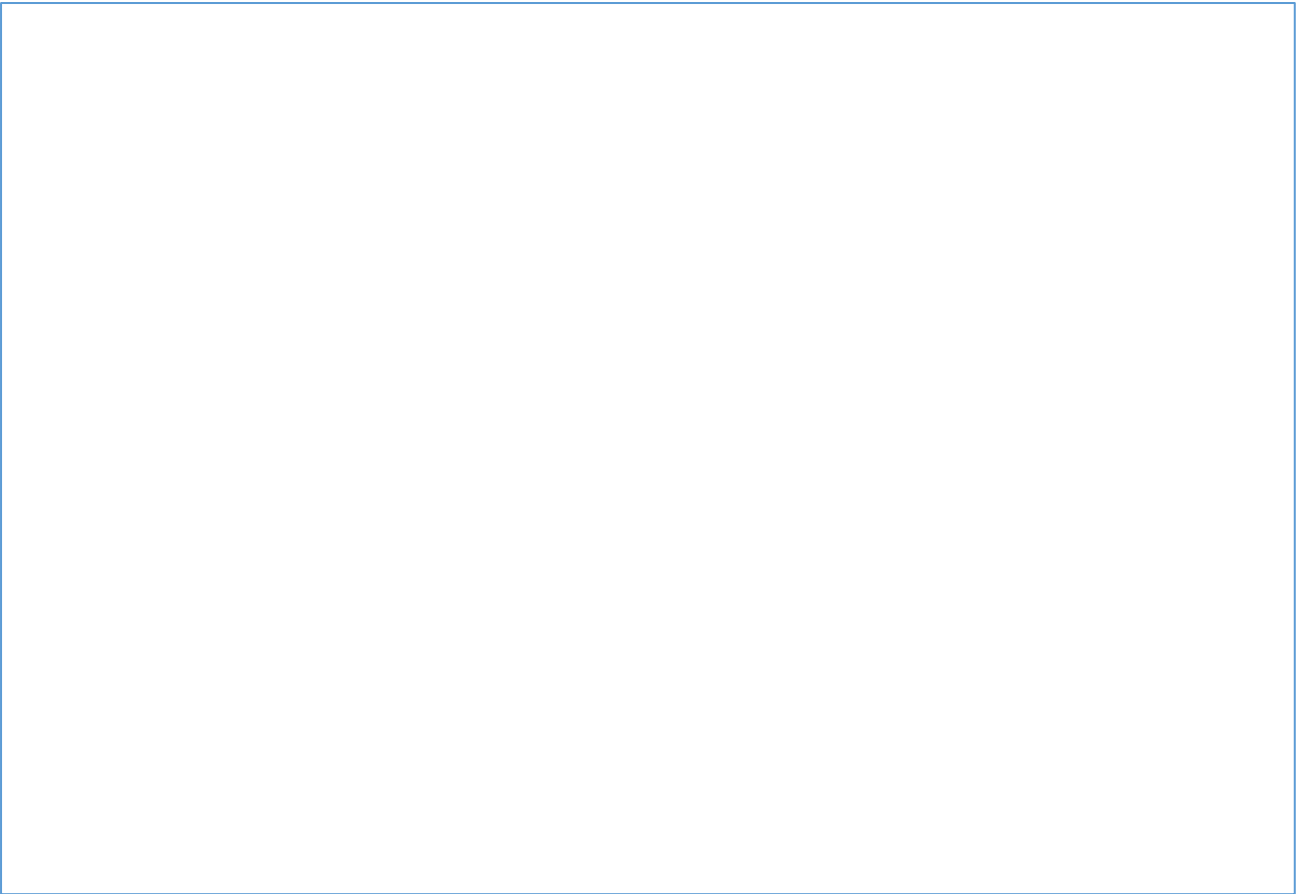
Räumliche Orientierung

Male ein albernes Boot



1. Zeichne ein breites Rechteck in der Mitte des oberen Kastens
2. Zeichne ein kleineres breites Rechteck über dem ersten Rechteck
3. Füge 3 Zylinder auf dem kleineren Rechteck für die Schornsteine hinzu
4. Füge 4 Kreise innerhalb des größeren Rechtecks für die Fenster hinzu
5. Zeichne einen Anker auf das größere Rechteck
6. Füge das Meer unter deinem Boot hinzu

Male ein Schild



1. Zeichne die Form eines Herzens in die Mitte des oberen Kästchens.
2. Zeichne einen grünen Blitz innerhalb des Herzens
3. Zeichne die Form eines Kreuzes in die obere rechte Ecke des Kastens
4. Schreibe die Buchstaben A E D auf den Boden des Kastens.

Zeitliche Orientierung

Für jede der folgenden Aktivitäten:

Schreibe oder sage drei Schritte nacheinander auf.

Wie wasche ich meine Hände?



Zuerst

Dann.....

Zuletzt.....

Wie organisiert man eine Geburtstagsparty?



Zuerst.....

Dann.....

Zuletzt.....

Was macht man, während eines Feuers?



Zuerst.....

Dann.....

Zuletzt.....

Wie macht man ein Sandwich?



Zuerst.....

Dann.....

Zuletzt.....

Kommunikationsfähigkeiten

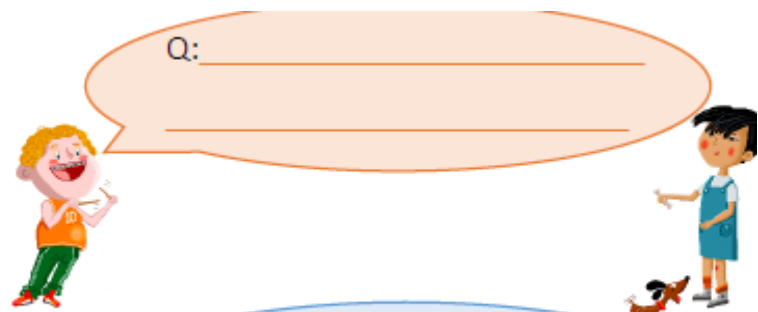
Konversationen

Aufgabe 1

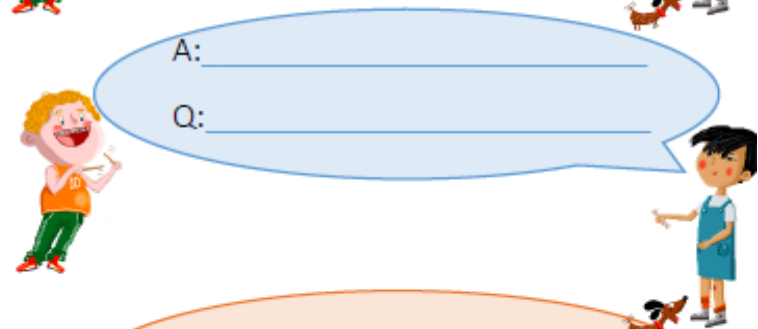
Schreibe oder spreche ein Gespräch zwischen Mike und Kate, indem Sie die Schritte befolgen mit ihm.

Folge den Schritten:

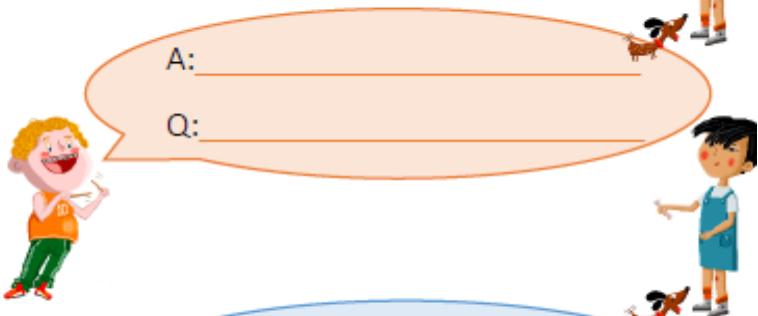
Schritt 1: Starte mit einer „W“-Frage



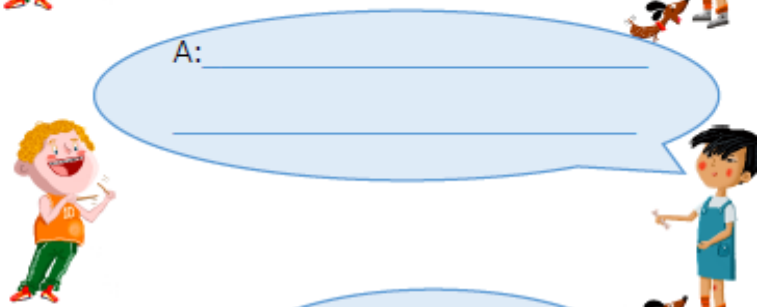
Schritt 2:
Immer abwechseln



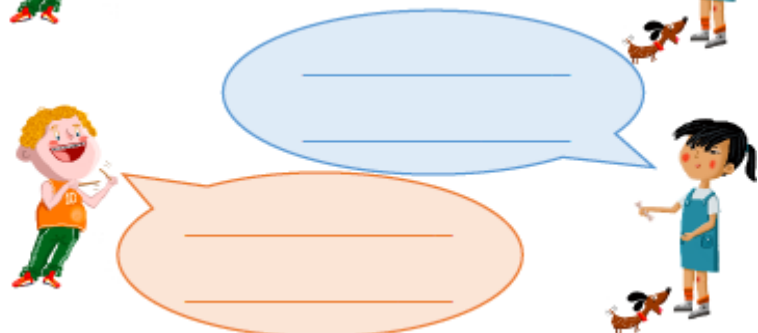
Schritt 3:
Bleibe bei einem Thema



Schritt 3:
Bleibe bei einem Thema



Schritt 5:
Beende die Konversation



Aufgabe 2

Du bist am Strand. Du siehst einen Rettungsschwimmer und redest mit ihm. Errate die Frage von den folgenden Antworten.



F:

A: Mein Name ist John

F:

A: Ich bin ein Rettungsschwimmer.

F:

A: Ich bin seit 6 Jahren Rettungsschwimmer.

F:

A: Auf einer griechischen Insel

F:

A: Das ich in der Sonne bin bei Temperaturen über 35 Grad.

F:

A: Weil die Sicherheit vieler Menschen von mir abhängt.

Aufgabe 3

Stelle Fragen um Informationen zu erhalten

Du möchtest die folgenden Gegenstände kaufen. Schreibe oder sage 3 Fragen, welche du dem Verkäufer stellen würdest.



Frage 1:

Frage 2:

Frage 3:



Frage 1:

Frage 2:

Frage 3:



Frage 1:

Frage 2:

Frage 3:

Aufgabe 4

A. Schau dir das Bild an und lese die Fragen



1. In welchem Raum sind James und Maria?
2. Wer spielt Videospiele?
3. Was machen James und Maria in dem Augenblick?
4. Wann ist die Story passiert?

B. Male das Wort an, welches die obenstehenden Fragen beantwortet.

1. Am Nachmittag spielen James und Maria im Wohnzimmer Videospiele.
2. Am Nachmittag spielen James und Maria Videospiele im Wohnzimmer.
3. Am Nachmittag spielen James und Maria Videospiele im Wohnzimmer.
4. Am Nachmittag spielen James und Maria Videospiele im Wohnzimmer.

C. Lese jeden Satz und sprich die angemalten Wörter lauter aus.

A. Schau dir das Bild an und lies die Fragen.



1. Wo sind die Kinder?
2. Was machen die Kinder?
3. Wer ist bei ihnen?
4. Wer isst gerade Eis?
5. Wann spielt die Geschichte?

B. Male das Wort an, welches die obenstehenden Fragen beantwortet.

1. Die Kinder sind mit ihrer Mutter auf dem Platz und essen nach der Schule ein Eis.
2. Die Kinder sind mit ihrer Mutter auf dem Platz und essen nach der Schule ein Eis.
3. Die Kinder sind mit ihrer Mutter auf dem Platz und essen nach der Schule ein Eis.
4. Die Kinder sind mit ihrer Mutter auf dem Platz und essen nach der Schule ein Eis.
5. Die Kinder sind mit ihrer Mutter auf dem Platz und essen nach der Schule ein Eis.

C. Lies jeden Satz und sprich die angemalten Wörter lauter aus.

Aufgabe 1

Erzähle eine Geschichte

Wähle eine der Boxen, um deine Geschichte zu erzählen

Box 1
Mir ist etwas passiert

Box 2
Mein liebstes Buch

Box 3
Mein liebster Film

Schreibe die Schlüsselwörter einer Geschichte auf während du die Fragen beantwortest:

ANFANG	Wer? Wo? Wann?
PROBLEM	Was ist passiert?
AUFBAU	Wie viele Lösungen kann der Held finden, um das Problem zu lösen?
ENTSCHEIDUNG	Welche Lösung wurde für das Problem gefunden?
ENDE	Was waren die Ergebnisse/Schlussfolgerungen der Geschichte?

Schreibe deine eigene Erzählung unter Verwendung der oben genannten Schlüsselemente.

Titel:

ANFANG	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
PROBLEM	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
AUFBAU	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
ENTSCHEIDUNG	<hr/> <hr/> <hr/>
ENDE	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Aufgabe 2

Beschreibe einen Ort

Stell dir vor, an den folgenden Orten zu sein. Beschreibe jeden dieser Orte mit deinen Sinnen.

Zugwaggon



Ich sehe

Ich fühle

Ich schmecke

Ich rieche

Unter Wasser



Ich sehe

Ich fühle

Ich schmecke

Ich rieche

Raumstation



Ich sehe

Ich fühle

Ich schmecke

Ich rieche

Kino



Ich sehe

Ich fühle

Ich schmecke

Ich rieche

Aufgabe 3

Beschreibe eine Person.

Beschreibe deinen Lieblingshelden aus einem Buch, welches du gelesen hast oder aus einem Spiel, welches du gespielt hast.

- Wie ist der **Name** des Helden?

- Was sind die **körperlichen Merkmale** dieses Helden?

- Wie **sieht** der Held aus?

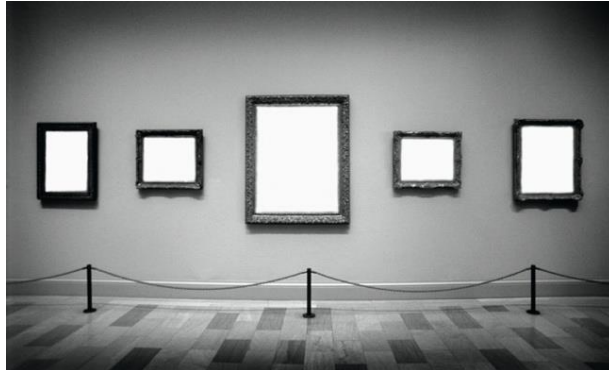
- Welchen **Beruf** übt der Held aus?

- Wie **verhält** sich der Held?

- Was **empfindest** du für diesen Helden?

Aufgabe 4

Beschreibe ein Museum.



- Wie ist der Name?

- Wo ist es?

- Wie sieht es von Innen aus?

- Warum gehen wir dahin?

- Welcher andere Ort ist ähnlich zu diesem?

- Was fühlst du, wenn du dort hingehst?

Aufgabe 5

Beschreibe eine Situation.

Beschreibe eine Notfallsituation.



- Was ist passiert?

- Wo ist es passiert?

- Wann ist es passiert?

- Wer ist/sind der/die Held(en)?

- Wie haben die Helden gehandelt?

- Wie haben sie sich gefühlt?

- Was ist am Ende passiert?

- Was war eine ähnliche Situation, die dir passiert ist?

Schnelligkeit der Verarbeitung

Aufgabe 1

Visuell-verbal

Sage die Farbe jedes Wortes so schnell Sie können. Lesen Sie das Wort nicht.

SPIELEN	TRINKEN	ESSEN	NEHMEN	GEBEN	WASCHEN
FRAGEN	SPRECHEN	TRAGEN	VERSUCHEN	SCHREIBEN	DRÜCKEN
ZEIGEN	KLEBEN	FÜHLEN	LAUFEN	KREIS	ANTWORT
HÖREN	FÜLLEN	SCHNEIDEN	ZEICHNEN	SEHEN	KOCHEN
SAUBER	SCHWIMMEN	GRABEN	WISCHEN	BEWÄSSERN	BAUEN
SPRINGEN	TANZEN	VORSTELLEN	FAHREN	FLIEGEN	SCHLAFEN
ENTFERNEN	SCHREIEN	GEHEN	SCHMERZ	SINGEN	PAUSE
ANRUFEN	SCHREIEN	KLETTERN	KOMMEN	LÄCHELN	WIEDERHOLEN
DREHEN	ÖFFNEN	KORRIGIEREN	FIXIEREN	KAUFEN	PAUSE
VERKAUF	BÜRSTEN	LESEN	KÄMMEN	SCHLIEßEN	REISEN

Aufgabe 2

Visuell-verbal

Sage die Farbe (außer schwarz) des ersten Wortes. Lesen Sie das nächste Wort.

Wiederhole das Muster so schnell du kannst.

HIMMEL	PLAN	BAUM	SONNE	STRAND
MUSEUM	BÜRO	KOPFKISSEN	JOGHURT	ZAHNPASTA
SCHNEE	SPIEGEL	MILCH	KLEIDERSCHRANK	SCHWAMM
POOL	HÄHNCHEN	TISCH	TOILETTE	KIWI
FERNSEHER	TOMATE	SHAMPOO	APFEL	KLEIDUNG
KRANKENHAUS	GESCHIRR	BÜCHER	TEPPICH	BALL
BOOT	BANANE	SOFA	OFEN	MESSER
BLUME	TÜR	PUPPE	EIER	STIFT
HAUS	HUT	MARKER	STUHL	AUTO
SCHULE	STREIFEN	JACKE	SCHOKOLADE	ZUG

Bewertung

Fragebogen/Aktivitäten für Kinder

Schau dir das Bild an und beantworte die folgenden Fragen.



1. Was ist die europäische Notrufnummer?

A 112

B 115

C 118

D 119

2. Kostet das Anrufen der Notrufnummer etwas?

A Ja

B Nein

C Es hängt von deinem Anbieter ab

3. Du bist mit deinen Freunden im Park und siehst einen Mann, der am Boden liegt. Du hilfst ihm, wenn es für dich sicher ist. Was ist die wichtigste Handlung? Bringe die Handlungen in die richtige Reihenfolge.



A. Auf normale Atmung prüfen

B. Sich neben das Opfer knien

C. Auf Reaktion prüfen

4. Was tust du, um zu überprüfen, ob der Mann bei Bewusstsein ist?

A. Ich klatsche in die Hände

B. Ich schüttel ihn an den Schultern und frage „Bist du okay?“

C. Ich vertraue auf meine Sinne. Ich schaue, ob sich die Brust bewegt, Ich fühle nach Atmung, Ich versuche die Atmung zu hören, Ich berühre die Brust, um zu fühlen, ob sie sich bewegt.

D. Ich schreie laut

5. Der Mann im Park ist nicht ansprechbar. Was solltest du jetzt tun?



- A. Ich frage jemanden, ob er die 112 anrufen kann oder rufe selbst an, wenn ich ein Handy habe.
- B. Ich frage jemanden, der meine Eltern anruft oder rufe sie selbst an, wenn ich ein Handy habe.
- C. Ich schreie im Park laut nach Hilfe.
- D. Ich frage jemanden, der die 911 anruft oder ich rufe selbst an, wenn ich ein Handy habe.

6. Welche Informationen würdest du im Gespräch mit der Nummer 112 mitteilen?



- A. Vor- und Nachname
- B. Einzelheiten zu ihrem Kleid
- C. Zuerst sage ich ihnen, wo ich bin, damit der Krankenwagen mich bald finden kann

7. Was tust du, während du die 112 anrufst? Wähle die richtige Antwort





- A. Ich bleibe bei dem Mann, dem ich helfe, und aktiviere die Lautsprecherfunktion meines Telefons
- B. Ich bewege mich im Park
- C. Ich lege auf

8. Welche Maßnahmen ergreifen die Sanitäter bei dem Mann, wenn sie mit dem Rettungswagen den Park erreichen?

- A. Kompression des Brustkorbs
- B. Beatmung
- C. Bauchkompressionen

Rubriken

Umkreise die Aussage, die dein Level an Selbstvertrauen bei jedem Schritt am besten beschreibt.

	Performancelevel (vom Stärksten zum Schwächsten)			
Elemente der Performance	Ganz 	Teilweise 	Mit leichten Problemen 	Mit Unterstützung 
Notfallerkennung	Der/Die Schüler/in versteht sofort und ohne fremde Hilfe, dass die Person Hilfe benötigt.	Der/Die Schüler/in versteht, dass die Person Hilfe benötigt aber braucht einen Moment, um dies zu verstehen.	Der/Die Schüler/in hat ein paar Probleme zu erkennen, dass die Person Hilfe benötigt.	Der/Die Schüler/in versteht nur, dass die Person Hilfe benötigt, weil es von jemand Fremdes gesagt wurde.
Sicherheit	Der/Die Schüler/in merkt sofort, dass die Situation sicher ist (Gefahren durch Autos, Elektrizität, Feuer, etc.)	Der/Die Schüler/in versteht, dass die Situation für sie selbst sicher ist aber sieht nicht, dass es für das Opfer oder andere gefährlich ist.	Der/Die Schüler/in hat Probleme zu erkennen, ob die Situation sicher ist, da er/sie nicht weiß worauf sie achten muss (Autos, Strom, Feuer etc.)	Der/Die Schüler/in erkennt nur, dass die Situation sicher ist, wenn ihm/ihr jemand anderes es mitteilt.
Prüfung der Reaktion	Der/Die Schüler/in weiß was er/sie tun muss und ist selbstbewusst. Die 3 Maßnahmen, die er/sie leicht ergreifen kann, sind: sich an der Seite des Opfers hinknien, sie/ihn schütteln oder sanft an der Schulter berühren und fragen: "Geht es dir gut?"	Der/Die Schüler/in weiß, was sie zu tun hat, braucht aber ein wenig Zeit: Kniee seitlich neben dem Opfer, rüttle vorsichtig die Schulter und frage "Bist du okay?"	Der/Die Schüler/in hat ein wenig Probleme sich zu erinnern, was sie tun muss. Man muss sich neben das Opfer knien, vorsichtig an der Schulter rütteln und intensiv überlegen, was das Opfer gefragt werden soll.	Der/Die Schüler/in Handelt nur, wenn man sie/ihn anleitet.

<p>Prüfung der Atmung</p>	<p>Der Schüler weiß wie man die Hand auf der Stirn des Opfers auflegt und dass die Finger unter das Kinn gehören. Er weiß, wie man vorsichtig den Kopf zurückstreckt während das Kinn hochgehoben wird. Er weiß, wie man SCHAUEN HÖREN und FÜHLEN beim Opfer durchführt und er weiß, dass nach 10 Sekunden ob die Atmung normal oder nicht ist.</p>	<p>Der Schüler erinnert sich wo die Hand und die Fingerspitzen platziert werden, aber dann hat er Probleme die Atmung zu kontrollieren. Und eine Entscheidung zu treffen, ob die Atmung normal oder ausgesetzt ist.</p>	<p>Der Schüler hat Schwierigkeiten sich zu erinnern, was zu tun ist. Er erinnert sich gerade, wo die Hände platziert werden sollen und wie es weitergeht.</p>	<p>Der Schüler handelt nur, wenn man ihn anleitet. Muss man ihm erklären, wo die Hände, die Finger hingehören und dass das Kinn angehoben werden muss, während der Kopf überstreckt wird, um die Atmung festzustellen.</p>
<p>Alarmierung des Rettungsdienstes</p>	<p>Der Schüler nimmt schnell das Handy (oder fragt jemanden um die 112 zu wählen). Der Schüler wählt die Notrufnummer 112 automatisch.</p>	<p>Der Schüler erinnert sich das Handy zu nehmen (oder jemanden zu fragen) und den Notruf zu wählen. Allerdings hat er Probleme, sich an die Nummer zu erinnern.</p>	<p>Der Schüler erinnert sich das Handy zu nehmen (oder fragt jemanden) sobald er kann und erinnert sich ggfs. An die Nummer 112 nach einiger Anstrengung.</p>	<p>Der Schüler nimmt das Handy (oder fragt jemanden) nachdem ihn jemand bittet und ihn an die Notrufnummer erinnert.</p>
<p>Anrufmanagement</p>	<p>Der Schüler erklärt exakt und einfach was passiert, als er neben dem Opfer steht. Er aktiviert die Lautsprecherfunktion des Handys oder eine andere handfreie Funktion um in Kontakt mit dem Disponenten zu bleiben.</p>	<p>Der Schüler erklärt was passiert ist, so gut er kann. Aber er erinnert sich nicht, neben dem Opfer stehen zu bleiben und die Lautsprecherfunktion zu aktivieren.</p>	<p>Der Schüler hat kleinere Probleme zu erklären was als nächstes passiert und er erinnert sich nicht an die Lautsprecherfunktion.</p>	<p>Der Schüler kann lediglich erklären, was passiert, wenn jemand ihn danach fragt.</p>

Beatmung	Der Schüler weiß wann die Beatmung zu starten ist. Er greift den weichen Part der Nase mit dem Zeigefinger und Daumen und platziert seine Hand auf der Stirn.	Der Schüler erinnert sich wann die Beatmung zu starten ist und wie man es schnell tut, hat dann aber Probleme weiter fortzufahren.	Der Schüler hat kleinere Probleme zu daran zu erinnern, was er tun muss. Er kann sich nach Anstrengung erinnern, wo er die Hände platzieren muss und wie er weitermachen muss.	Der Schüler handelt nur wenn jemand ihn anleitet, wo die Hände hingehören und wie das Kinn und der Kopf angehoben werden müssen.
AED	Der Schüler weiß, dass ein AED benötigt wird und er kann ihn in einer kurzen Zeit holen.	Der Schüler erinnert sich nicht gut, wo der AED platziert ist, aber er schaut nach ihm und findet ihn nach kurzer Verzögerung.	Der Schüler hat Schwierigkeiten sich daran zu erinnern, was ein AED ist und benötigt somit einige Zeit, nachzudenken, bevor er den AED holt.	Der Schüler findet und holt den AED erst nachdem jemand ihm erklärt hat, was es ist und wo man ihn findet.
Herzdruckmassage	Der Schüler weiß wie er handeln muss und ist selbstbewusst: Er kniet sich neben das Opfer und platziert eine Hand auf die richtige Stelle auf dem Brustkorb. Er legt die Hände übereinander und verschränkt die Finger. Er hält die Arme senkrecht und drückt hoch und herunter, tief und schnell genug.	Der Schüler weiß wie er handeln muss, braucht aber ein bisschen Zeit. Er kniet sich neben das Opfer, platziert korrekt die Arme und Hände am Brustkorb des Opfers, die Aktionen sind aber nicht so sicher umzusetzen für ihn.	Der Schüler hat Probleme sich daran zu erinnern, was zu tun ist. Er weiß nicht, dass er sich neben das Opfer knien muss, wie die Arme und Hände korrekt platziert werden und dass der Brustkorb gedrückt werden muss.	Der Schüler handelt lediglich, wenn man ihn dazu anleitet.



lifeforce

KIDS
SAVE
LIVES



Ελληνική Επιπεδο
Επείγουσης
Προνοσολογικής
Θρονιάδας



UNIKLINIK
KÖLN



Italian
Resuscitation
Council

