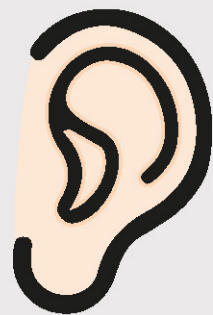


# Guarda



Movimenti del  
corpo

# Ascolta



Il suono dell'aria,  
Inspirazione ed  
espirazione

# Senti



Aria sulla guancia



La scena è sicura  
per me?



La scena è sicura per le  
persone intorno a me?



La persona ha bisogno  
di aiuto?



Inginocchiati a lato  
della vittima



Scuoti/tocca gentilmente  
le spalle e chiedi  
"Ti senti bene?"

## Sicurezza

1. Sai scrivere, con le parole tue, quali sono i pericoli a cui bisogna fare attenzione?
2. Cosa avresti fatto se ci fosse stato un incendio intorno alla vittima?
3. Perché è importante fare attenzione ai pericoli?

S1



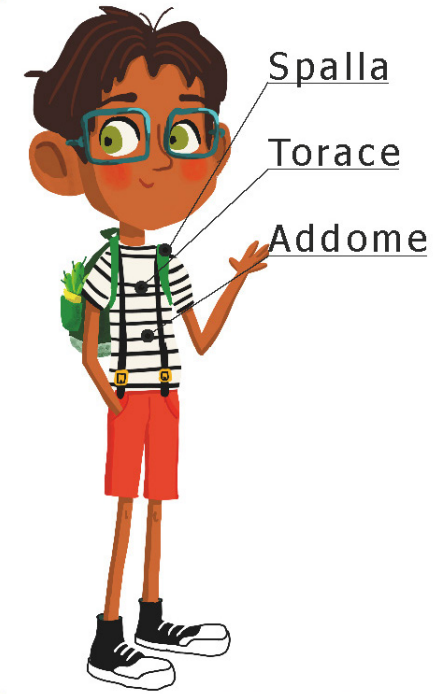
Normale

Veloce

Lento

Rumoroso

Agonico



## Controllo della risposta

1. In aggiunta, quale azione puoi fare per assicurarti che la persona non è responsiva?
2. Cosa potrebbe succedere se agissi senza aver controllato la risposta?
3. Immagina uno scenario per mostrare come funziona.

S2

## Controllo della risposta

1. Qual è il primo passo quando valuti la risposta?
2. Qual è l'idea principale di questo primo step?
3. Quando termina questo step?

S1

## Sicurezza

1. Descrivi un ambiente sicuro per la vittima
2. Sai spiegare il motivo per cui avresti fatto attenzione al traffico?
3. Cosa avresti fatto se ci fosse stato traffico intenso intorno alla vittima?

S3

## Sicurezza

1. A cosa pensi di dover fare attenzione?
2. Che cosa sarebbe successo se le persone attorno a te fossero state in pericolo?
3. Sarebbe opportuno iniziare la rianimazione cardiopolmonare senza aver valutato sicurezza?

S2



Se la vittima non reagisce (ad esempio parlando o reagendo ai tuoi stimoli), controlla se respira normalmente



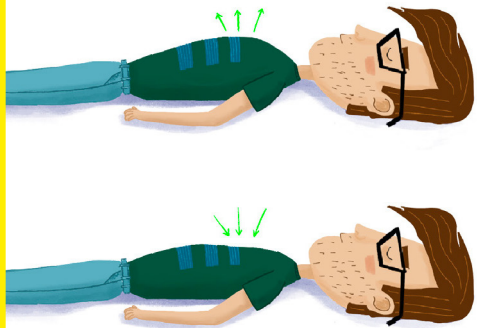
Posiziona una mano sulla fronte della vittima e le punte delle dita dell'altra mano sotto il mento



Estendi delicatamente la testa della vittima all'indietro e contemporaneamente solleva il mento in alto per aprire le vie aeree



Metti la mano sulla testa della vittima



GUARDA se il torace si muove



ASCOLTA con le orecchie alla ricerca di rumori respiratori



SENTI il respiro della vittima sulla guancia

10"



Dopo aver guardato, ascoltato e sentito per un massimo di 10 secondi, chiediti: "È una respirazione normale?" O "Sta solo tossendo, gemendo, russando?"

### **Valutazione della respirazione normale**

1. Ricorda il primo senso da utilizzare per il controllo della respirazione
2. Descrivi la tua posizione fisica
3. Supponi che tu non veda movimenti del torace. Come miglioreresti la situazione?

S4

### **Valutazione della respirazione normale**

1. Sai descrivere che cosa sta accadendo nell'immagine?
2. Qual è il motivo alla base di questa posizione?
3. Che cosa ha reso efficace la posizione del primo soccorritore?

S3

### **Valutazione della respirazione normale**

1. Qual è la prima cosa che devi fare con la testa della vittima?
2. Spiega perché metti le mani in questa posizione
3. Su quale parte della testa devi concentrarti dopo?

S2

### **Valutazione della respirazione normale**

1. Che cosa può accadere se la vittima non risponde? Cosa faresti dopo?
2. In che modo consiglieresti di controllare la respirazione?
3. Perché è necessario controllare che la respirazione sia normale?

S1

### **Valutazione della respirazione normale**

1. Quali domande ti faresti se fossi in questa situazione?
2. Sarebbe meglio se la vittima respirasse molto lentamente?
3. Sei d'accordo che tossire è un segno di respirazione normale?

S8

### **Valutazione della respirazione normale**

1. Che cosa significa sentire il respiro della vittima?
2. Il respiro della vittima e la rianimazione cardiopolmonare (RCP) come sono collegati?
3. Per valutare la respirazione, perché è importante SENTIRLA e non solo guardare e ascoltare?

S7

### **Valutazione della respirazione normale**

1. Quale azione di verifica puoi osservare in questa foto?
2. Secondo te, che cosa dovrebbe cercare di sentire il primo soccorritore?
3. Quali sono i vantaggi di questo passaggio?

S6

### **Valutazione della respirazione normale**

1. Riesci a distinguere questo passaggio da quello precedente?
2. Sarebbe stato meglio se avessi solo GUARDATO con gli occhi per controllare la presenza di una respirazione normale?
3. Che cosa è andato bene in questa situazione?

S5



Se la vittima non è responsiva e/o non sta respirando o non sta respirando normalmente, chiedi a qualcuno di chiamare o chiamai soccorsi



Se possibile, non allontanarti dalla vittima mentre chiami i soccorsi



Chiama il 112



Se possibile, metti il telefono in vivavoce



Comunica il tuo nome, dove ti trovi e cosa è successo, e rispondi alle domande che ti vengono fatte al telefono



Rimani al telefono, non riagganciare



Manda un aiutante a prendere un defibrillatore (DAE), se possibile. Se sei da solo, non lasciare la vittima, ma iniziare la RCP



Posiziona la parte prossimale del palmo della mano al centro del torace

## **Chiamata d'aiuto**

1. Qual è il significato di questo simbolo?
2. Pensi sia una buona idea mettere il telefono in vivavoce in questa situazione?
3. Quale potrebbe essere il vantaggio di mettere il telefono in vivavoce? In questa situazione?

S4

## **Chiamata d'aiuto**

1. Quale numero devi comporre?
2. Come classificheresti l'importanza di questo passaggio?
3. Come concluderesti questa situazione?

S3

## **Chiamata d'aiuto**

1. Dovresti restare con la vittima mentre chiami i soccorsi?
2. Riesci a spiegare il motivo per cui devi restare con la vittima?
3. Quali sono i vantaggi e gli svantaggi di restare con la vittima?

S2

## **Chiamata d'aiuto**

1. Che cosa fai se non ci sono persone attorno a te?
2. Cosa potrebbe accadere se non chiamassi ora i soccorsi?
3. Come miglioreresti la situazione?

S1

## **Compressioni toraciche**

1. Descrivi la posizione delle mani del primo soccorritore
2. Perché è importante non posizionare le mani sull'addome?
3. Rimuoveresti i vestiti dalla parte superiore del corpo della vittima?

S1

## **Chiamata d'aiuto**

1. Chi dovrebbe andare a prendere il defibrillatore (DAE)?
2. Come puoi attirare l'attenzione dei presenti per farti aiutare?
3. Se tu stesso andassi a prendere il defibrillatore (DAE), quale sarebbe il risultato?

S7

## **Chiamata d'aiuto**

1. È corretto chiudere il telefono dopo aver risposto alle domande?
2. Riesci a spiegare le ragioni principali per rimanere al telefono?
3. Come pensi ti sentiresti in questa situazione?

S6

## **Chiamata d'aiuto**

1. Cosa ti chiederanno gli operatori del pronto soccorso in questa situazione?
2. Che cosa proveresti se ti trovassi in questa situazione?
3. Come miglioreresti la situazione mentre stai chiamando?

S5



Posiziona il palmo dell'altra mano sopra la prima e incrocia le dita



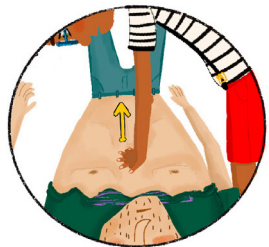
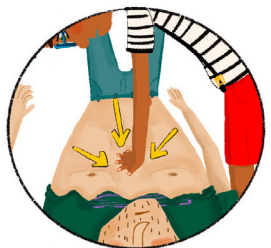
Tieni le braccia distese



Posizionati verticalmente sopra il torace della vittima e premi verso il basso sullo sterno per circa 5-6 cm



Dopo ogni compressione, rilascia la pressione sul torace, senza perdere il contatto tra le mani e lo sterno



Ripeti con una frequenza di 100-120 compressioni al minuto



Dopo 30 compressioni, apri le vie aeree, chiudi le narici della vittima stringendole tra indice e pollice della mano appoggiata sulla fronte della vittima. Lascia che la bocca della vittima si apra



Prendi fiato con un respiro normale e posiziona le tue labbra attorno a quelle della vittima, assicurandoti di avere una buona aderenza



Soffia rapidamente dentro la bocca per circa 1 secondo controllando contemporaneamente che il torace si sollevi

## Compressioni toraciche

1. Che cosa accade dopo ciascuna compressione toracica?
2. Rifletti sulla ragione del rilascio della pressione
3. Mantenere le mani sullo sterno della vittima è un vantaggio o uno svantaggio?

S5

## Compressioni toraciche

1. Ti ricordi quanto devi premere con le braccia?
2. Basandoti su ciò che sai, come spiegheresti la profondità delle compressioni?
3. Cosa accadrebbe se non fossi abbastanza forte?

S4

## Compressioni toraciche

1. Perché devi mantenere le braccia distese durante le compressioni?
2. Come controlli se le braccia sono distese?
3. Sarebbe meglio se tenessi le braccia piegate?

S3

## Compressioni toraciche

1. Di quante mani hai bisogno per il passaggio seguente?
2. Ritieni sia corretto incrociare le dita?
3. Perché Marco ha deciso di posizionare le mani in questo modo?

S2

## Ventilazione

1. Cosa avresti fatto nella stessa situazione?
2. Se non vuoi ventilare, puoi proporre un'alternativa?
3. Per quanti secondi soffieresti all'interno della bocca della vittima?

S3

## Ventilazione

1. Cosa sta facendo Marco?
2. In questa situazione prendi fiato normalmente o più forte del solito?
3. Come ti assicuri che l'aria sia entrata dentro la bocca della vittima?

S2

## Ventilazione

1. Dopo quante compressioni effettui la ventilazione?
2. Sai descrivere gli eventi principali rappresentati in questa immagine?
3. Riesci a pensare ad un altro titolo per questa azione?

S1

## Compressioni toraciche

1. Fornisci una breve descrizione dell'azione successiva
2. Componi una canzone sul battito delle compressioni toraciche
3. Consigliaresti una compressione più veloce di 100-120 battiti al minuto?

S6





Prendi un altro respiro  
e ripeti un'altra volta  
(2 respiri in totale)!



Continua con le  
compressioni toraciche  
e le ventilazioni in un  
rapporto 30:2 fino che  
non arrivano i soccorsi!



Guardati attorno per  
cercare il simbolo DAE



Se c'è un secondo  
soccorritore, uno di  
voi deve prendere un  
defibrillatore (DAE),  
l'altro deve continuare  
con la RCP



Se il defibrillatore (DAE)  
non è disponibile,  
continua con la CPR



Se vedi una persona che  
si porta le mani alla gola  
e tossisce



Incoraggia la persona  
a tossire



Se la persona è  
impossibilitata a parlare,  
si sforza o non riesce a  
respirare

### Utilizzo del defibrillatore (DAE)

1. Quante persone sono necessarie per utilizzare un defibrillatore (DAE)?
2. Come valuteresti l'importanza di utilizzare un defibrillatore (DAE)?
3. Come organizzeresti le fasi successive se ci fossero abbastanza persone per utilizzare un defibrillatore (DAE)?

S2

### Utilizzo del defibrillatore (DAE)

1. Sai elencare tre elementi del simbolo DAE?
2. Sai elencare alcuni luoghi dove potrebbe trovarsi un defibrillatore (DAE)?
3. In base alle tue conoscenze, come descriveresti il simbolo DAE?

S1

### Ventilazione

1. Come appare l'azione nell'immagine?
2. Che relazione c'è tra compressioni e ventilazione?
3. Perché è importante iniziare di nuovo le compressioni toraciche?

S5

### Ventilazione

1. Per quante volte devi soffiare all'interno della bocca della vittima?
2. Perché viene fatta la ventilazione?
3. Cosa ne pensi della ventilazione?

S4

### Ostruzione delle vie aeree da corpo estraneo

1. Come si sente la persona che soffoca?
2. È possibile utilizzare l'evidenza per scegliere le azioni successive?
3. Cosa avresti fatto per aiutare la persona?

S3

### Ostruzione delle vie aeree da corpo estraneo

1. Che cosa avresti fatto nella stessa situazione?
2. Individua il motivo principale alla base dell'azione del primo soccorritore
3. È importante mostrare alla persona come fare?

S2

### Ostruzione delle vie aeree da corpo estraneo

1. Riesci a spiegare che cosa sta accadendo?
2. Perché si è verificata questa situazione?
3. Qual è la soluzione migliore per risolvere il problema?

S1

### Utilizzo del defibrillatore (DAE)

1. Puoi interrompere le compressioni durante questi passaggi?
2. Perché pensi sia importante non interrompere le compressioni?
3. Che cosa accadrebbe se interrompessi le compressioni?

S3



Sostieni il petto con una mano, fai piegare la persona in avanti e dalle cinque colpi tra le scapole con la parte distale del palmo dell'altra mano

MG-01

## Giochi di musica Dita o palmi?

Prova a battere le mani in due modi:

- con due dita di una mano che colpiscono due dita dell'altra
- con i palmi delle mani tenendoli a forma di coppa

MG-02

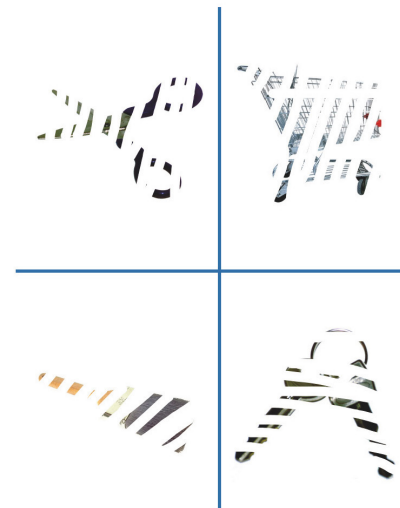
## Giochi di musica Dov'è chi applaude?

Sei al centro di un cerchio formato da tutti i membri del gruppo. Stanno fianco a fianco, di fronte a te. Chiudi gli occhi per un momento così che il capogruppo possa indicare chi deve applaudire.

Livello 1

VP-01

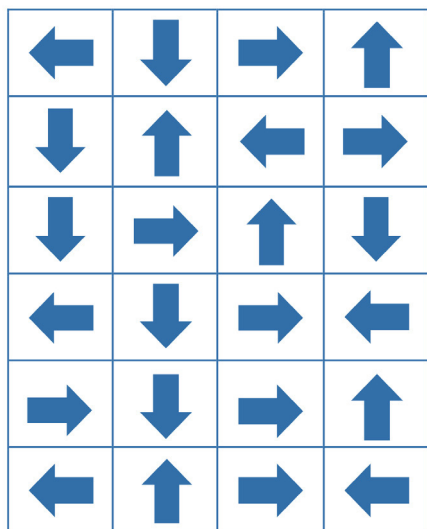
Riconosci gli oggetti dalle forme



Livello 2

VP-02

Dì la direzione opposta a ciascuna freccia



Livello 1/2

AP-01

## Percezione uditiva

- Chiudi gli occhi e riconosci chi sta parlando.
- Descrivi il discorso.

**Forte / Piano**  
**Voce acuta / profonda**  
**Veloce / Lento**

Livello 2

AP-02

## Percezione uditiva

- Chiudi gli occhi.
- Ascolta il discorso del tuo compagno di classe.

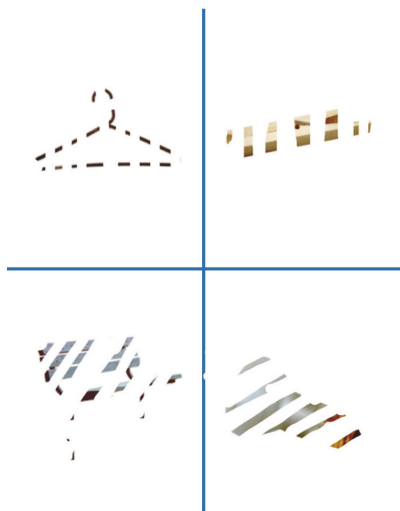
Livello 1

AT-01

## Attenzione

- Scegli una lettera
- Scrivi quante più parole ti vengono in mente che iniziano con quella lettera.
- Hai 1 minuto
- Per aiutarti, utilizza le categorie di parole che trovi sull'altro lato della carta.

Riconosci gli oggetti dalle forme



Apri gli occhi. Tutti i partecipanti cantano una canzone e fingono di battere le mani dietro la schiena. Solo il bambino scelto dal capogruppo sta applaudendo veramente. Ascolta con attenzione, chi sta applaudendo?

Come sta applaudendo il tuo amico?

1. Dita contro dita, palmo contro palmo
2. Palmo contro palmo, dita contro dita
3. Dita contro dita, palmo contro palmo, dita contro dita, palmo contro palmo
4. Palmo contro palmo, dita contro dita, palmo contro palmo, dita contro dita

Ostruzione delle vie aeree da corpo estraneo

1. Descrivi che cosa sta facendo Marco nell'immagine.
2. Cosa avresti fatto nella stessa situazione?
3. Immagina di essere uno dei protagonisti e scrivi un diario.

Animali della giungla  
Vestiti invernali  
Animali da compagnia  
Utensili da cucina  
Mobili  
Attrezzi  
Mezzi di trasporto  
Accessori scolastici  
Parti del corpo  
Strumenti musicali  
Dispositivi elettronici  
Professioni

- Descrivi il volume del discorso (alto/basso), la velocità (veloce/lento), il tono (acuto/grave), le pause (frequenti/poco frequenti)
- Riesci ad indovinare chi sta parlando?

- Chiudi gli occhi e identifica chi sta parlando.
- Descrivi il discorso.

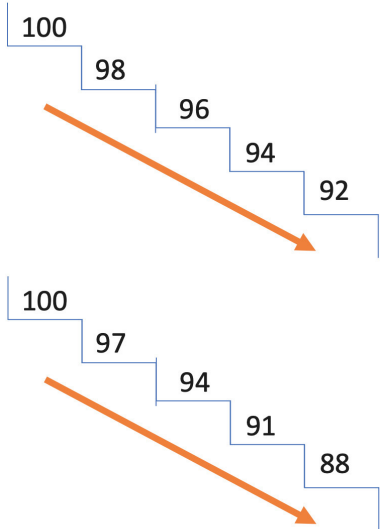
Volume alto / basso  
Tono acuto / grave  
Velocità alta / bassa  
Intonazione vivace / piatta

Dì ciascuna lettera

b	q	p	d
p	b	q	p
d	q	p	q
p	d	b	p
b	q	d	b
q	p	p	b

Livello 2 AT-02

### Attenzione




Livello 2 AT-03

### Attenzione

In queste situazioni

3 

3 

2 

3 

pronuncia il più velocemente possibile

Livello 2 AT-04

Cosa succede? - urla Mike sconvolto mentre corre verso di lui. Mike, fermati! Nick guarda il custode a terra paralizzato e Anne si volta verso la colonia pronta a scappare. "Fermati Mike, dobbiamo avvicinarci con cautela. Non sappiamo cosa sta succedendo! - dice Kate con decisione".

Livello 1 ME-01

### Memoria

Hai 30 secondi per ricordare tutto ciò che riesci dell'immagine.

Livello 1 ME-02

### Memoria

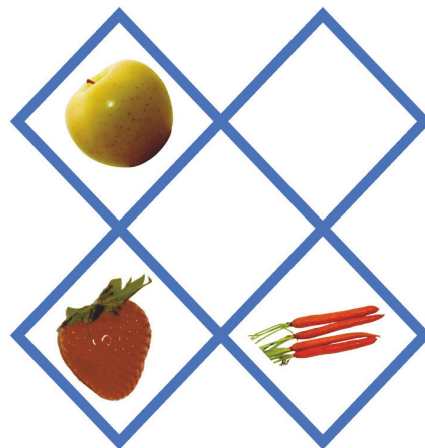
Ricorda gli oggetti



Livello 1 ME-03

### Memoria

Ricorda gli oggetti



ME-04

Livello 1

### Memoria

Ricorda l'ordine degli oggetti



Livello 1 ME-05

ME-05

Osserva e memorizza gli oggetti in 1 minuto





- Senza leggerle, conta le parole del testo più velocemente che puoi.
- Non indicare le parole con il dito.
- Conta di nuovo le parole e se il conteggio è giusto.

- Sei allo stadio
- Sei in centro
- Sei in un paesino
- Sei in spiaggia
- Sei al supermercato
- Sei in farmacia
- Sei al distributore di benzina
- Sei in pasticceria
- Sei in ospedale
- Sei al ristorante
- Sei in un garage

- Scendi la scala, due scalini alla volta, da 100 a 80, il più velocemente possibile. La scala ti aiuterà.
- Scendi la scala, tre scalini alla volta, da 100 a 70, il più velocemente possibile. La scala ti aiuterà.

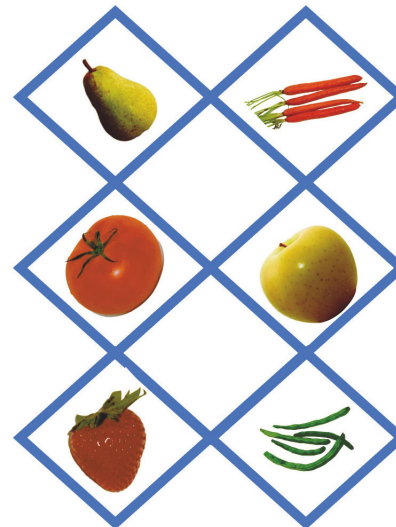
Quali oggetti mancano nell'immagine?



Ricorda l'ordine degli oggetti



Riconosci gli oggetti



Ricorda gli oggetti



ME-06

Livello 2

**Memoria**

Ricorda l'ordine degli oggetti



Livello 2

ME-07

**Memoria**

Memorizza gli oggetti



Livello 2

ME-08

**Memoria**

Memorizza gli oggetti



Livello 2

ME-09

**Memoria**

Hai 30 secondi per ricordare tutto ciò che riesci dell'immagine.

Livello 2

ME-10

**Memoria**

Come faccio a ricordare ciò che sento.

1. Disegna ciò che senti
2. Suddividi ciò che senti in piccole parti

Livello 1

CT-01

**Causa-Effetto**

-Trova le cause per i seguenti effetti  
 Il cielo è grigio, **perché**  
 Mettiamo degli oggetti in borsa **perché**,  
 Le piante fioriscono,  
 A scuola la campanella suona,  
 I mappamondi sono utili,  
 A volte è difficile svegliarsi,  
 Vediamo l'arcobaleno,

Livello 2

CT-02

**Causa-Effetto**

1. Ascolta la storia
2. Scegli una frase dal retro della carta
3. Completa le parti mancanti (oralmente/in forma scritta)

Livello 1/2

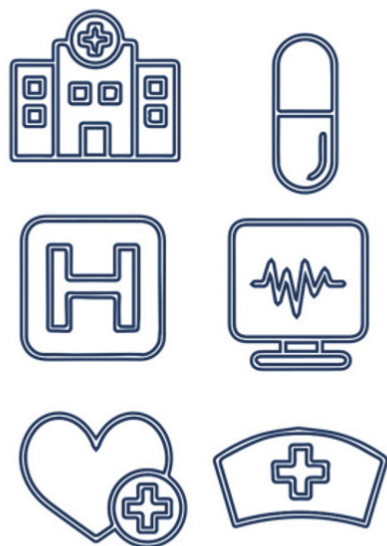
CT-03

**Processo decisionale**

- Scegli un'opzione:  
 Libro cartaceo o Libro elettronico  
 Bicicletta o Scooter  
 Pallavolo o Basket  
 Arte o Scienza  
 Appartamento o Casa  
 Museo o Biblioteca  
 Estate o Inverno  
 Giochi all'aria aperta o Video giochi  
 Avventura o Commedia



Memorizza gli oggetti



Riconosci gli oggetti



Ricorda l'ordine degli oggetti



- Giustifica le tue scelte (fornisci 2-3 ragioni)
- Utilizza le seguenti frasi per presentare la tua decisione

Penso che  
 Ho scelto  
 La mia decisione è  
 Preferisco  
 Ho deciso  
 Ho scelto

..... perché .....

....., quindi .....

La causa è .....

..... provoca .....

..... accade perché. ....

..... come conseguenza di .....

.....

Se. ...., alla fine della storia .....

- Trova gli effetti per le seguenti cause

Ieri ha nevicato, **quindi**

Hai corso per un'ora,

Il nostro frigo era rotto,

Hai studiato molto tutto anno,

Tua sorella ha rotto il tuo gioco preferito,

Ti sei rotto una mano,

Hai litigato con un tuo amico,

3. Concentrati sulle informazioni importanti che ascolti: **chi, quando, dove, che cosa, come, perché**
4. Chiedi alle maestre di ripetere che cosa hanno detto se non ricordi qualcosa



Livello 1 CT-04

### Ragionamento logico

- Rispondi alle domande
- È possibile incollare la carta senza la colla?
- Riesci a dormire durante il giorno?
- Gli orsi possono camminare su due gambe?
- Riesci a vedere al buio?
- Può piovere se c'è il sole?
- Riesci a cantare senza aprire la bocca?

Livello 2 CT-05

### Ragionamento logico

- Che cosa è sempre/ qualche volta/mai vero?
- Una barca a vela ha il motore
- Una libreria di casa contiene i libri
- Le scarpe hanno la suola
- Un orologio segna il tempo
- Le carote crescono sugli alberi
- Una gara ha un traguardo
- Un albero ha le radici
- I lucchetti si aprono con le chiavi
- Un calendario indica il tempo

Livello 1 CT-06

### Argomentazione

Argomenta con la seguente struttura:

#### 1. Dai la tua opinione

Io penso, Io credo, Io preferisco, Secondo me, Io ritengo

#### 2. Dai delle motivazioni

Primo, Innanzitutto, In secondo luogo, Poi, Un altro motivo, Soprattutto, Ultimo, Infine

Livello 2 CT-07

### Argomentazione

Scegli un'opzione da ciascuna coppia sul retro della carta:

- Quale delle due opzioni hai scelto?
- Di 3 ragioni per supportare la tua scelta
- Di 3 motivi perché non ha scelto l'altra opzione

Livello 1 CT-08

### Risoluzione dei problemi

Come risolvere i problemi

1. Qual è il problema?
2. Fai domande / ottieni informazioni
3. Trova soluzioni

Livello 2 CT-09

### Risoluzione dei problemi

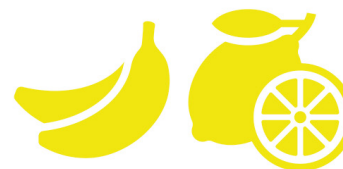
Come risolvere i problemi

1. Qual è il problema?
2. Quali sono alcune soluzioni?
3. Chiediti: è sicuro per me, come potrebbero sentirsi le persone, è giusto, funzionerà?
4. Scegli una soluzione
5. Se non funziona, cosa posso fare ora?

Livello 1 CT-10

### Confrontare - Comparare

Rispondi alle domande.



- Quali sono le somiglianze?
- Quali sono le differenze?
- Cos'altro ha un sapore aspro?
- Quali altri frutti si possono sbucciare?

Livello 2 CT-11

### Confrontare - Comparare

Rispondi alle domande



- In cosa si assomigliano?
- In cosa sono diversi?
- Nomina altri luoghi di residenza
- Nomina edifici alti o monumenti famosi in Europa.

Treno o Aereo  
Inverno o Estate  
Salato o Dolce  
Hotel o Campeggio  
Auto o Moto  
Libro o Film  
Sport o Arte  
Deserto o Giungla  
Sport individuale o Sport  
disquadra  
Viaggiare nel passato o  
viaggiare nel futuro  
Volare o Essere invisibile

### 3. Fornisci esempi/dettagli

Per esempio, Inoltre,  
In realtà, Un esempio è,  
In altre parole,  
Nello specifico,  
In particolare

### 4. Giungi ad una conclusione

Per riassumere, Per  
concludere, Come si può  
notare, In conclusione,  
Infine, Per sintetizzare

- Completa ciascuna  
coppia di parole con le  
parole adeguate

sabbia:deserto - acqua:\_\_\_\_\_

lettere: parola - parole:\_\_\_\_\_

primavera:Marzo - \_\_\_\_\_:Giugno

calcio:undici - basket:\_\_\_\_\_

sciare:all'aria aperta - \_\_\_\_\_:al chiuso

ruota:auto - ramo:\_\_\_\_\_

alunno:scuola - giocatore:\_\_\_\_\_

barca:porto - macchina:\_\_\_\_\_

macchina:portabagagli - pantaloni\_\_\_\_\_

- Completa le seguenti frasi  
Il coltello si usa per  
tagliare, come

a. la penna per \_\_\_\_\_

b. il letto per \_\_\_\_\_

L'olio si fa con le olive, come

a. il vino da \_\_\_\_\_

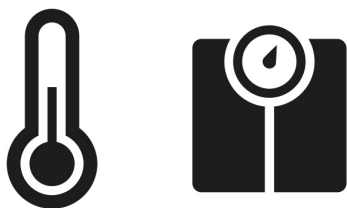
b. la marmellata da \_\_\_\_\_

Un libro è fatto di carta, come

a. le scarpe di \_\_\_\_\_

b. i vestiti di \_\_\_\_\_

Rispondi alle domande



In cosa si assomigliano?  
In cosa sono diversi?  
Nomina oggetti che pesiamo.  
Nomina oggetti che sono  
congelati o caldi.

Rispondi alle domande



Quali sono le somiglianze?  
Quali sono le differenze?  
Nomina mezzi di trasporto  
collettivo  
Nomina mezzi di trasporto  
individuale.

- Cosa fai?

Qualcuno a qualcosa che tu  
vuoi.

Ti sei fatto male a un dito  
aprendo una scatola.

Vedi qualcuno che viene  
investito da un'auto mentre  
attraversava la strada.

Tua nonna,  
improvvisamente, ha  
difficoltà a parlare.

Un amico è arrabbiato con  
te, ma non sai perché.

Come ottenere informazioni

- Chiedi

perché....?

chi....?

che cosa....?

quando....?

dove....?

OR-01

Livello 1

Orientamento



Destra

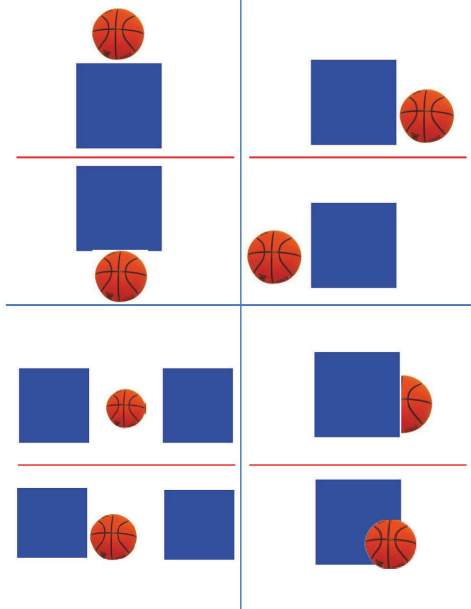


Sinistra

Livello 1/2

OR-02

Orientamento



Livello 1/2

OR-03

Orientamento

Prima

Livello 1/2

OR-04

Orientamento

Dopo

Livello 1/2

CS-01

**Comunicazione non verbale**

- Ascolta la conversazione tra compagni di classe.
- C'è stata comunicazione non verbale?
- Identifica le caratteristiche del linguaggio non verbale ed evidenzia ciò che mancava.
- Le caratteristiche che trovi sul retro della carta ti possono aiutare.

Livello 1/2

CS-02

**Prosodia**

- Scegli un'opzione tra quelle presenti sul retro della carta.
- Utilizza la voce del personaggio che scegli.
- Leggi la frasi/la storia che ti è stata assegnata.

Livello 1

CS-03

**Capacità di conversazione**

- Scegli un argomento**  
 Che cosa rende una persona un buon amico?  
 Quali poteri magici vorresti avere? Perché?  
 Se potessi andare in qualsiasi posto, dove andresti? Perché?  
 Quale personaggio dei cartoni animati vorresti essere?
- Gira la carta**

Livello 2

CS-04

**Domande a risposta aperta**

- Ascolta la storia
- Leggi le risposte scritte sulla lavagna
- Trova la domanda corretta per ciascuna risposta, utilizzando quelle che trovi sul retro della carta

- Immagina che cosa accadrà dopo

Essere tornato da scuola  
Aver mangiato un gelato  
Aver annaffiato le piante  
Aver portato a spasso il cane  
Aver letto un libro  
Aver avuto un incidente  
Esserti lavato le mani

- Immagina che cosa è successo prima di

Lavarti i denti  
Offrire un regalo  
Mangiare  
Fare una doccia  
Cucinare una torta  
Andare in bici  
Fare i compiti a casa

- Scegli un oggetto nella tua classe.  
- Utilizza le seguenti parole per descrivere dove si trova.  
Sopra / sotto  
Tra...e....  
Vicino a  
Dietro a  
Di fronte a  
A destra di  
A sinistra di

- Scegli un qualunque oggetto/simbolo dalla tua classe/libro.  
- Posiziona le mani su entrambi i lati dell'oggetto/simbolo  
- Indica altri oggetti che stanno a sinistra/destra di quell'oggetto.  
- Indica verso quale lato sono rivolti i simboli.

### Domande

Come sai che...?  
Cosa ha fatto (il protagonista) per primo?  
Che cosa pensi accadrebbe se/dopo...?  
Com'è successo?  
Cosa avrebbe potuto fare (il protagonista) di diverso?  
Cos'altro può utilizzare (il protagonista)?  
Cos'altro c'è di simile?  
Perché (il protagonista) ha scelto questo?

### 3. Inizia a parlare seguendo le regole.

#### Regole della conversazione

Fai una domanda che inizi con un avverbio interrogativo  
Guarda l'altra persona  
Stabilite dei turni (non interrompere)  
Rimani in tema  
Fai un commento  
Per cambiare argomento, aspetta una pausa  
Termina la conversazione (ad esempio: ci vediamo presto)

Mostro  
Scienziato pazzo  
Persona anziana  
Pirata  
Topo  
Bambino  
Robot  
Ritmo veloce  
Ritmo lento  
Voce sciocca  
Voce nasale  
Voce sussurrata

Espressioni facciali  
Contatto visivo  
Movimenti del corpo  
Gesti  
Pause  
Volume, intonazione e tono della voce  
Distanza tra gli alunni che parlano  
Contatto

Livello 2 CS-05

### Check list di conversazione

- Linguaggio non verbale
- Turno di parola/Interruzione
- Attenzione sul parlante
- Domande sul tema
- Cambio di tema
- Termine dalla conversazione

Livello 1 LS-01

### Descrizione

- Descrivi l'oggetto
- Qual è** il suo nome?
- Dove** possiamo trovarlo?
- Quali** sono il suo colore e la sua forma?
- Di che** materiale è fatto?
- Come** si usa?
- Ne hai** uno anche tu?
- Come** lo utilizzeresti?

Livello 2 LS-02

### Descrizione

- Descrivi l'oggetto
- Dì **che oggetto è** e di che tipo
- Dove** lo possiamo trovare?
- Quali** sono le sue caratteristiche?
- Di **che cosa** è fatto?
- Come** viene utilizzato?
- Lo **hai** mai usato?
- Indica un **oggetto simile**

Livello 2 LS-03

### Descrizione

- Descrivi un luogo
- Qual è** il suo nome?
- Dove** si trova?
- Come** appare?
- Perché** viene frequentato?
- Dove** ci sono luoghi simili?
- Come** ti senti quando ci vai?

Livello 1 LS-04

### Narrativa

- Ascolta/ leggi una storia
- Trova le seguenti informazioni
- CHI** è/sono il/i protagonista/i della storia
- AMBIENTAZIONE** in cui/ quando si sviluppa la storia
- CHE COSA** i protagonisti vogliono ottenere
- PROBLEMA/I** da risolvere

Livello 2 LS-05

### Checklist per la scrittura narrativa

- Includi un inizio, uno sviluppo e una conclusione
- Crea un'ambientazione: chi, che cosa, dove/ quando
- Crea un problema
- Indica delle azioni per la risoluzione del problema
- Risolvi il problema
- Scrivi una conclusione adatta

Livello 1 PS-01

### Scegli uno dei seguenti elenchi

- Scegli uno dei seguenti elenchi.
- Lettere dell'alfabeto
- Giorni della settimana
- Stagioni dell'anno
- Mesi dell'anno
- Segui poi le istruzioni sull'altro lato della carta.

Livello 1 PS-02

### Nomina gli animali SENZA leggere le parole



- Descrivi una situazione
- Chi** sono i protagonisti?
- Dove** sta accadendo?
- Quando** è accaduto?
- Cosa** accade?
- Come** si comportano i protagonisti?
- Come** si sentono?
- Che cosa** è successo alla fine?
- Indica** una situazione simile che ti è accaduta

- Descrivi una persona
- Qual è il suo nome?
- Che** relazioni hai con lui/ lei?
- Quali** sono le sue caratteristiche fisiche?
- Che** aspetto ha?
- Qual** è la sua professione?
- Come** si comporta?
- Quali** sono i tuoi sentimenti nei suoi confronti?

- Descrivi una persona
- Chi** è questa persona?
- Come** l'hai conosciuta?
- Come** descriveresti questa persona (viso, corpo)?
- Che** cosa indossa?
- Qual** è il suo lavoro?
- Dove** lavora?

- **Rispondi alle domande**
- Come inizi una conversazione?
- Come puoi far vedere che stai ascoltando attivamente?
- Perché dovresti aspettare il tuo turno per parlare?
- Che cosa fai quando non capisci qualcosa?
- Come concluderesti una conversazione?

Nomina gli animali **SENZA** leggere le parole



- Inizia da un altro elemento dell'elenco
- Continua fino alla fine dell'elenco
- Inizia da un altro elemento dell'elenco
- Vai all'indietro
- Continua fino a quando hai detto tutti gli elementi della lista.

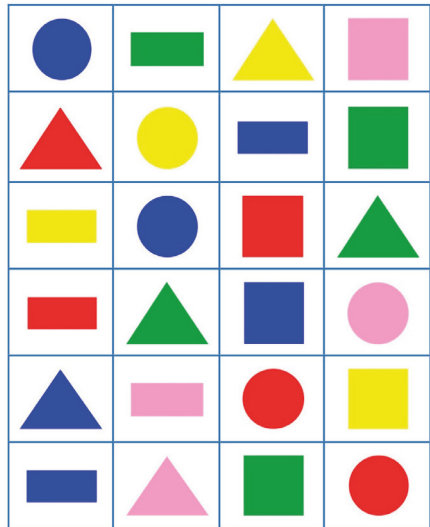
Utilizza queste parole:  
**per iniziare un paragrafo:**  
 all'inizio, prima di tutto, per iniziare, in primo luogo  
**all'interno del paragrafo:**  
 per questa ragione, dopo, poco prima, anche, poi, di solito, in seguito, mentre, eccetto, non ancora,  
**per concludere il paragrafo**  
 infine, poi, in generale, di conseguenza, per ora.

- Narra o disegna una storia
- Utilizza la seguente struttura
- INIZIO** chi, dove, quando
- PROBLEMA** che cos'è successo
- SVILUPPO** come il problema è stato risolto
- RISOLUZIONE** quale soluzione è stata trovata per il problema
- FINE** risultati / conclusioni

Livello 1/2

PS-03

Alternativamente nomina  
una forma, poi un colore



Livello 2

PS-04

### **Velocità di elaborazione**

- Pronuncia all'indietro  
quello che senti dire ai  
tuoi compagni di classe.

- Leggi o sequenti numeri  
e parole lentamente.

3 - 5 - 8

tavolo - bici - barca

2 - 6 - 7 - 9

topo - basket - strada - luce

14 - 21

acrobata - tennis - spaghetti

18 - 30 - 3

Pera- capitale - piccolo - classe

10 - 23 - 87

Dì prima una forma e poi  
un colore continuando  
fino alla fine della carta

3	0	7	1
4	2	9	6
5	8	3	0
7	1	4	2
9	6	5	8
1	7	6	3